

# 目录

风宣玄品

朱厚燭序

张鯤序

目录 原佚第一页

## 卷一

指跋 辨指 指法 仪式

造琴法

造弦法

论徽

论弦

鼓琴训论

鼓琴要则

右手指法

左手指法

琴调徽弦

琴制

抚琴势 抚琴论

上弦法 抱琴势

弹琴家数

历代琴式

手势图

## 卷二

神品宫意 不分段

阳春 十五段

圮桥进履 三段

广寒游 八段

酒狂 五段

梅花三弄 十段

一撒金 二段

古风操 不分段

高山 不分段

流水 不分段

玄默 不分段

招隐 不分段

一九

二〇

二一

二二

四一

五八

五八

六七

七〇

七三

七四

八一

八二

八四

八七

九二

九四

蔡氏五弄	五段	九四	越裳操	不分段	一四八
思亲操	不分段	九八	履霜操	不分段	一四八
获麟	六段	九九	陋室铭	不分段	一四九
卷三			捣衣曲	不分段	一五〇
神品尚意	不分段	一〇二	归耕	不分段	一五〇
客窗夜话	九段	一〇三	听琴赋	五段	一五一
思贤操	八段	一〇八	伯牙吊子期	不分段	一五六
瀛洲	六段	一一五	正气歌	不分段	一五七
雪窗夜话	十二段	一一八	风入松	不分段	一五九
卷四			八公操	不分段	一六〇
猿鹤双清	十段	一二七	南风歌	不分段	一六一
长清	九段	一三二	大明一统	不分段	一六二
短清	八段	一三六	湘妃怨	不分段	一六四
神游六合	十段	一四〇	醉翁吟	不分段	一六六
忘机	二段	一四四	卷五		
隐德	三段	一四五	风雷引	八段	一六七
文君操	不分段	一四七	猗兰	十一段 谱目作猗兰	一七〇
将归操	不分段	一四七	古交行	十段	一七六

天风环珮	三段	一八〇	神品微意	不分段	二三四
广寒秋	三段	一八二	樵歌	十二段	二三四
春江	三段	一八三	文王思舜	十一段	二四一
慨古	三段	一八五	雁过衡阳	十二段	二四六
归去来辞	五段	一八六	山居吟	三段	二五一
白雪	九段	一八九	渭滨吟	三段	二五二
鹤鸣九皋	九段	一九二	禹会涂山	十四段	二五四
广陵散	四十五段	一九六	关雎	十段	二五九
卷六			前赤壁赋	不分段	二六二
神品角意	不分段	二二二	后赤壁赋	不分段	二六七
列子御风	十段	二二三	卷八		
凌虚吟	三段	二二七	神品羽意	不分段	二七〇
神品商角意	不分段	二二九	佩兰	十六段	二七一
神化引	三段	二二九	雉朝飞	十四段	二七七
庄周梦蝶	八段	二三〇	乌夜啼	九段	二八一
李陵思汉	八段	二三四	神品凄凉意	不分段	二八六
遁世操	十段	二三九	离骚	十八段	二八七
卷七			楚歌	八段	二九四

屈原问渡 八段	二九八	小胡笳 六段	三六六
泽畔吟 四段	三〇一	黄云秋塞 三段	三七一
华胥引 不分段	三〇三	山中思友人 三段	三七三
卷九		颐真 不分段	三七三
神品姑洗意 不分段	三〇五	秋月照茅亭 五段	三七五
飞鸣吟 三段	三〇五	神品碧玉意 不分段	三七八
秋鸿 三十六段	三〇六	八极游 六段	三七八
神品蕤宾意 不分段	三二五	琴谱正传	
阳关 九段	三二六	何迁序	三八一
潇湘水云 十段	三三一	上弦势 抱琴势	三八三
泛沧浪 三段	三三五	手势图	三八三
寄情操 十二段	三三七	勾琴总字母	三九二
渔歌 十八段	三四〇	精考详明字母	三九四
卷十		弹琴须知 启蒙 弹琴法	三九六
神品无射意 不分段	三四九	论馀	三九七
昭君出塞 七段	三五〇	卷一	
大雅 九段	三五五	梅花文	三九七
大胡笳 十八段	三五八	阳春文	三九九

孤芳吟 三段	四〇二	徵意 不分段	四三〇
梅花三弄 十二段	四〇三	文王操 十段	四三〇
神品官意 不分段	四〇六	石上流泉 六段	四三三
梅花引 十段	四〇六	清都引 十段	四三四
阳春 十三段	四〇九	长清 九段	四三六
鹤鸣九皋 十段	四一一	猗兰 十一段	四三八
猿鹤双清 九段	四一四	神品徵意 不分段	四四〇
卷二		文王操 十段	四四〇
文君操文 南风歌文	四一六	卷三	
捣衣曲文 正气歌文 履霜操文	四一七	昭君文	四四二
陋室铭文 湘妃怨文	四一八	幽风歌 二十段	四四四
鹤鸣九皋 九段	四一九	神品古商意 不分段	四四八
归去来辞 六段	四二三	奇品商意 不分段	四四八
夷旷吟 三段	四二五	亚圣操 七段	四四八
角意 不分段	四二六	白雪	四四九
御风行 八段	四二六	鹤舞洞天 三段	四五
商角意 不分段	四二八	神品羽意 不分段	四五二
庄周梦蝶	四二八	雉朝飞 十三段	四五二

佩兰 十三段	四五五	飞鸣吟 三段	四七六
乌夜啼 九段	四五八	秋鸿 三十六段	四七七
复古调 不分段	四六〇	客窗夜话 八段	四八二
南风畅 八段	四六〇	卷五	
黄锺意 不分段	四六一	樵歌文	四八六
昭君引 八段	四六二	清虚吟 三段	四八八
卷四		广寒游 十段	四八八
阳关文 风入松文	四六四	关雎 七段	四九〇
神品凄凉意 不分段	四六五	泽畔吟 四段	四九三
楚歌 九段	四六五	离骚 十八段	四九三
吊屈原 十段	四六八	九疑吟 三段	四九六
屈原问渡 六段	四七〇	潇湘水云 十段	四九七
神品蕤宾意 不分段	四七一	关雎 八段	四九九
潇湘水云 十段	四七一	禹会涂山 十二段	五〇〇
断金吟 三段	四七三	樵歌 十一段	五〇三
古交行 十三段	四七四	渔歌 十段	五〇五
妙品清商意 不分段	四七六	卷六	
神品姑洗意 不分段	四七六	雪窗夜话文	五〇八

白牧吟	四段	五二一
牧歌	十八段	五二一
风雷引	八段	五二四
春江	八段	五二六
尽善吟	二段	五二七
箫韶九成凤凰来仪	二十三段	五二七
清夜闻钟	七段	五二八
扣角歌	八段	五二三
秋风	十二段	五二四
篝灯吟	三段	五二七
雪窗夜话	十段	五二七
黄献后序		五二九

風宣玄品序

予觀夫琴乃正樂也聖君  
實相高人良士侂去以寫於  
衣寄齋悒錕一吋之見風  
之淳漓人心之美惡於斯

知其中和之音足以感天  
地核鬼神可以禁邪心養德  
性然之用大矣哉世傳操有  
二曰浙操徐門以操劄門前  
多二曰正調宮商角徵羽曰外

調凄涼絃竇等是也自古以  
來有譜而無文故者以調氏音  
同其以會其意若伯牙志在  
高山鍾子曰峨峨若太山志  
在流水鍾子曰洋洋乎若江河

故曰不過知音不其彈世之鍾  
子幾何人邪後世恥特遠士  
士間考其音旨註其文然世  
之譜多而文少何執在人自得  
耳予之奉藩事親之暇讀此



以咏之錄撰采以鼓之效前人指  
决深且樂趣華諸家之譜而  
觀之或譜就而文謬或言辨  
而音乖深及初學之病久則  
校讐亭午未遑亦延專門

之輩參互考訂使就其更  
之謬者正之音調而字體如  
撒雪霧而觀青天剪荆棘  
而循大道深摠雅懷返哀  
有一帙命工刊裝布之存初

學一助因題曰風宣玄品三

風宣玄品序刻

風宣玄品者琴譜之妙選也  
嗟乎嘗聞大樂典天地同和  
而琴備之是故太史公曰琴  
長八尺一寸正度也弦大小

相次故宮為君商為臣角為  
民徵為事羽為物五者不亂  
則無滯之音矣五口

王般之君為州異國殊情習  
不同乃傳來風俗協比聲律

綴訂茲譜刊之

徽邱補短弱化助流政教以  
示後來且令後來宿習和正  
援琴而鼓之凡聞宮音使人  
溫舒而廣大聞商音使人方

正而好義聞角音使人惻隱  
而愛人聞徵音使人樂善而  
好施聞羽音使人整齊而好  
禮故曰音者生於人心者也  
不者通於倫理也唯君子

審聲以知音審音以知不審  
樂以此改竄不知聲者不可  
其言音不知音者不可與言樂  
此樂則幾於禮矣禮樂皆以  
謂之道德矣諸百世師曠也

出一奏再奏端坐而寫之清  
明象天廣大象地終始象四  
時肉旋象風雨五色成文而不  
亂一風送律而不姦百度得  
數而有常小大相成終始相

生倡和清濁代相為經樂行  
而倫汙耳目聰明益蒙和平  
移風易俗邠國咸寧茲譜之  
功豈其微乎故曰樂觀其深  
可以觀吾

王之德矣

嘉靖己亥歲仲秋上澣吉旦  
賜進士出身前吏部考功郎山西  
右布政使 張鯤謹序



地橋進履	廣寒遊
洞狂	梅花三弄
一撒金	古風操
高山	流水
玄默	招隱
蔡氏五弄	思親操
慢宮調	
獲麟	
卷三	
商調	
神品商意	寒窓夜話
思賢操	瀛洲
雪窓夜話	
卷四	
猿鶴雙清	長清
短清	神遊六合

忘機

文君操

越傷操

陌室銘

歸耕

伯牙吊子期

風入松

南風歌

隱德

將歸操

履霜操

搗衣曲

聽琴賦

正氣歌

八公操

大明一統

卷五

湘妃怨

風雷引

古交竹

廣寒秋

慨古

白雪

慢商調

醉翁吟

漪蘭

天風環珮

春江

歸去來辭

鶴鳴九皋

卷六

廣陵散

大序

亂聲

角調

神品角意

凌虛吟

商角調

神品商角意

莊周夢蝶

慢角調

李陵思漢

神化引

避世操

卷七

徵調

神品徵意

文王思舜

小序

正聲

後序

列子禦風

神化引

避世操

推歌

鴈過衡陽

卷八	山居吟	滑齋吟
	禹會塗山	關雎
	前赤壁賦	後赤壁賦
羽調	神品羽意	佩蘭
	雉朝飛	烏夜啼
凄涼調	神品凄涼意	離騷
	楚歌	屈原問渡
	澤畔吟	華香引
卷九	姑洗調	飛鳴吟
	神品姑洗意	
	秋鴻	
	蕤賓調	

卷十	神品蕤賓意	陽關
	瀟湘水雲	泛滄浪
	寄情操	漁歌
黃鐘調	神品無射意	昭君出塞
	大雅	大胡笳
小胡笳	山中思友人	黃雲秋塞
	秋月照茅亭	頤貞
碧玉調	神品碧玉意	八極遊

風宣玄品目錄終

風宣玄品卷一

指

古人因聲音難辨今參諸博雅得之手傳口授雖未能盡善盡美近於人情物理可以開示新學非敢為知音者道耳

辨指

琴也云巨指者大指也食指者頭指也將指者中指也名指者無名也趙惟則云手勢所象本自蔡邕五弄趙耶利修之曰天指所象大地指所象日月指所象月中指所象大風指所象雲雲所象高山指所象下水指所象琴譜云凡大入曰掌出曰托食指入曰抹出曰排連挑二以上曰歷中指入曰拘出曰剔名指入曰打

出曰摘此其畧也

指法

傳云譬如琴瑟雖有妙音而無妙持終不能發其絃指法之難也嵇康賦曰捷捷捷捷捷捷捷捷此手法也器洽絃調心閑手敏觸撻如志惟意所擬此彈琴之妙致也惜乎師傳之妙絕不可得見今世所傳不為無人而高妙者少俗惡者多此予所以屢學而屢輟也夫手之精微非言可傳至指法夫要皆可縷數今具列之并叙彈譜并彈琴法以法初學云

儀式

禮少儀曰琴瑟執之皆在左手執琴之謂抱又謂推手將鼓謂之操謂之引對琴而坐當以六徽為正或以六七徽間及七徽

甘未得其理且知右手彈絃臨岳左手按泛至十三徽自淫岳至十三徽中折六徽當中以對六徽為正也夫彈琴之際有人無人常懷欽畏如對師友琴在案膝身須卓然安神靜心屏意專注指不虛發絃不錯鳴目視左手耳聽其聲不必動筋骨勞有貴並須神氣調暢自用力執促勿令人覺去十病除九不詳久則習與性成亦自然耳夫十病者搖身動頭一也目別觀二也面色變易開口努力欲騁意氣三也眼目疾遽喘氣進退形神散慢四也年月取遠不鮮五也指法雜亂調絃不切聲韻不律不盡五音聽無真聲六也仰奏句度或急或慢自將為能改易古音七也身倒頭偏八也手執繁蕪九也左右手甲長其聲乾硬自然有悲十也九不詳者不撫正聲一也泛按失度

二也不調入弄三也五音繁蕪四也指曲不直五也緩急無度六也不辨吟猱七也不察章八也不按法度而教人九也此二者不除雖窮年學琴不能優聲韻雅正感動幽冥雖彈亦莫以為哉

底面制度

古處中間底面共厚一寸二分兩旁連護軫共高二寸四分承  
露外中間共厚一寸三分五釐兩旁共厚九分  
岳後並項中間共厚一寸四分七釐兩旁共厚一寸一分兩旁收  
煞三系底收煞七釐 肩處中間共厚一寸五分兩旁共厚七  
分面收煞七分底收煞一分 中微處中間共厚一寸四分兩  
旁共厚六分半面收煞六分半底收煞一分 十微處中間共

厚一寸三分兩旁共厚七分面收煞五分底收煞一分 冠前  
中間共厚一寸二分半兩旁共厚六分面收煞一分 尾後中  
間底面收煞共厚一寸二分 自肩至岳面要肥平肩至腰連  
紋外要慢圓而肥自足以後要瘦平而圓用上制度並  
用上合漆  
亦高云立夏後斷其材秋收後合其膠漆立冬後當合其身春  
分後以灰五糝團成而成琴島音釋音釋  
音釋  
凡合用上等生漆入黃明膠水調和挑起如線細骨灰拌勻如  
錫然後塗於縫頭尾酌定相合齊整於腰項處用軟繩縛定次  
於額天地柱中微尾六處以大槩令緊縫上漆出隨手刮去  
入甯候乾以七日為度日久愈佳取出修治上絃試之以無效  
病然後錯打稜角塗以生漆無露膠之病音釋音釋  
音釋

風宜玄品 造琴法

鹿角灰為上牛骨灰次之或雜以銅鑰等屑尤妙

灰法

第一次灰粗而薄使軋用粗石磨磨第二次中灰勻而厚候軋  
用水磨次以油磨第三次用細緯造作稜角候軋磨過第四次灰  
桶平使用無砂細碎長一寸許用水指磨有不平處以灰漆補  
之直須平正無救處方可綴岳及焦尾安徽如安徽更視之  
事口通灰後安  
第一次糙法用上等生漆於向日暖處令漆漫潤入灰往來刷  
以多為妙候軋水磨洗第二次糙亦用上好生漆候軋磨洗過要

糙法

做正岳刻冠線第三次用煎糙  
煎糙法  
生漆半斤先下火煎數沸入燭硝一分以文武火煎四五食時  
用柳枝撓起視其色光燭為度傾入磁器內以紙覆之入地窰  
三宿取出以綿濾過三五次候日色晴明則糙往來刷之以久  
為佳糙畢入甯令人只以上等生漆入烏鴉子清用漆工謂之  
權糙取其內地音釋  
音釋

合光法

合光須擇良時宜於三伏內生漆一斤文武火煎至十兩乘熱  
濾過此為光漆又用上好生漆白法各二兩同調訶子肉秦皮黃  
丹定粉各一錢入在內文武火煎如稀錫藥熟濾過入於瓦器



內又用好生漆四兩... 細以烏鷄子兩箇取清... 又法用上等生面... 子清掃勻大瓦煎光... 又法

退光出光法

水粉末煨為粉炭入瓶中... 輕手過指磨去琴上... 光潔即止洗拭令乾... 徹音釋

又法

若膠木斷如雞子大濕... 梓炭等分為末以手... 擦候候光彩即止... 又法

又法

皂角刺炭末水浸清石末... 其質自然光艷發也

安徽法

用皮紙一條從臨岳量至... 比至紙盡處為第七... 臨岳比至紙盡處為... 不用自

自第一徽比至紙盡處為... 第五徽斷之各之五... 將紙一條自臨岳比... 比下盡處為第六徽... 音釋

綴徽法

磨絃法

凡綴玉徽并蚌徽須先用... 蔡氏云凡琴有板者... 也其宮按十即九上... 石宮十角九兩處無... 石磨絃處令平自然... 音釋

辨絲法

為貢音州厥蘆藤絲齊... 於凡絲伯牙用原... 中為上秦中洛下為... 用白色柘絲為上原... 者不堪用今人多... 也城中則用此絲... 本山中亦以此絲... 音釋

大琴絃

宮絃二百四十綸... 有六角一百七十... 音釋

一百有四  
用試  
為

中琴絃

宮一百六十綸商一百四十綸角一百二十武一百自宮至武各次

小琴絃

比中琴絃又次第降二十綸

袖琴絃

比小琴絃又次第降二十綸

纏紗

大絃用七綸中絃六綸小絃五綸大則琴不清細則日下整清  
不耐久惟宜得中一際以極急為度別用一管子卷之不得與

絃同管管子延煖為之可高五寸許

加減墜子法

素木板二片規而圓之闊狹可容四錢許以竹為柄四旁用小  
竹柱打墜用小錢合墜用當二錢每一綸綠墜重四錢做如宮  
絃一百六十綸分為四條每條計四十綸每墜重百六十文合  
墜重六百四十文餘並准此如減先累錢在下板竹柱上以  
上板壓定。音釋當去去言一乘

打法

陰雨無塵潤而不斷絕晴則整清此法先五聚其絲用陰  
兩日打各隨綸數均為四條並長八丈左搓右合以急緊為度  
取六丈許成可作絃一尺長卷於管子上每寸管好

不遺秋合絃色瑩而聲清秋分於花時春合者色濁而聲慢三  
月初亦可作終不及秋也。音釋入聲後並同

煮法

晴明日以新沙盆新缺味亦器用可高八寸許闊六尺許汲長  
流水浸管子上二寸許深則絃軟以文武火煮之候麥爛即止  
須免取出太生則絃聲勝木聲不久便無聲太熟則聲不清而  
易斷臨時以意度之取出以冷水浸急備微乾。音釋度者如

用藥

明壳魚膠五兩先煮化小麥一合釋沈明瑩蠟半兩好白髮半  
兩切或桑白皮一兩切或天門冬十箇切右藥同入沙盆

內可煮絃十副

纏法

先卷紗子於車上車上以桑木為之車一尺許太項於今重次穿  
車子於絃上細絃令急以右手搖絃令車轉紗子當令漲自  
早至于即止如紗子斷放絃令緩以針引過纏之纏畢曝乾

論徽

徽繫于木所以示其明瑩玉為上昔人謂之曰琴徽金次之  
螺蚌又次之凡律生於黃鐘故琴自岳至第四徽長九寸為黃  
鐘之律自第四徽至中徽亦九寸即一倍黃鐘之律自中徽至  
龍口則有黃鐘上一寸八分為大呂又一寸四分為太簇第  
十二徽為夾鍾第十一徽為姑洗第十徽為中呂上半徽為蕤

賓第九徽為林鍾上半徽為夷則第八徽為南呂上一寸二分  
為無射又一寸二分為應鍾以上為濁聲按其中律則其音黃  
鍾自中徽下至第四徽次第十二律以上為清聲按其第四徽  
至第一徽亦次第十二律為清聲倍

- 一徽名大簇應正月律其音角
- 二徽名夾鍾應二月律其音角
- 三徽名姑洗應三月律其音角
- 四徽名中呂應四月律其音徵
- 五徽名蕤賓應五月律其音徵
- 六徽名林鍾應六月律其音宮
- 七徽為君居中以象閏

八徽名夷則應七月律其音商  
 九徽名南呂應八月律其音商  
 十徽名無射應九月律其音宮  
 十一徽名應鍾應十月律其音羽  
 十二徽名黃鍾應十一月律其音羽  
 十三徽名大呂應十二月律其音宮

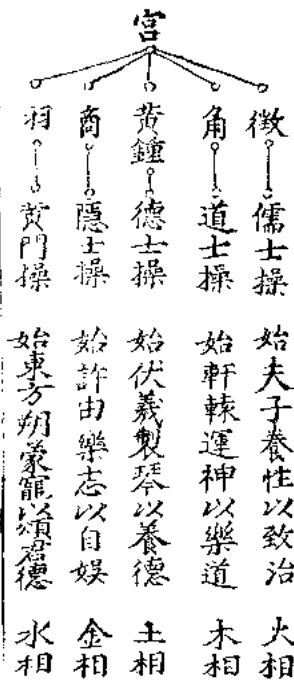
凡定故七絃應徽以取聲也自臨岳下際至龍齧絃處即以  
 君徽為中界君徽至臨岳即以中呂為中界中呂至臨岳即以  
 太簇為中界其夾鍾姑洗蕤賓林鍾四徽用泛調取定以太簇  
 翻到龍齧徽乃定夫自此之外不復有聲龍齧岳間是閏徽間  
 岳腰間第四期四與岳即生第一四二六微五七始三隨三四

三分去却一二徽已定更無疑閏四復為三節定去二取一五  
星推五四又重為五斷弃一從四六辰依前後諸徽皆比定十  
三徽正妙中奇

論絃

一絃屬土主宮為君其色黃在天符土星於人曰信分旺四季  
 二絃屬金主商為臣其色白在天符金星於人曰義應秋之節  
 三絃屬木主角為民其色青在天符木星於人曰仁應春之節  
 四絃屬火主徵為事其色赤在天符火星於人曰禮應夏之節  
 五絃屬水主羽為物其色黑在天符水星於人曰智應冬之節  
 六絃文聲主少宮在天符文星於人曰文德柔以應剛  
 七絃武聲主少商在天符武星於人曰武功剛以應柔

余曰文武二絃非文王武王所加也昔舜鼓五絃之琴特古琴  
 耳先加此二絃六絃柔而為文七絃剛而為武剛柔相應以合  
 君臣之德後世但知文武二字而不知所由故傳為文王武王  
 所加者其說謬矣



蔡邕曰琴者天地之正音得其材可以合天地之正器得其人可以合天地之正道得其律可以合天地之正音故伏羲製琴以象天地陰陽之數而合神明之德是謂正音其操有五非此五士之流不宜於琴凡鼓琴切不可對四夷左衽胡俗之人而鼓者以其殊形異服無網常倫理之道也昔楊東鼓琴常有僧至聽琴象意斷其絃正謂是也如無知音者寧對清風皓月茶松老石而為鼓也

琴壇

水絃。音釋。古人有水為絃似明眼合而

正足。音釋。玉為之故

實幹。音釋。玉為之或以水為之故

軫函

絨則。音釋。絨則音是尺寸為五也

錦囊。音釋。絨則音是尺寸為五也

琴薦。音釋。絨則音是尺寸為五也

琴匣。音釋。絨則音是尺寸為五也

替指。音釋。絨則音是尺寸為五也

琴床。音釋。絨則音是尺寸為五也

制度

太史公曰琴長八尺一寸正度也風俗通曰琴長四十五寸法四時五行二家所說不同今取伏羲制為正。琴長三尺六寸六分法期之數故之制

也甚長短闊狹合用古尺與今之省尺同比漸尺每尺長二寸過此則大長不及則大短今取名家琴合於古者參考為式備錄于后。音釋。大史公馬融為大史公後其子延壽為其子故其父為大史公風俗通謂名漢司馬所作斯會基調一年三百六十六日也

琴身自額至岳長二寸岳厚三分中間自臨岳至龍唇極廣三尺四寸三分共長三尺六寸六分兩旁自岳至冠角三尺三寸額自舌橫量闊五寸二分承露前闊五寸一分岳後入項處闊五寸比額收煞二分項中間闊四寸有闊六寸腰中間闊四寸一分尾闊三寸九分並取底板止量

鼓琴訓論

嘗謂琴者禁也禁邪歸正以和人心是故聖人之制將以制身育其情性和其天倪抑乎淫蕩去乎奢侈以抱吾道此琴之所以為樂也凡鼓琴必擇淨室高堂或升層樓之上或於林石之間或登山巔或遊水湄值二氣高明之時清風明月之夜焚香淨坐心不外馳氣血和平方可與神合靈與道合妙不遇知音則不彈也如無知音寧對清風明月蒼松怪石頭猿老鶴而鼓耳是為自得其樂也

然如是鼓琴須要解意知其意則有其趣，則有其樂不扣意趣雖熟何益徒多無補先要人物風韻標格清楚又要指法好取聲好胸次要有德口上要有慧肚裡要有墨六者兼備方無忝於琴道如欲鼓琴先須衣冠整肅或鶴氅或深衣要如古人之儀表方可雅稱聖人之器然後盥手焚香方繞就榻以琴案逸座以茅五徽當對其心則兩手指法俱便置於膝亦然其身必欲正無得左右傾欲前後仰合其足履地若射步之狀目宜左顧徽絃不宜右視其手：腕宜低平不宜高昂

左手要對徽右手要迤岳指甲不可長只留一米許甲肉相半其虛不枯清潤得宜打令斷絃按令入木擊托抹拽勾剔吟揉觸撞鎖歷之法皆令極盡其力不宜飛舞作勢輕薄之態欲要手勢花巧以為好看莫若推琴而起舞若要聲音艷麗以為好聽莫若棄琴而彈箏此為琴家之大忌也務使輕重疾徐卷舒自若休態尊重方能神妙會神典道融故曰德不在手而在心樂不在聲而在道無不在音而在趣可以感天地之和可以合神明之德又曰左手吟孫綽注右手輕重疾徐更有一般難說其人須是讀書

鼓琴有五功

指法合宜鼓擊不雜吟揉不露起復有序作用有勢

反此則有五病

布指拙惡挑摘混散取與不圓節奏不咸走作猖狂

其次十善

淡其舍古取其中規輕其不浮重其不粗拘其有權遠其自然力其不覺縱其自若緩其不斷急其不舞

反此則有十疵

大淡而拙多取而雜其輕如模其重如攫其拘若怯其遠若蹶用力而難縱指而閑其緩如昏其急如奔

其次有五能

坐欲安 視欲寧 意欲閑 神欲靜 指欲堅

反此則有五弊

頭足動搖妄肆瞻視錯舞中輟精神欲慢下指踈懶

琴有十四宜彈

遇知音 逢可人 對道士 處高堂 升樓閣  
在宮觀 登山阜 憇空谷 坐石上 遊水濱  
居舟中 息林下 值二氣明清 當清風明月

琴有十四不宜彈

風雷陰雨 日月交蝕 在鄧市 在法司 對夷狄  
對俗子 對商賈 對娼優 酒醉後 惡怒後  
夜事後 衣冠不肅 跛形異服 腋氣染臭

凡鼓琴當立五功遠五病行十善洗十疵習五能去五謬知十  
四宜禁十四不宜如是而可琴矣

用指甲法

有竹甲者堅而且剛有水甲者薄而易折其人之情性於甲亦  
可得矣竹甲者性剛烈水甲者性柔懦皆稟其氣血性格自然  
之理如水甲軟而易折可銼生髮切白及入火煎如錫時薰之  
久而自堅或煮川椒只銼指甲回熬薰之亦之一法甚佳以鶴  
翎管剪如指甲用膠粘而縛之待其經宿任其翎歷抹挑盡力  
不能動也命其名曰鶴翎甲

琴室

予嘗置琴室用石砌為空谷維響多生濕氣不可久坐乃置琴

室於池上名曰神谷廣一丈約深二丈許前有露臺隔作前後  
二間內間為琴室周圍皆用粉飾令不通風氣外間左右皆用  
開窓俱用懶笥以延客話之意也池中皆種白蓮養金魚於內  
四圍皆種松竹梅蘭於岸砌之傍竹間馴鶴二枚鹿二枚松下  
置酒爐茶竈藥具之類以助清興有用卷為琴室者不能容客  
莫若為室

琴桌

鼓琴坐不宜高古人席地而坐於膝上鼓之今置琴桌高尺六  
廣尺二長二尺五琴出至鳳沼半虛其下案面厚四寸中虛下  
留一竅用梓木為之予以豐城劍溪土燒為瓦案其音清響  
尤異

持法八法

學 諸作戶 托 諸作也 抹 諸作木 挑 諸作也 勾 諸作戶  
別 諸作戶 打 諸作丁 摘 諸作戶

大指向外曰擘向內曰托 食指向內曰抹向外曰挑  
中指向外曰勾向內曰剔 名指向內曰打向外曰摘

右手指法

大間勾 大指 如食指挑七絃中指勾四絃  
小間勾 小指 如食指挑七絃中指勾五絃  
單彈 單 大指曲勾食指彈一絃是也  
雙彈 雙 以大指撥食中指次第別出  
三彈 三 以大指勾曲食中指次第彈出

全扶 全 二指雙入絃作一聲

半扶 半 二指參差入絃作一聲  
歷 歷 以食指連挑數絃  
滾 滾 以食指急歷七絃至一絃

拂 拂 以食指抹一絃至七絃  
消 消 先抹後勾八字下指

半消 半 先抹後輕勾象有聲  
疊消 疊 亦作連消先抹後勾急作分明再作有兩戶

長鎖 長 先抹挑次勾剔後挑剔再抹挑共九聲  
短鎖 短 先抹挑次勾剔後剔抹挑共七聲

背鎖 背 中指勾剔二聲挑抹挑二聲共四聲

背鎖 背 中指勾剔二聲挑抹挑二聲共四聲

小鎖	換指鎖	素鈴	輪	倒輪	齊撮	反撮	撥	打圓	圓	撥刺	吟	實吟	遊吟	走吟	揉	飛揉	撞揉	送揉	
先剔後抹挑急作三聲	先以名摘次以中勾剔後以食抹挑	如左手大指按七六五三絃右手一輪而過	以名中食三指次第剔歷一絃	急抹勾打三聲	如中指勾一絃大指擘七絃作一聲	以食指抹五絃名指摘三絃如一聲	以大指指食指挑四絃名指打二絃如一聲	如挑六絃勾三絃連撮三聲	如食指抹六絃中指勾四絃齊下作一聲	以名中二指出入二作向內曰撥向外曰剔	如鎖音未去一拂一歷一指左右手相應作之	如鳴啄物是	按指得聲細動不過微	按指得聲細動	按指得聲細動	按指得聲細動	按指得聲細動	按指得聲細動	按指得聲細動

細揉	蓄	觸	撞	放合	擗起	對起	層起	道起	引	注	綽	抑	卷	推	後對	對按	跪	跪按	分開	虛點	
按指乘聲直標上	即乘去徐乃合蓄不盡之意	撞上少許後下對微	得着急撞上少許既下	如右手指按上絃得聲擗起！指扣下絃合作一聲	如右手得聲左手帶起	如右手得聲左手帶起	或徐或注至下爪起	得聲引上復至微隱上絕之聲	按指得聲引上	按指得聲注下	從微下綽至微	謂按指抑上抑下	如名指按十徽大指卷九徽	不撫不按大指卷絃有聲	以指注下微外推出	如大指得聲注至九徽各指綽至九徽換却大指	如大指按九徽得聲却以各指按十徽大指起	曲名指以第二節按絃	屈名指以甲如之也	右手得聲左手乘聲注下復上二作	如右手不和絃左指點起自聲

往來

退

硬退

撇

泛

平泛

從頭

少許

手訣

凡收聲不可造作

凡速行頂掉腕打之

凡左手未去至十徽止不得過

凡散作聲左手十指虛起在十徽間大指屈於外虛阮右手取聲

聲

琴調徵絃

五音正調絃

大指對九徽

石指對十徽

三徽選一絃

二指對九徽

三指對十徽

外調轉絃

得聲了上下三寸

按指得聲退至下徽

如名指得聲急退後上

大指得聲引上就起

以指夫乘聲浮在絃上振指取聲

兩指交互泛也

雜用

從勾 再作 早 從圈 首 少息者

從勾 不動 功 泛起 已 泛止 止

凡拂須在六徽間不得過上下

凡批歷須逐拍二徽曲指歷之

凡吟不得動腕

凡批歷須逐拍二徽曲指歷之

凡批歷須逐拍二徽曲指歷之

凡批歷須逐拍二徽曲指歷之

凡批歷須逐拍二徽曲指歷之

凡批歷須逐拍二徽曲指歷之

凡批歷須逐拍二徽曲指歷之

凡批歷須逐拍二徽曲指歷之

凡批歷須逐拍二徽曲指歷之

凡批歷須逐拍二徽曲指歷之

凡批歷須逐拍二徽曲指歷之

復古調

碧玉調

楚商調

姑洗調

義和調

離愛調

象鳴調

慢宮調

無媒調

慢商調

清商調

無射商調

側蜀調

蜀側調

慢角調

清角調

側羽調

清羽調

應建羽調

三清調

又名古無射調即今古黃鐘調取五品一久一山一家品二一山

與慢角徵同 品三山 一家取三五七又一山

即今羽此古無射應黃鐘絃也二律以五為宮故散七應十山之五取五一山

取二五又一山

與楚商同 即清商調與古夾鐘同取三五七又一山

取五七品一久一山一家品二三久一山

取五品一久一山 又品一半山

取一三六久一山 又品一玄 一家品二一山 一家取七品一四久一山

品一三六久一山

品三六久一山

品二一山 一家品一三取一玄 廿九

取三五久一山 又取七玄 一家品一四久一山 一家品二三久一山

該同黃鐘音律不同 取五品一久一山

取三一山 該同清角 一家品一山

五九十九應七十三應六十一應五十八應半六應三

品二一山

品六一山 取五十二上 一家品一六取三久一山

同黃鐘 取七一山 一家以五同清商

取二四久一山

與離憂同

品一三久一山

風宣玄品 琴調徵絃




王清調	取七品四文一山
清調	與吳調同 取七五文一山 一家品二取五文一山
琴調	品一三山同離憂 一家同是奇
側楚調	同離憂 取一山 一家品三取五文一山
上聞絃調	取五二山
下聞絃調	品三取五文一山

風宣玄品卷一

二十

### 度制腹槽



右案前深寸二分五釐闊橫  
 闊寸  
 六分上  
 真若腹深寸月  
 之形刻木青  
 其存肉比類  
 總半分  
 當九寸處留  
 實永寸三分  
 深度  
 謂之風腹

聲池又深槽腹壹琴聲實而為之

若池深槽腹壹琴聲實而為之


若池深槽腹壹琴聲實而為之

若池深槽腹壹琴聲實而為之

深五分自中山至  
 取其中間闊橫  
 二寸上下槽腹  
 三四間一云當  
 八寸闊一云當  
 六寸闊一云當  
 七寸闊一云當  
 八寸闊一云當  
 九寸闊一云當

深至有開五分漸減至尾四寸半兩頭闊一寸許

### 度制面琴



長三寸寬  
 闊七分  
 厚五分  
 闊四分  
 闊五分  
 闊四分  
 闊五分  
 闊四分  
 闊五分  
 闊四分

龍一橫闊  
 九分直闊二  
 分高二釐比  
 線低深五分  
 八釐

闊五分  
 闊四分  
 闊五分  
 闊四分  
 闊五分  
 闊四分  
 闊五分  
 闊四分  
 闊五分  
 闊四分

無尾一鼓漆謂之冠線七分長一寸三分中間長一寸闊高七分中間闊線自龍口進一釐久龍頭

面板一寸八  
 落墨鮮樺削  
 平正取一寸二  
 分成

### 琴背制度



The diagram shows the back of a qin with various parts labeled with measurements. On the left, a scene depicts a man playing a qin while others listen. On the right, detailed measurements are provided for different sections of the back.

後四寸三分	在內前十三寸	酒闕七分	成貼在內前如	四寸七分	七寸七分	底級三分	背一分
中闊八分	直闊一寸三分	板二釐兩旁	格高七釐	焦尾下貼	同	同	同

### 撫琴勢



The illustration shows a man with a long beard sitting on a low stool, playing a qin. He is surrounded by a landscape with trees and a building in the background.

#### 撫琴論

夫撫琴之法必資簡靜豈須獨會亦無手勢鼓動不問甲肉取  
 聲前指不付後指踏絃不避隔絃彈絃大摩大指間勾不標手掌歷  
 不蹲手腕合聲不引上絃如此之類皆琴之音音也蓋由不究意音不  
 尋文經不讀琴譜不看手勢不親明師遂使操絃理徹無復文句聲之  
 曲折乎之取勢緩急失儀起伏無節小大乖訛急慢無度遂失古  
 人清迥之風而多鄙吝瑣碎之韻觀其揮指而有取譽體與琴相反  
 情與琴相違知聲而不知音運指而不知意雖彈亦美以為執五音  
 繁而不雜如水中之月同而不和如風中之松合而有散音貴手靜  
 無增客聲此琴之玄微也知音者於是求之則可悟其妙矣

上絃法

上絃法

凡上絃以絃入軫鈎初緊抽繩頭臨岳之半却以名指初定絃遠入小指內出各指外入中指內却緊搦定絃以大指並其琴着力急抽以左手助絃令急仍以左手品絃看其聲緊慢得中然後繞絃於鳳足依此法上絃則指不疼雖以小指遠絃而用力在食指中指故小指不疼或用他指則皆疼

上絃勢



今人抱琴勢



抱琴勢法

抱琴之法以面為陽而向外以背為陰而向內頭前而宜高尾後而宜低今人多以背向外者取其龍池之便可以容指陞也然如是失於理不宜也





伏羲



伏羲見鳳集于桐乃象其形立高三尺增六寸六分製以為琴  
 法六律六呂之會取期之數索神籥為絃脩身理性反其天真作  
 琴者則而象之。音釋伏羲風姓古者草木食伏羲教人牧養  
 大錄至黃鐘是也期考至二十三日  
 二十日也索音也取也爾音寒  
 韓詩外傳曰伏羲琴長七尺二寸應七十二候即二十絃也  
音釋韓詩外傳注詩也傳夫古上十二候即  
 正用東風解凍至十三日水澤腹室是也  
 軒轅記伏羲置琴女媧和之。音釋音聲也媧伏  
 之林和法也



神農



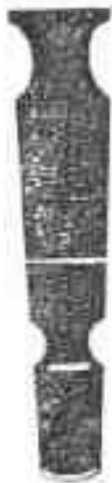
諸葛亮曰神農琴長三尺六寸三分以應三光也。音釋  
三光日月星是也  
 字林曰神農造琴五絃長三尺六寸。音釋字林音云  
 桓譚新論曰神農削桐為琴以絲為絃以通神明之德合  
 天地之和焉又曰為琴七絃足以通萬物而考理也  
音釋桓譚漢人新論書名

遮鐘



伏之制而命之曰遮鐘  
 前漢王褒賢臣頌云伯牙操遮鐘  
 晉傅元傳齊威之純鐘  
 昔漢關將會神霧于西山之中乃駕象車六交龍畢方並  
 轄蚩尤居前風伯進掃雨師洒道鳳凰上獲乃到山大合  
 鬼神以遮鐘之琴奏清角之音音釋見則有始知水則  
 梁元帝某要曰古琴有清角者黃帝之琴也音釋詳後

虞舜



虞舜琴長三尺八寸二分用古王尺比宜聲三尺六寸臨  
 岳二寸龍香二寸皆法陰陽律呂之象  
 楊雄清美曰舜彈五絃之琴而天下治文王  
 加一絃以合君臣之德

伶官



虞隨為郎官備大理琴作三尺六寸生項額勢有大聲  
 進于文王至成王時二井流言作周公操以獻流涕不已  
 大火雷電以風未偃水拔邦人大恐王因啓金縢復用周  
 公音釋金縢也勝金勝封緘也謂以銀針織周公所作書  
 於櫛內其後遂以金縢為篇名即今尚書金縢也

仲尼



夫子琴長三尺六寸四分用周尺也同宣聲三  
 尺六寸四分乃龍唇之數

雲和



雲和之琴冬至之日於地上圍丘奏之。音律 前丘祭  
 空桑之琴夏至之日於澤中方丘奏之。音律 天之慶  
 龍門之琴於宗廟奏之。音律 地之慶  
 蓋雲和之木與天相應空桑之木與地相協龍門之材與  
 鬼神相和故也 唐蕭祐嘗操此琴

月琴



晉師曠作於中為月形圖寫  
 山水



師襄



衛師襄作者項直而深端有亂紋如絲漆之不入  
以顯名琴綴七十二調作八百九十曲為孔子師  
○音釋調去 声

號鐘



楚詞破伯牙之號鐘

子期



鍾子期作於頂直而深端有亂紋如絲漆之不入項制  
 半月勢少與伯牙同事成連先生授百二十曲子期  
 補作五百八弄為二十八調家貧作小商携琴於  
 市。

**音釋**

成述人姓名伯牙之師調查琴小  
 商子期家貧作小商人也

列子



列子作兩項間五峻刀之勢嘗游泰山見霹靂傷桐因  
 而制琴大有聲名鄭圃四十年人無知者作襄陵枯魚  
 二曲綴七十二小調作一百二十種雜美。音釋列子  
 時人即列禦寇也鄭圃地名襄陵  
 枯魚一曲名調云聲種上声類也



鳳唳



衛師曹作頂之上綴兩角埤作三十九引定六十七調以  
 琴謁靈公公知其善乃命不成後歸鳳凰山每鼓琴有  
 仙集一云令教侍婢師曹捷之公怒鞭曹三百。音擇  
 人名衛之善琴者侍婢師曹捷之公怒鞭曹三百。音擇  
 謂靈公怒師曹捷其侍婢乃以師曹捷之三下

葦子



葦子作於額覆兩月勢  
 有清濁風雨之聲



龍腰

曹謝消子作腰間作半月之形三絃有如七絃之音嘗  
 游於江淮間鼓琴于風水之側遇一女抱小絳綺撫弄  
 有非常俗之聲消子許之曰妾乃比陵之女因授清江引  
 ○音釋 絳綺琴名許迎也與好詞比陵地名女子  
 清江引地名



龍首

燕王剛作於兩額間出尖勢廣二寸半有  
 清實止遠之音

風舌



不知誰氏作衛奉廷作風舌斜飛三寸下有峻形習微調  
 每坐雪中鼓之誠有和氣。音釋正音角人名微  
 陳虞命鼓琴當風夏探南音忽西有雲起曲終雲深三天  
 矣

龍領



魯質雲作頂有斜生一寸二分五絃管於淮汜夜靜而撫  
 忽有三人來曰我爾三賢也昔葬於此聞先生之琴甚善  
 然於古法未盡也因授蛟風雷之曲。音釋蛟風雷二

覆杯



魏師經作於兩肩作廣翅橫  
尺二寸五絃

鳳勢



魏楊英作兩肩腰間為飛騰勢  
廣二寸有霹靂聲

亞額



趙胡言作於兩額間為亞額出三寸有大  
 琴三絃備律呂。音釋亞額謂作額如亞字樣也



神擘



秦陳章作於腰下覆四月相向妙作  
 羽音當人暑迎入鼓琴清風自然





秦琴



秦始皇作絃軫岳尾俱黑碧玉為徽取其所尚也

龍腮



秦李斯作於鳳舌之上員增三寸兩額間收廣三寸半狡免操。音釋狡兔名琴

響泉



漢琴客張道作三絃兩腰作重月形喜  
作流水常於江澣鼓琴因作魚躍冰泮  
二十弄。音釋泮水涯也魚躍  
水泮二曲名

綠綺



漢蜀郡司馬相如琴名綠綺

焦尾



吳人有爨桐者蔡邕聞其火烈聲知其良其因請  
 裁為琴名曰焦尾。  
爨音槽去声燒火也焦尾謂桐被火燒其尾焦亦以此桐  
 新琴故名  
 曰焦尾

雲樵



漢梁鑾作於兩額旁各生二寸腰旁作峻  
 形有大聲每彈則群鳥皆集作平陵等曲  
 音釋 平陵琴  
 操名





蟬翼



漢末滕之作於尾間綴蟬一對有風雨瀟散之聲



雲泉



晉劉安作項傍為半月勢遇鬼女授江南春塞上月二曲音釋鬼女仙女也江南春塞上月二曲名





一絃琴



師絃為族之樂工撫一絃琴則地祗皆屏孫登守公和汲  
 郡人散髮宛地行吟讀天讀易卷道嘗魏末居白鹿蘇蓋  
 二山彈一絃琴善嘯每感風雷松廉師事三年不言王太  
 真西王母少女彈一絃琴時乘白龍周遊四海。  
人姓名樂工作樂之人并與地祗皆屏言見神皆東  
 可樂也宛地也宛地言通地宛轉而行也白鹿蘇蓋  
 山名謂音吹我也地也也也也

風宣玄品 卷之三 琴式 一



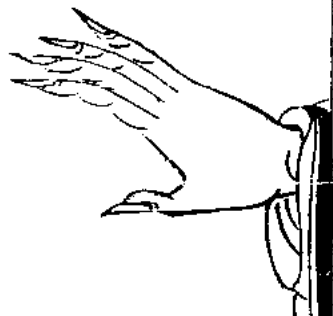
霹靂



柳子厚記霹靂琴零陵湘水西震餘枯桐之為也始枯桐生石  
 上說者言有蛟龍伏其窟一夕暴震為火所燒至旦乃已其餘  
 礎然卧於道上震旁之民稍柴薪之超道人聞知取以為三琴  
 琴莫良於桐莫良於石石上之枯又加良馬久之餘又  
 加良馬震且具合而為美天下將可載焉微道人天下之美與  
 以餘作贊辭賦而越之左與右以著其事辭曰惟湘之以惟石  
 之危龍伏之靈震越之奇既良且異爰合其美超宜為之者柳子  
霹靂琴謂以雷擊相木仰鼓故於零陵邑名湘水石震余謂琴之有龍伏者  
 音為去上孔也聲音因起乃震人之身也微道人謂也

風宣玄品 卷之三 琴式 二

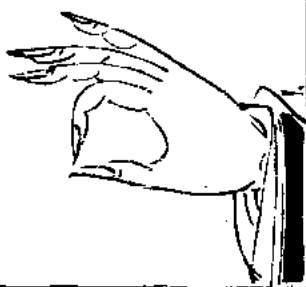
右手大指



托 擘  
 譜作尸  
 譜作毛  
 甲肉相半向外出絃  
 曰擘向內入絃曰托  
 凡用指向身曰內口  
 入向微曰外曰出餘  
 倣此



右手大食指



捻  
 譜作念  
 以兩指拾起一絃放  
 之有聲曰捻


風驚鶴舞勢



興曰  
 萬竅怒蹄  
 有鶴在梁  
 鍊身孤立  
 將翔將翔  
 忽一鳴而驚人  
 聲連屬以彌長



### 右手指食



林歷拂度播

譜作木向內入絃曰抹  
 譜作刀向外出絃曰歷  
 譜作弗以一絃弗下曰拂  
 譜作廣輕拂曰度  
 譜作雷或作象從七絃  
 歷至大絃如一聲亦  
 名曰雷

### 賓鴈啣蘆勢



興曰  
 涼風倏至  
 鴻鴈來賓  
 啣蘆南鄉  
 將以依仁  
 免度關而委去  
 連來音而動人

### 右手中食名指



鎖 譜作以食挑抹又挑連作  
 三聲曰  
 反鎖 譜作及以中踢出又餐  
 抹挑曰反又曰倒  
 攝鎖 譜作先挑抹二聲又作  
 二聲後又連作三聲共七聲  
 長鎖 譜作先挑抹二聲又作四  
 聲又連作三聲共九聲  
 換鎖 譜作息先以名摘次以  
 中勾又以中踢又以食挑抹  
 次就作及聲節奏作長聲

### 鳴鶴在陰勢



興曰  
 鶴鳴九皋  
 聲聞于野  
 清音落落  
 自合韶雅  
 惟飛指以取象  
 覺曲高而和寡

右手中指



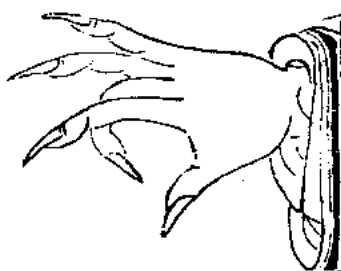
勾 譜作勺  
 踢 譜作乃  
 向內入絃曰勺  
 向外出絃曰乃  
 出入二作曰勾  
 連踢三四絃曰象

鷓鴣鳴舞勢



典曰  
 沙僻人靜  
 遊鷓自如  
 鳴則延頸  
 舞則翼舒  
 欲和合於聲韻  
 審步趨之疾隨

右大手中指

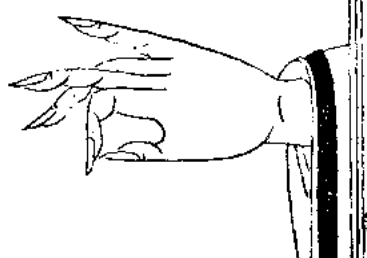




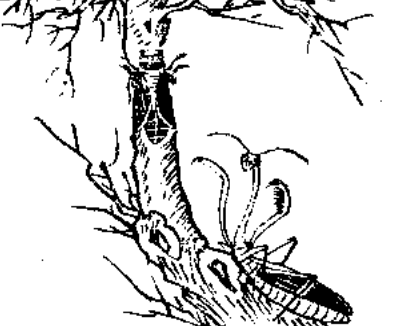
齊撮 譜作壹或作早假  
 如拈大絃與六絃  
 齊下如一聲曰齊撮  
 擬撮 譜作足字雖異而  
 用與撮同

孤鶩顧群勢

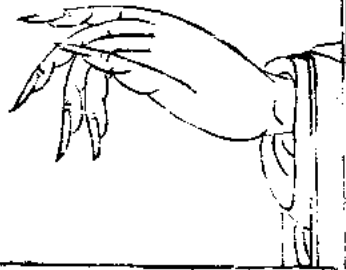


典曰  
 孤鶩顧群  
 飛鳴速度  
 堪怜片影  
 弋人何慕  
 興落霞以齊飛  
 復徘徊而下顧

<p>右手食指名</p>	<p>飛龍拏雲勢</p>
	
<p>脊撮 反撮 譜作反早 假如齊撮三絃與五絃 以大指撮食指挑五以 名指打三兩指齊下如 一聲隨聲放開留名指 在四絃若反早就以食 指抹五絃名指摘三絃 如一聲</p>	<p>典曰 靈物為龍兮軒池可容 頭角崢嶸兮變化無窮 位正九五兮時當泰通 攀竿而上兮瀟然雲從</p>

<p>右手食中名指</p>	<p>螳螂捕蟬勢</p>
	
<p>輪 譜作合扇三指當一 四微度次第無摘踢 一絃曰輪譜絃言合 歷七六即是合上歷 六也 倒輪 譜作倒輪以三指急 抹勾打一絃曰倒合</p>	<p>典曰 蟬性孤潔 長吟自樂 螳螂怒臂 一前一却 謂齊撮而復反 取其狀之相若</p>

右手食中指



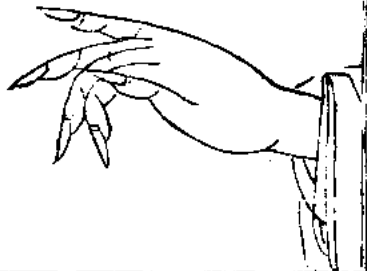
索鈴  
譜作索或作鈴  
假如以左手大指  
當第七徽按七六五  
弦一輪而適及之  
之謂索鈴

蟹行郭索勢



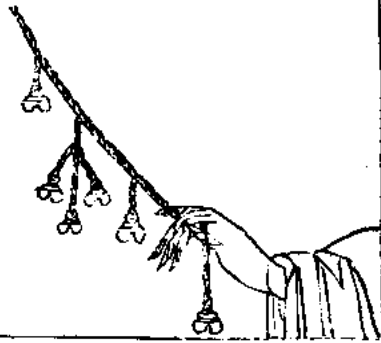
典曰  
蟬合離象  
賦性側行  
內柔外剛  
整舉目性  
觀其連翩之勢  
似大輪歷之聲  
音釋 五視觀 音釋

右手食中指



分指 譜作分先抹次勾作分字  
下指曰公洵譜作公  
獨 譜作夫疊三指併食鈴蓋其  
倚滑 譜作時半洵 譜作半公  
食先抹中指隨下著微置其  
聲曰倚又曰半公餘做此  
聲 譜作更公洵中指先勾次  
賜食抹拋如一聲曰反洵  
聲 譜作更先抹次勾譜作分明有  
兩聲謂之反又謂之連公曰公同

振索鳴鈴勢



典曰  
衆鈴晉索。音釋  
音吉春樹也  
引手一振  
齟齬和鳴  
翕然成韻  
惟取象以揮絃  
自悠揚而遠聞

<p>右手中食中指</p>	<p>幽谷流泉勢</p>
	
<p>半扶 譜作半夫 二指參差入兩絃 如一聲曰半扶</p> <p>全扶 譜作全 二指雙入二絃如 一聲曰全扶</p>	<p>典曰 空谷深幽 寒泉迸流 洧洧鳴石 濺濺鳴球 因夫聲而取喻 謂疊指以俱投 音釋 <small>澗音音</small></p>

<p>右手中食中指</p>	<p>風送輕雲勢</p>
	
<p>圓樓 譜作圓 譜作爰 假如以食抹五絃 中勾四絃併下清 負如一聲謂之負 樓嵒康賦所謂樓 樓是也</p>	<p>典曰 舟舟汶汶 聚氣以成 油然而起 勢逐風輕 喻度指之如坐 不欲重而有聲</p>

<p>右手中食指</p>	<p>鸞鳳和鳴勢</p>
	
<p>撥刺 譜作榮 二指雙出絃曰撥 二指雙入絃曰刺 出入二作曰撥刺</p>	<p>興曰 鳳翔高崗 鸞遊層崖 同類和鳴 嗚嗚嗒嗒 撲二絃而併作 象其音之九諧</p>

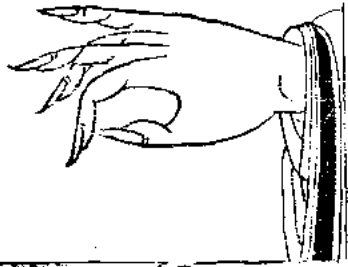
<p>右手中名指</p>	<p>遊魚擺尾勢</p>
	
<p>打 譜作丁 打橋 譜作丁商 向內入絃曰打 向外出絃曰橋 出入一作曰打橋</p>	<p>興曰 雷雨作解 楊濤奮沫 魚將變化 掉尾撥刺 爰比興以取象 駢兩指而飄瞥 音釋沫音沫掉音調去 聲替音替入聲</p>

### 商羊鼓舞勢



興曰  
有鳥獨足  
翥而知雨  
天欲滂沱  
奮翼鼓舞  
屈名指以臨絃  
象參差而翼舉

### 右手食指名



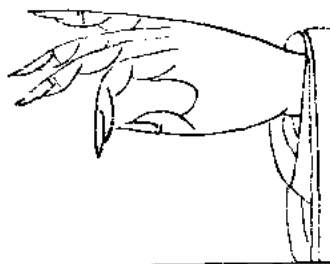
打 譜作丁  
挑 譜作乙  
大指指定食指出絃  
曰挑名指又打曰挑打  
打貝 譜作丁負或作田  
假如挑六打三連作  
三絃連作三勾共六  
聲前慢後急曰打負  
挑打兩聲為一勾先  
作一勾後疊作三勾

### 神龜出水勢



興曰  
負書出圖  
獲一載九  
欲聳其有  
必昂其首  
爰比與挑打  
信昔賢之不苟  
音釋其首也

### 右手食中名



小 譜作小的或作句  
假如打員安三升六  
絃勾四打三挑六謂  
之的若不打員即非  
的當只云丁耳  
譜作大的先作打員  
又丁廿四丁三四丁  
之三挑廿六謂之大  
的

### 右手食中指名



單彈 譜作華以大指勾食  
指內外彈出絃曰單  
彈

雙彈 譜作器以大指勾曲  
食中指次第彈出絃  
曰雙彈

三彈 譜作三以大指勾曲  
食中指三指次第彈  
出絃曰三彈

### 滄海龍吟勢



興曰  
龍居窟宅  
靜夜長吟  
如金如玉  
最好其音  
胡取喻於神物  
蓋默契於琴心  
音釋 然暗也 契合也 然  
契者稽合也

### 左手大指



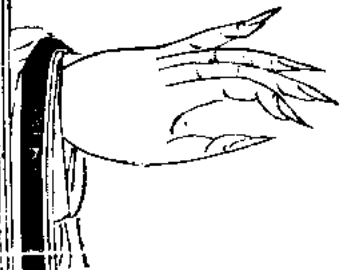
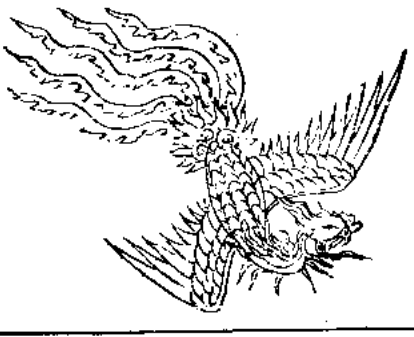
按 譜作女  
以甲肉相伴捺絃上  
如入木之狀而用力  
不覺謂之按  
假如大按第九徽譜  
作大九餘故此

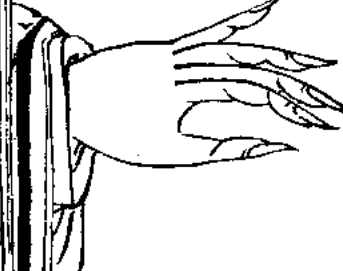

### 飢鳥啄雪勢



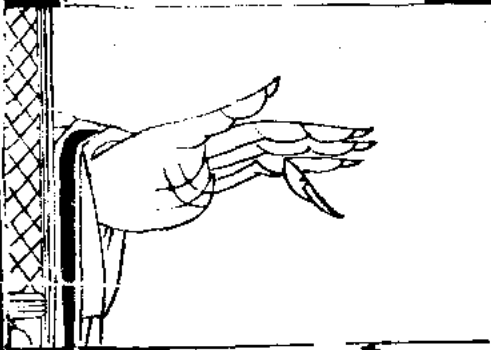
興曰  
爰集爰止  
莫黑匪鳥  
飢而啄雪  
其味不濡  
爰借喻於清彈  
欲其勢之虛徐



<p>左手大指</p>	<p>神鳳啣書勢</p>
	
<p>孫 譜作牙按指乘聲引 出微少許急回對微 得聲如圓珠謂之孫 若猿孫之升木躋攀 而吟號也<small>音釋 孫音孫</small></p> <p>微孫 譜作山牙 細孫 譜作牙 敦 譜作享即山牙 孫 譜作玄即來去牙也 言合高不盡也</p>	<p>興曰 鳳兮鳳兮 感德而至 啣書來儀 表時嘉瑞 謂梅按而實履 取夫味之相類</p>

<p>左手大指</p>	<p>號猿升木勢</p>
	
<p>譜作奄或作奄申各 指先按十微次以大 指屯九微有聲謂之 卷餘放此 <small>音釋 卷音卷</small></p>	<p>興曰 瞻彼號猿兮升于喬 木欲上不上兮其勢 逐逐重按指於分兮 兮欲去來之神速</p>

左手大指



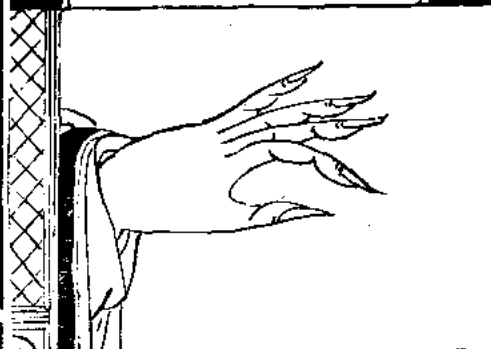
虛卷 譜作電  
 不撫大按大指也  
 絃有聲曰電  
 虛點 譜作廉  
 與電同或用名指  
 依譜

空谷傳聲勢



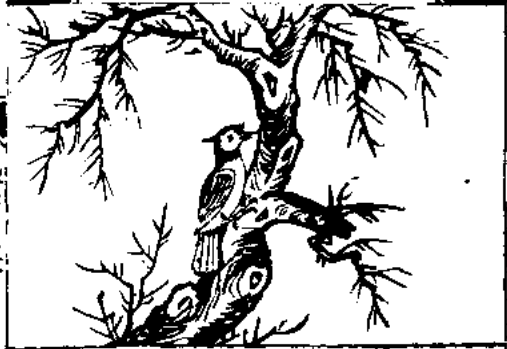
興曰  
 長嘯一聲兮振動林  
 麓隨聲響答兮在彼  
 空谷喻名按而極卷  
 兮欲其音之相續  
 音釋 麓音鹿  
 山足也

左手食指





按 譜作女以肉捺絃上  
 曰按假如按七徽  
 譜作良七或作人七  
 撓 譜作堯  
 以甲勾絃起而有聲  
 曰堯

幽禽啄木勢

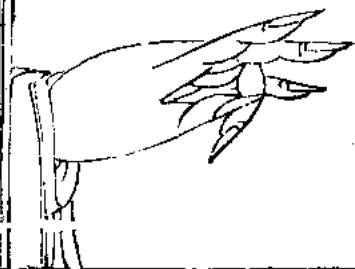


興曰  
 幽鳥避人兮逆樹而  
 鳴為尋蠹則啄兮其音  
 丁丁因取喻於虛卷  
 兮故為然而有聲  
 音釋 幽音幽  
 也丁音爭

<p>左手手中指</p>	<p>芳林嬌鶯勢</p>
	
<p>按 屈大指近掌豎立而按如中指按十徽譜作中十餘做此</p> <p>推 譜作雫</p> <p>推 譜作雫謂按指注下推絃起而有聲曰雫或云注下微外推出</p>	<p>興曰 相彼嬌鶯兮遷于芳林飛鳴求友兮睨皖其音謂按指之雍容兮有如軟語之春禽音釋<small>現音顯說音反</small></p>

<p>左手名指</p>	<p>野雉登木勢</p>
	
<p>按 大指近掌側指而按假如名指按十徽譜作夕十餘做此</p>	<p>興曰 時哉野雉兮飛于朝日登木以鳴兮音清清而不疾因夫取意以喻兮故匪文之可述</p>

左手名指



跪  
譜作危或作足又作  
曲名指而按曰跪

栖鳳梳翎勢



興曰  
有鳳栖梧兮不飛不  
鳴意將冲天兮載拂  
其翎名側按而按屈  
因其勢而命名

左手大指名




對按  
譜作对  
似如大按九微得  
聲如名按十微而  
大指起謂之對按  
也餘故此

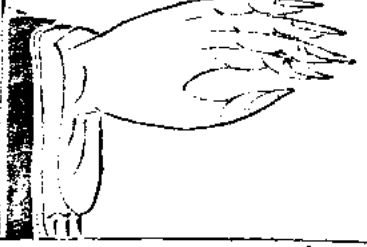

文豹抱物勢



興曰  
有豹待變兮隱于南  
山抱物而食兮孰鏡  
其斑狀其形而取象  
蓋在乎作勢之間

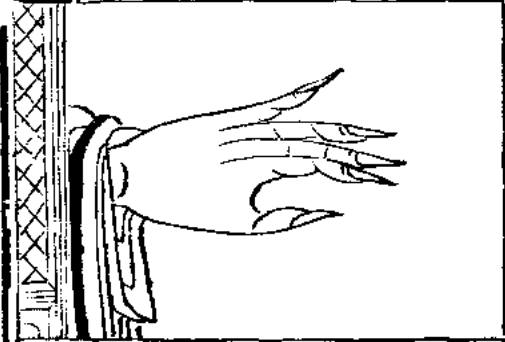
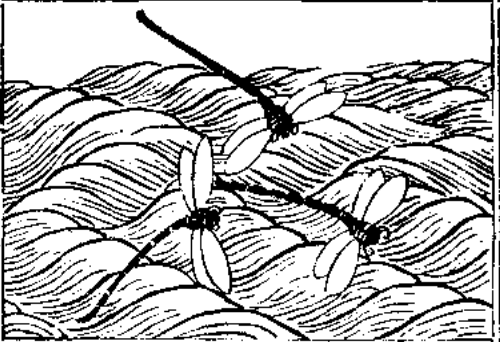
<p>左手大手中名指</p>	<p>鳴鳩陰雨勢</p>
	
<p>吟          譜作子          按指得聲細動不過          微謂之吟或以甲或          以肉假如大指按一          絃則用甲吟若按兩          絃則用肉吟          譜作紉</p>	<p>興曰          天欲陰雨兮維鳩知          之昂首長鳴兮尚求          其雌爰取象於對按          兮以其音之唱隨</p>

<p>左手大手中名指</p>	<p>寒蟬吟秋勢</p>
	
<p>遊吟          譜作迂          謂按指游漾而吟          或畧過微少許或          多半微</p>	<p>興曰          翼而鳴者          惟蟬知時          秋高氣肅          長吟愈悲          審夫聲而取喻          當即意以求之</p>

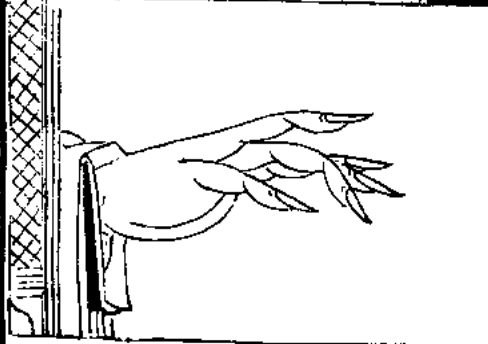
<p>左手大手中名指</p>	<p>落花隨水勢</p>
	
<p>走吟 譜作寺 謂按指隨聲逐分 寸引上且吟且引 聲盡則止曰走吟</p>	<p>興曰 落花隨水兮順流而 去逆浪所激兮欲住 不住因其勢以取喻 兮能承意而自悟</p>

<p>左手大石中名指</p>	<p>飛鳥樹蟬勢</p>
	
<p>泛 譜作ノ以指尖隨右 手得聲浮着絃上令 絃振指而鳴謂之泛 也 遠 譜作已謂泛聲起頭 也 送 譜作正謂泛聲至此 而住也</p>	<p>興曰 蟬入鳥口兮鳥飛蟬 咽自西徂東兮其聲 漸滅通諸理以造妙 兮難以言而詳說 音釋 咽音謁徂 音助平声</p>

<p>左手食中指名指</p>	<p>粉蝶浮花勢</p>
	
<p>牙泛譜作步 謂兩指交互泛也</p>	<p>興曰 粉蝶浮花兮翅輕花 系欲去不去兮似留 不留取夫意以為泛 猶指丙之輕浮</p>

<p>左手大手中名指</p>	<p>蜻蜒點水勢</p>
	
<p>引譜作弓 按指得聲引上曰引 譜作主 按指無頭聲引下曰 注</p>	<p>興曰 無數蜻蜒兮在水之 溜欵欵而飛兮點破 連漪猶對微而互泛 類物象之如斯 音釋 是荷水 欵也</p>

左手大手中名指



抑

譜作印  
謂按指抑上抑下

鳴蜩過枝



典曰

維蟬高潔兮委蛻含  
靈隱彼深林兮趨時  
而鳴忽慄驚而引去  
曳不斷之餘音  
音釋 蛻音退委蛻  
也蛻殼也

燕逐飛



第

典曰

鶯燕于飛兮差池共  
羽逐彼飛燕兮乍來  
忽來抑上抑下兮取  
取夫勢而為俞  
音釋 差于池差  
池不齊也





風宣玄



二



宮調

神品官意

芍 尺 芎 芎 苾 下 芎 苾 炆 迄 炆 迄 炆 迄

芎 芎

号上又上

苾

炆 迄

号上九 芎

四 迄 苾 芎 迄 炆 六 迄 炆 迄 立 芎

芎 苾 苾 苾 芎 苾 三 勻 立 芎 芎

芎

上十又上

苾

合

三 芎 苾

立 芎

五 苾 芎 苾 三 芎 苾 苾 總

風宣玄品

宮調

陽春

氣轉鴻鈞 一政

陽律乍轉 葭灰始飛 陰陽反復

芎 三 毛 勻 苾 三 勻 三 三 二 勻 三

五行相生 剋四序更馬 春至則冬

百午。勻三。五寫。石三二勻。芎 三号上七

回陰消陽 即長水面冰釋 山陰雪

甲巳。芎 芎 二号上九中巳。芎 四 芎 苾 芎 芎

色尚 有跡 遠望 也 潔 白 臘 梅 蕊 香

芎 芎 芎 芎 苾 苾 芎 苾 芎 芎 勻 七

馥郁 也 統嶺遠預報春暉地草

蓬 个才 芭芎芎芎 三弓上七中已 芭芎 下

皆知 春整物 咸 喻離潛隱

芎芭 从一才 芎芎三 三弓下上上九 芎芎

依暖 氣 觀 厥 類 皆 熙 熙

漪 下九上八上 芎芎 才 芭 蓬 芎 芭 蓬

陽回大地 二改

冰消 暖 至 地 回 春 俄 轉 碧

芎芎廿二芎 弓七 芎 才 芭 芎 芎 共 芎 芎 廿二芎

天造 斗柄 又 回 寅 暖 風 吹 寒 退

芎 芎 才 芎 才 芭 芎 芎 芎 芎 芎 芎 然 河 芎 芎

天地 也 氣 氣 鷓 鷓 聲 由 是 自 然 而

芎 弓上七 才 芭 芎 芎 芎 宜 向 芎 芎 才 芭 芎

鳴 宇 內 飛 潛 動 植 咸 新 感

芎 芎 芭 芎 芎 芎 芎 芎 芭 芎 芎 芎 芎 芎 廿二

乳 坤 生 育 之 恩 各 因 其 材 而 篤 焉

芎 芎 廿二 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

雨 露 均 草 木 萌 芽 動 卵 胎 濕 化

二 弓 上 六 中 已 芎 芎 三 弓 上 六 中 已 合 勻 芎 芎 芎 芎

有 生 于 斯 特 而 成 形 由 是 萬 物

芎 芎 芎 芎 立 芭 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

增 輝 人 間 五 福 錫 馬 皆 沾 化 育

芎 芎 才 芭 芎 芎 芎 芎 才 芭 芎 芎 三 芎

思 莛

三陽開泰

二段

一陽來復復益三陽軋坤交

莛莛莛二莛莛莛莛二

黍發萬物以生光滋長賴東皇

鸞莛六旬寫莛巨二莛莛

萬彙敷榮

四段

世間品物咸亨凡有羽翼

莛 莛莛莛下翼莛莛向莛莛莛

禽皆成巢抱其卵而生鱗介滋生

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

滄溟漣滿山林草木發萌凡有

四聲。莛莛莛莛莛莛莛莛莛

血氣者戴角披鬣破趾圓蹄利爪剛牙

三。莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

毛類者莫不感春思咸孕宇生育繁于

二。莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

斯獸類無窮滋生感春融舉世萬

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

物莫不皆發榮

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

江山秀麗 五段

春 來水綠山青 既澄波 而來

色之 筓筠七 恣荷筓筓 并筓筠

藻 翠魚蕩散浮萍 山靜林幽鳥鳴

長下上上十 筓立 恣筓恣 三 四 七 尺

清 无狡 也 狐靈奇花 異草

罄 上八筓筓 子 筓筓筓 恣 勾 百作子

滿郊 網 錦麟出 沒浪痕 圓 翔 翔

筓筓筓 筓筓筓 勾 筓筓 子 筓筓筓

高鳥騰空 水漕環 恠石稜層

下 半 上 筓筓 筓筓 恣 筓 筓 筓 廿 廿 廿

雲去 山真 風定 水波 平日升旗 嶂紅

筓 子 寫 子 寫 子 寫 子 寫 子 寫 子 寫

山妍水媚 景盛巧 畫 也難成 潤

中已 筓寫 筓筓 恣 五 立 筓筓 筓 恣

疏峯聳鳥啼 魚躍 茂蘭香 瑤草 馥

勾 百作 筓 七 弓上 四 五 筓 恣 恣 恣 勾 五 六

桂林 馨發 榮滋 長 觀 春 工

恣 并 勾 立 璽 難 七 尺

天地中和 六段

日暖風和 只見黃童白叟 巷舞

筓 恣 筓 恣 恣 恣 四 筓 恣 筓 恣 恣 四

逢歌舉世安樂廢物此時多不寒亦不

暑長田禾麗日逢午風細露雨

巨筍筍筍筍四寫寫二寫筍六

亦調和軋坤恩傳博

旬寫筍巨二勺筍

九

今風宣玄品卷二

九

鶯歌燕語

七段

鶯簧晚晚歷歷聲宛如歌餘韻

悠揚燕鳴啾啾啾啾綿綿 聲顛狂頑頑

池筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

池筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

繞雕梁鶯燕忙鶯午調舌燕方學語飛鳴

鶯雙雙羨黃鶯 出幽谷遷喬木柳

翠柳氣求聲應喚友為春忙觀

鳥筍筍筍五勺向筍筍四三筍筍筍

鶯燕 頤頤上下其音參差其羽 往來飛呼類

寫并筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

尋朋 掠水屢啣泥營巢雙舞芳塘觀

池 上林無限春光鳥啼聞關 音韻

四五六筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

四五六筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

四五六筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

四五六筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

抑揚也如笙如簧玲禽顏色如錦綉

琵琶勻七荀驥也寫七弓幸琴食

飛落 矧矧也止且騰巧繪難描

剗可作琵琶勻驥洵寫七琴食

經

熒

日暖風和 八段

曙光浮動林色 而依 稀輕暖輕寒 長天

瀟瀟荀琵琶勻驥洵寫七琴食

永日而世間庶 物增輝 天布敷

瀟瀟荀琵琶勻驥洵寫七琴食

寰宇新草嫩 美景稀奇 滋長繁榮

茜女尸荀寫八开畫六琴寫廿竿琴寫寫

隨時更變 也枝蔓忽然垂光 天化日春風

寫寫立筆寫二弓上七巾已琴寫寫寫

和氣 洋溢峻嶺平原郊墟

向五才筆荀荀勻勻百下勻七シ

澗谷 也草木 芳菲 願教育 帝常

琵琶才筆寫廿寫廿六琴七琴寫

為 主 莫遣那春歸

七六合女寫下九爰上荀寫勻

花柳爭妍 九段

春天 花柳開爭妍 春開

鸞葛二菊号七鸞笔鸞共鸞葛三

百般紅 紫開芳菲而新鮮春殘

鸞寫号寫号上复号下才笔鸞鸞鸞鸞

桃花爛熳春還 柳絮飛綿黃蜂

功鸞鸞鸞鸞鸞 功鸞鸞鸞鸞鸞

採花撩亂粉蝶戲蓋飛舞而翩翩

功鸞鸞鸞鸞鸞 功鸞鸞鸞鸞鸞

輕棚上馬蜂蝶鬧燕鶯忙桃花李花

二号上六中已 鸞号上七八 鸞鸞鸞鸞鸞

亂飛斷送好春還

鸞笔鸞四三鸞

錦城春藹 十段

花 綻錦綉宮城才子 觀佳

鸞鸞鸞鸞七鸞鸞鸞鸞七立鸞鸞

人既各自陶其情畫鞍雕鞍馳

尺下十二复上十 鸞立 达鸞鸞鸞鸞 号下鸞

驟也往來絡繹紛上尋美也 排筵晏

鸞笔鸞二寫号下 鸞鸞鸞鸞鸞 号下鸞

談笑縱橫

石三鸞

帝里風光 十一段

皇都春早帝里風光盡酌黃封之百衣

筵芍筵筵芍筵第 二 筵芍筵第

煮玉爐之香日 觀九重之高天地

三 筵芍筵筵 一 筵芍七 在 筵筵

和而豐稔黎民富而安且康喜

下九筵勻筵筵六老 三 六 筵筵筵

春風 拂 而 輕 颺 臣 賢 主 聖 社 稷 安 寧

寫 分 寫 中 已 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

也 福 壽 無 疆 上 福 壽 也 海 山 固 度 春 光

市 已 筵 寫 日 作 筵 筵 已 筵 筵 筵 筵 筵 筵

春風舞雪

十二段

融和堪看單袂之衣長少感集共

筵筵筵 二 筵筵 筵 筵 二 寫 筵

往浴乎沂乎風舞雪草芥功名猶

六 筵 寫 筵 三 二 勻 三 筵 筵 筵 筵

敬獲載歌載詠載馳或載舞重冠

六 筵 寫 筵 二 寫 尺 六 筵 寫 尺 三

樂而歸

二 筵 筵 筵

青黃促駕

十二段

芳 草 鋪 桐 在 無 音

筵 筵 筵 勻 才 勻 中 六 合 女 一 如 筵 筵 寫 八 并



而軟觀 香輪 駭馬馳 而無聲 奈

冷色寫其寫共。卷之七。卷之七。卷之七。卷之七。

墊蹄痕 幽草野花香 穠人

立芍藥。芍藥對。日下芍藥。芍藥。芍藥。芍藥。

鴛粟黃 馬蘭步密。 捲裙 擁香輪

日下勻寫。公。越池。池。卷之五。寫其卷之五。

而難進 絆寶馬 逡巡 僕從

卷之七。卷之七。卷之七。卷之七。卷之七。

也辛勤 堪 羨王孫 公子齊車並駕論文

自卷之五。三。日下功。卷之五。寫其卷之五。

賞春光而談笑 醉沉沉

勻卷之五。卷之五。三。芍藥。

綠戰紅酣 十四段

淡紅樹底凋殘 綠青枝上新鮮花

第一。第二。第三。第四。第五。第六。第七。

謝錦柳 拖烟桃李花皆結子 垂楊

卷之五。卷之五。卷之五。卷之五。卷之五。

柳絮獨飄 綿名園 中姚黃魏紫將綻曲欄

七 尸。鴛鴦。卷之五。寫其卷之五。

耕破隴頭雲田 間雙耒耜釣殘波

卷之六。卷之六。卷之六。卷之六。卷之六。

底月 磯上一漁竿 普天下播

芍藥。日下。芍藥。三。主下。復上。九。鴛鴦。芍藥。良下

百谷井田 中禾始苗海宇園林

九夏上上  
筠六 之 筥 筵 芍 筵 筵 旬 百下

草木 焮 秀也綠戟紅酣陽春去也

旬七 之 上 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 旬 筵

日月似循環幾時再得 春還

旬旬 百下 筥 旬 五 筵 旬 之 筵 五 廿四

風宣玄品卷二

九

女一尸

留連芳草

十五段

歲歲踏青遊 春 尋芳人不是

筵 旬 百下 旬 七 弓上五半 標 筵 筵 筵 筵 旬 五

舊遊人 新 春前人不見合花草 花

旬 筵 分 旬 立 筵 七 尸 良 下 七 廿六

草如 帶 換 既 人 花 如

筵 筵 尺 上 九 筵 筵 筵 筵 筵 旬 上 七 八 机 筵 良 九

年如 苜 賡 酬 談 笑 倒 金 樽 莫 沉 吟

机 筵 筵 筵 筵 旬 上 七 八 机 筵 良 九

眠 芳 草 暮 天 席 地 樂 天 真 留 連

筵 三 筵 幸 難 七 尸 筵 筵 筵

風宣玄品卷二

十

芳草休錯過 一刻千金

筵 筵 旬 筵 尺 二 筵 筵 筵 一 尸 冬

圮橋進履

傲慢試賢 一段

蟬 煉 圮 芳 難 為 行 斯 時 猶 木 徒

筵 四 旬 四 五 筵 筵 尺 五 旬 五 廿

枉成見老 更降鍾 甚欲過

筍莖。莖筍下十莖莖。莖上六莖合六

圮橋行履 方失墮 泥中託 我

芎芎莖。芎四莖。芎芎莖。芎芎

取芎孺子 而稱 瞬息芎避

下上文芎四莖。芎芎莖。初莖。芎芎莖

送相逢首如星 而如童人老 吾老

芎芎莖。芎三莖。莖莖。莖三

同當敬視 偉形推已 敬老之心 沛然生

莖。莖上七莖。莖莖。莖莖。九

誠心臨深取 履進其翁 即以足

芎立句六五 芎莖。芎莖。芎五

尤 不恭吾欲 畫已誠

芎芎。芎芎。芎芎。芎芎。芎芎

始知韓 地敦仁風 班白者不負載

芎三二 芎芎莖。芎芎。芎芎

始知韓 地敦仁風

芎三二 芎芎莖。芎芎

風宜玄品卷二

三

恭勤敬老 二改

圮橋將斷 芎往來行客皆難 老翁

芎芎。芎芎。芎芎。芎芎。芎芎

倚杖將橋 渡復失 其難 於許卜

芎芎。芎芎。芎芎。芎芎。芎芎

淤泥之間 涯涿陸峻 取獲

驚之 荀綺。之 甸荀綺荀 之 六荀

艱令 吾探取 莫遲慢仔細觀種

卷荀 上七 荀寫 弁 勻七 六 第一 卷

皓首又 蒼髯愛老扶傾之威威馬下

一五七二 第一 卷 九 尸 于 上 布 已

風宣玄品卷三

陟洲畫 子職取後遜 呼

荀筴筴 下 六 上 五 中 之 荀 筴 百 作 筴 下

小頑急將鞋履進吾穿 相會兮須臾之間

六 復 上 五 百 作 筴 中 之 荀 筴 仞 筴 共 勻 百 作 筴

兩 三 番 下 河 灘 進 履 跪 於 前 怡

荀 五 筴 荀 五 筴 荀 五 百 作 筴 勻

其類為只為老及人禮人不答反其

之 筴 勻 荀 寫 筴 勻 寫 筴 寫 荀 六

敬 恭而謙吾 敬老者心安

荀 上 合 七 下 五 卷 荀 之 筴 筴 六 六 荀

然 不知皓叟是愚賢

筴 之 筴 筴 七 尸

風宣玄品卷三

授以奇書 三段

吾 視孺子恭 而謙天賦氣稟

荀 之 荀 筴 筴 之 筴 筴 仞 筴 共 勻 荀 筴

全吾預知此子可以習 玄篇詳明

荀 筴 勻 寫 弁 筴 筴 勻 之 筴 筴 筴 之 立

荀 筴 勻 寫 弁 筴 筴 勻 之 筴 筴 筴 之 立

知不尸闕乾坤於再造 揭日月

筵筵筵 上七 寫寫寫 并寫瀉

於中 天老稚午夜詣此間同相

筵筵 下十 筵筵筵 七 上 九 老 下九 老

約 授 老篇換星辰更日月諒何

筵 才 筵 老 筵 筵 筵 才 筵 初 筵 六 蓋

風宣玄品卷二

三五

難人世罕傳啓一言 輔明王定江山

勻 筵 筵 筵 九 合 念 筵 才 筵 老 三

運籌帷幄預知福共 禍先見危

筵 筵 筵 筵 七 六 五 才 筵 老 筵 筵 筵

和安時治世 而列朝班時亂

筵 筵 筵 筵 三 二 才 筵 老 筵 筵 筵 三

世 而歸雲山廊廟兮公侯

二 才 筵 筵 筵 筵 筵 筵 三 筵 筵

林麓兮神仙

筵 筵 三 筵 筵 筵 一 尺 本調冬

廣寒遊

一段

風宣玄品卷二

三五

筵 筵 筵 筵 初 筵 筵 筵 筵 筵 初 筵

第一云 筵 筵 筵 筵 第一云 筵 初 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 初 筵

才 勻 筵 筵 筵 筵 筵 筵 五 老 才 六

初 筵 才 尺 筵 筵 六 七 上 老 老 勻

七 イ上平 鸞 鸞 丁 鸞 立イ下 鸞 鸞 鸞 鸞

老 勾 菊 鸞 鸞 鸞 鸞 七 イ 下 五

鸞 初 苟 五 菊 鸞 五 六 株 鸞

四 良下九 鸞 菊 鸞 鸞 鸞 鸞 立イ下九 鸞

鸞 鸞 三 二 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞 上六 鸞 イ下 鸞 上九 鸞 良下

鸞 鸞 菊 鸞 鸞 鸞 鸞 立イ下 鸞 鸞

二段

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

三 鸞 鸞 鸞 鸞

三段

鸞 鸞 立イ上 鸞 鸞 鸞 鸞 下八 鸞 上七 鸞 占二

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞 上五 鸞 鸞 六 勾 イ 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

四段

四 芎 逴 芎 逴 芎 四 三 芎 六  
芎 逴 芎 二 丁 逴 芎 逴 戾 芎  
芎 三 芎 逴 芎 逴 非 四

五段

芎 匀 下半 上四 芎 初 彘 彘 芎 下半 上四 逴

风宜玄品卷二 三九

弁 芎 架 下 芎 逴 芎 逴 彘 彘 彘 彘  
彘 弁 匀 下 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘  
彘 六 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘  
三 匀 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘  
廿 文 户 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 匀 彘

彘 彘 下 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘

六段

四 彘 彘 彘 彘 彘 四 彘 七 六  
彘 彘 匀 四 彘 彘 彘 彘 彘 彘  
彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘

风宜玄品卷二 三九

七段

彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘  
彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘  
六 七 六 七 上 七 八 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘  
彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘

八段

蒟 十七 上 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟

蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟

蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟

酒狂

風宜玄品 酒狂

一段

蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟

蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟

蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟

蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟

蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟

二段

蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟

蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟

蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟

風宜玄品 酒狂

蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟

蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟

三段

蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟

蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟 蒟



色六管奏羸竹六作

四段

芍色芍色芍色芍奏羸竹

色芍色芍奏羸竹

色芍奏羸竹六管

五段

芍奏羸竹芍色芍色

芍奏羸竹芍色芍奏羸竹

六管芍奏羸竹

五段

色芍色芍奏羸竹

色芍色芍奏羸竹

六管芍奏羸竹芍五四色

奏羸竹芍三二色芍奏羸竹

芍二三四芍芍高竹芍

芍竹芍高竹芍竹芍竹

梅花三弄

芍勻四三芍芍勻奏羸竹網

梅花三弄

溪山夜月 一段

芍寫芍尾竹芍竹芍竹芍竹芍竹芍竹

五四勻向竹芍竹芍竹芍竹芍竹芍竹

四三筇三平向寫五四三  
 二勻芴莛平勻芴莛勻勻  
 三芴莛五二勻二莛芴莛  
 笨芴斜盤三平二引上莛三芴引上  
 莛芴去合莛合三芴莛

雲外聲 二段

色筇莛筇莛五五筇莛筇  
 莛筇筇三二莛平五四勻  
 四勻芴六筇莛平筇莛平  
 筇四五四莛芴六五四三

勻查平四勻四莛

玉簫聲 三段

莛勻平筇莛平勻平筇  
 莛筇平莛筇平莛筇平勻  
 四五筇莛五四勻四五筇

莛五六筇莛莛莛合芴芴  
 六筇莛可筇莛

月轉西樓 四段

色筇莛筇莛五五筇莛筇  
 莛筇筇三二莛平五四勻

向勻楚六筇楚六下 筇楚六下

筇四五四楚楚六五四三

勻查六下 四勻四下 楚六下

青鳥啼魂 五段

筇六下 楚六下 向六下 勻六下 楚六下 筇六下 四六下

風宜玄品卷二 三六

烏甘女尸 勻六下 楚六下 筇六下 楚六下

六下 楚六下 筇六下 楚六下 筇六下 楚六下

長上 勻六下 楚六下 筇六下 楚六下

老楚六下 楚六下 筇六下 楚六下

下七 勻六下 楚六下 筇六下 楚六下

副五六下 楚六下 勻六下 六六下 向六下 勻六下 楚六下

三筇六下 楚六下 筇六下 楚六下 筇六下 楚六下

筇六下 楚六下 勻六下 二六下 查六下 勻六下 楚六下

楚六下 筇六下 三六下 四六下 勻六下 楚六下

筇六下 楚六下 三六下 勻六下 楚六下 筇六下

風宜玄品卷二 三六

六下 楚六下 筇六下 楚六下 筇六下 楚六下

七下 楚六下 筇六下 楚六下 筇六下 楚六下

共六下 勻六下 楚六下 筇六下 楚六下 筇六下

下七 楚六下 筇六下 楚六下 筇六下 楚六下

五六 勻六下 楚六下 筇六下 楚六下 筇六下

三筭。易三六爻。勻筭。齋。荀筭。  
 荀六。五。勻。六。仄。六。五。四。  
 三。勻。查六。四。勻。筭。

青霄雜佩 六段

四。筭。筭。筭。筭。仄。五。筭。筭。筭。

風宣玄品卷三 五

筭。勻。筭。三。二。筭。六。五。四。勻。  
 四。三。筭。六。筭。筭。六。筭。筭。六。  
 筭。四。五。四。筭。筭。六。五。四。三。  
 勻。查六。四。勻。筭。筭。

梅邊讀易 七段

筭。二。雲。筭。不。荀。筭。易。其。勻。  
 易。筭。上。六。勻。筭。六。仄。六。  
 勻。筭。六。荀。筭。六。其。勻。筭。其。  
 勻。六。筭。筭。筭。筭。筭。筭。六。  
 勻。筭。筭。勻。七。上。筭。下。五。荀。勻。

風宣玄品卷三 甲

筭。勻。六。六。筭。勻。筭。筭。筭。  
 筭。勻。六。六。六。荀。筭。筭。五。勻。  
 七。上。筭。筭。筭。筭。筭。筭。其。  
 勻。易。上。六。勻。筭。六。  
 仄。六。勻。筭。六。荀。筭。六。其。勻。

芭 美 旬 六下 芭 芭 念 鬢 芭 芭

六下 芭 旬 鬢 鬢 旬 七 上半 念 下五

旬 旬 鬢 旬 六 六下 芭 旬 旬 鬢

旬 六 六下 芭 旬 鬢 查 六 旬 六

芭 旬 鬢 芭 旬 芭 旬 芭 旬 鬢

風宜玄品卷二

轟 三下 旬 杰 六下 凡 六 鬢 芭 旬

凡 凡 六 鬢 芭 凡 四 鬢 芭 三

旬 查 旬 芭 凡 六 五 四 三 三

旬 查 旬 芭

天蓬聲 八段

芭 二 弗 芭 芭 旬 旬 旬 旬 旬

共 女 戶 長 芭 芭 長下七 芭 芭 芭 芭 下七 芭

旬 芭 下七 旬 芭 芭 下七 芭 旬 芭

下七 旬 芭 芭 下七 旬 芭 并六 旬 芭

六 旬 旬 芭 芭 旬 五 六下 芭 旬 六

風宜玄品卷二

旬 旬 芭 芭 三 芭 并上七 芭 芭 芭 芭 女二戶

旬 芭 芭 旬 芭 旬 上七 芭 旬 二

查 旬 旬 芭 芭 三下 芭 三 四 上六七

芭 六下 旬 旬 芭 芭 三 芭 上七 芭 下七 芭

芭 女 戶 旬 芭 芭 芭 旬 芭 六 并上七

勻老所上六老下七也下老下也下

菊六菊共共下勻菊卷卷菊

菊卷也上七也下七也下也下也下

菊四遠向五六向上六七也下

菊也卷菊三菊菊也三也三也三

菊卷菊菊菊菊也菊也菊也菊

也卷也卷也卷也卷也卷

也卷也卷也卷也卷也卷

也卷也卷也卷也卷也卷

也卷也卷也卷也卷也卷

風蕩梅花 九段

也卷也卷也卷也卷也卷

共下也上也上也上也上也上

六勻也菊也菊也菊也菊也菊

勻也卷也卷也卷也卷也卷

勻也卷也卷也卷也卷也卷

也卷也卷也卷也卷也卷

也卷也卷也卷也卷也卷

也卷也卷也卷也卷也卷

也卷也卷也卷也卷也卷

也卷也卷也卷也卷也卷

也卷也卷也卷也卷也卷

也卷也卷也卷也卷也卷

芎匀七 上六 念 芎 芎 芎

六 下 芎 匀 芎 芎 六 下 六

芎 芎 芎 六 匀 六 六 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

七 弓上七八以六弗  
一云草自作 芎 芎 六 芎 六 芎 芎

風宣玄品卷二

五

芎 芎 芎 六 芎 芎 芎 芎 芎 芎

三 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

三 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

欲罷不能 十段

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 六 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

風宣玄品卷二

五

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

三 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

三 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

筭  
四三三勻四三三  
六五

一撒金

珠玉步輝 一段

初臨寶藏啓開鑰一入寶藏金珠多

筭六苟筭苞苟。回五尸从是再乍弓上九

珊瑚珠瓊瑤璞輝煌奪目光灼灼明

苞苟苞 弓上八上七上六。苞苟 省回 苞

耀水晶深 碑礫素瑪瑙緋猫精

上五苞苟苞。弓下六七。苞苟苞苞。寫

赤色 碧玉翠 寶貝 何多人

寫。弓下 筭寫 寫。弓下 筭。女

罕見欲狀其形 柰若 何躊躇展

筭筭。弓上 筭。弓下 筭。七

轉費量度似良工撒金 箔宛如球

尸。苞筭五苞。弓下 筭。七

寶光錯落

七 尸。

錦繡文章 二段

前賢往聖作文章後人一覽珠璣光

筭三苟筭苞。从了六乍弓上九。



設詞雄主 意強句工 法巧理優

益芍益 三弓上上六 益芍 省 益

為良叙事切 狀景美 通權變

二弓上五 益芍益 六下 益芍益 益芍

要識 時務 惡則隱 善則 旌揚

寫 寫 七下 芍寫 寫 八下 益益

堪欣美欲播其声 柰無 方躊躇展轉

益四益芍 益 七上 益 八下 益

費心腸奏 瑶琴入宮 商金聲

益 益 七 益 八下 益

振音鏗鏘 要不忘

益 益 七 益 八下 益

古風操

益 九上 益 九下 益 益

益芍益 益 益 益 益

益 益 益 益 益 益

益 益 益 益 益 益

益 益 益 益 益 益

益 益 益 益 益 益

益 益 益 益 益 益

益 益 益 益 益 益

益 益 益 益 益 益

弓下 **鸛** 弋 從 九 大 日 勺 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

風宜玄品卷二

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

**鸛** 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

風宜玄品卷二

焚 弓上 焚 弓上 焚 下半 焚 弓上 焚

九 尸 九 尸 九 尸 九 尸 九 尸 終

高山

焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上

三 二 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上

初 三 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上

外 池 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上

初 三 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上

初 三 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上

九 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上

九 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上

九 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上

九 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上

九 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上

九 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上

九 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上

九 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上

九 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上

九 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上

九 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上 焚 弓上

旬菊<sup>十</sup> 鴛立 鸞匀奠<sup>七</sup> 苛<sup>上</sup>  
 越<sup>差</sup> 四三 四旬菊<sup>十</sup> 鴛立  
 鸞匀奠<sup>七</sup> 苛<sup>上</sup> 苛<sup>三</sup> 苛<sup>七</sup> 苛<sup>上</sup>  
 鴛<sup>才</sup> 忒尼<sup>八</sup> 苛<sup>七</sup> 苛<sup>上</sup> 苛<sup>七</sup> 苛<sup>上</sup>  
 尤<sup>六</sup> 色 苛<sup>七</sup> 苛<sup>上</sup> 苛<sup>七</sup> 苛<sup>上</sup>  
 司<sup>四</sup> 鸞 鴛<sup>七</sup> 鴛<sup>七</sup> 色 苛<sup>七</sup> 苛<sup>上</sup>  
 五<sup>向</sup> 司<sup>六</sup> 司<sup>六</sup> 五<sup>向</sup> 苛<sup>四</sup>  
 鸞<sup>三</sup> 句<sup>初</sup> 鴛<sup>四</sup> 鴛<sup>四</sup> 苛<sup>四</sup> 鴛<sup>四</sup>  
 苛<sup>四</sup> 鴛<sup>七</sup> 食<sup>七</sup> 色 苛<sup>四</sup>  
 六<sup>二</sup> 五<sup>向</sup> 司<sup>六</sup> 司<sup>六</sup> 五<sup>向</sup>

司<sup>四</sup> 鸞 苛<sup>四</sup> 鸞<sup>二</sup> 鴛<sup>初</sup> 鴛<sup>四</sup>  
 鴛<sup>七</sup> 苛<sup>四</sup> 鴛<sup>四</sup> 鴛<sup>四</sup> 苛<sup>四</sup> 鴛<sup>四</sup>  
 食<sup>七</sup> 色 苛<sup>七</sup> 苛<sup>七</sup> 苛<sup>七</sup> 苛<sup>七</sup>  
 菁<sup>荒</sup> 六<sup>初</sup> 苛<sup>七</sup> 苛<sup>七</sup> 苛<sup>七</sup> 苛<sup>七</sup>  
 越<sup>才</sup> 忒尼<sup>上</sup> 苛<sup>七</sup> 苛<sup>上</sup> 苛<sup>七</sup> 苛<sup>上</sup>  
 苛<sup>七</sup> 鴛<sup>上</sup> 鴛<sup>下</sup> 色 鸞<sup>初</sup> 苛<sup>司</sup>  
 越<sup>七</sup> 鴛<sup>初</sup> 苛<sup>十</sup> 鴛<sup>上</sup> 鴛<sup>三</sup> 苛<sup>七</sup>  
 六<sup>初</sup> 苛<sup>六</sup> 苛<sup>六</sup> 五<sup>向</sup> 司<sup>初</sup>  
 六<sup>初</sup> 苛<sup>六</sup> 五<sup>向</sup> 司<sup>初</sup> 苛<sup>七</sup> 苛<sup>七</sup>  
 六<sup>初</sup> 苛<sup>七</sup> 鴛<sup>初</sup> 菁<sup>荒</sup> 六<sup>初</sup> 苛<sup>七</sup>

二乍 陆番 茆 苛 莖 莖 六乍 莖 鲁 苛 可

茆 空 苛 莖 莖 莖 膏 茆 合尸 六

苛 莖 六乍 苛 莖 三乍 苟 可 莖 莖

七 初 莖 毛 七上 莖 手 莖 初 苛

莖 三乍 苟 可 莖 山 莖 手 莖 尼

風宜玄品卷二

五七

七上 苛 茆 六 初 苛 莖 三乍 苟

可 莖 苛 莖 三上 五 六 三乍 苛 莖 手 莖

苛 莖 三上 三乍 苛 莖 莖 莖 莖 六

初 苛 莖 句 可 苟 可 莖 从 山 二乍 莖

二乍 入 莖 意 莖 手 莖 尼 手 莖 八下

九 莖 六 七上 莖 八下 莖 立 莖 莖 莖 苛

莖 莖 初 苛 莖 二乍 莖 莖 二乍 茆

六 苛 莖 茆 六 尼 莖 立 莖 苛

莖 三乍 莖 二乍 莖 二乍 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 八下 莖 四 三 莖 三乍 苛 四

風宜玄品卷二

五八

九 上 莖 莖 三 莖 莖 可 四 莖 九上 又

八 上 莖 三 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 初 莖 莖 茆 六 莖 莖 莖 莖

四 八上 莖 手 莖 初 苛 莖 可 句 莖 莖

莖 苟 莖 莖 莖 莖 四 苟 莖 莖 可

六等。苑五等。苛六等。引下十九上九 苑  
五等。苑等。苑引上九 苑與一合尸 三等。苛  
五等。苑。苑三等。荃。尽。三等。  
荃。稟。曲終

流水

芍。苑。初 稟。苑。苑。荃。苑。初 荃。  
芍。苑。三作弓上六七日初 芍。苑。三作弓上五六日初 芍。苑。  
芍。苑。三作句三作弓上 芍。苑。引上四五 苑。五。苑。五。  
荃。苑。荃。空。引上四又上四色 荃。苑。引下半又上四色 荃。苑。二作荃下 荃。苑。  
芍。苑。六。等。苑。二作荃下 荃。苑。四。等。苑。

苑。荃。苑。五。四。三。荃。三。句。可。  
荃。三。三。句。等。荃。二作荃下 荃。三。  
荃。荃。四。等。荃。二。火心 三。等。荃。  
三。四。等。句。可。荃。火心 荃。  
四。三。等。荃。二作 荃。苑。初 荃。可。

荃。苑。荃。初。芍。可。荃。二作 芍。苑。  
六。等。荃。初。芍。可。荃。引上四五 芍。苑。  
荃。五。苑。荃。六。荃。六。荃。引上四五 荃。下下 荃。  
荃。荃。六。可。苑。六。等。荃。二作 荃。  
荃。荃。四。等。荃。火心 荃。五。等。荃。

三勺可叁三三勺勺叁二作

叁三。蜀叁四蜀叁二火心

三蜀叁三四蜀勺勺蜀叁

勺叁勺大勺勺叁勺上四五叁叁

叁叁叁叁六五勺上叁勺下半勺勺又上四色

叁勺上叁勺上六七勺叁勺上叁勺上叁勺上

叁勺下八勺叁勺上叁勺上叁勺上叁勺上

叁勺上勺叁勺上叁勺上勺叁勺上叁勺上

勺勺上五六勺叁勺上五六勺叁勺上叁勺上

勺勺上七勺叁勺上七叁勺上叁勺上叁勺上

勺叁勺三勺勺叁勺下叁勺上叁

叁七勺上勺叁勺上叁勺上叁勺上

六勺上叁勺上叁勺上叁勺上叁勺上

叁勺叁勺上叁勺上叁勺上叁勺上

勺叁勺上勺叁勺上勺叁勺上勺叁勺上

叁勺勺叁勺上叁勺上叁勺上叁勺上

叁叁勺上叁勺上勺勺叁勺上叁勺上

勺五勺叁勺上叁勺上叁勺上叁勺上

勺勺叁勺上勺勺叁勺上勺勺叁勺上勺勺叁勺上

勺勺叁勺上勺勺叁勺上勺勺叁勺上勺勺叁勺上

苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭

五芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭

三 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭

六 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭

苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭

蓋六 六 六 六 六 六

五 五 五 五 五 五

苛 苛 苛 苛 苛 苛

六 六 六 六 六 六

苛 苛 苛 苛 苛 苛

苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭

苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭

苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭

苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭

苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭

苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭

苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭

苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭

苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭

苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭 苛芭



初 苛恣 二作 巢 省 奎匀七可  
 七篳奎恣 苛恣尼苛恣  
六作 筑 省 奎匀七可七篳奎  
 恣 立 苛恣六尾苛恣 六作 筑  
 五六筑 六 初 苛恣 二作 筑  
 兵七匀七可七篳奎 火心 恣  
立 苛恣尼苛恣筑 兵七 匀  
 七可七篳 初 奎共其写 二作  
 三四可苛在焉三四匀 弓上 恣  
 恣苛筑 兵七 恣 半 筑

六 初 苛恣 筑 兵七 恣 弓上  
 恣 六 初 苛恣 筑 弗至恣  
 筑 恣 苟可 筑 筑 兵七 恣 弓上  
 筑 六 苛恣 筑 初 弗至恣  
 弗至恣 立 苛恣 苟可 恣  
 苟五恣 苟可 恣 二作 筑 苛恣  
 苟可 筑 立 苛恣 苟可 恣  
 自此稍曼入煞意 筑 苛恣  
 苟可 筑 立 苛恣 苟可 恣  
 苛恣 三四匀 恣 苟可 恣 恣

三四句<sub>色</sub> 芭<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 可<sub>色</sub> 笙<sub>色</sub> 弓上 七八 奔<sub>色</sub> 弓下 九

恣<sub>色</sub> 笙<sub>色</sub> 恣<sub>色</sub> 笙<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 芭<sub>色</sub> 三作 芭<sub>色</sub> 三四五

笙<sub>色</sub> 色 葛<sub>色</sub> 芭<sub>色</sub> 三四五 芍<sub>色</sub> 色 芍<sub>色</sub> 葵<sub>色</sub>

三四五 笙<sub>色</sub> 色 葛<sub>色</sub> 葵<sub>色</sub> 三四句

芍<sub>色</sub> 葛<sub>色</sub> 葵<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 葛<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 葵<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub>

笙<sub>色</sub> 洵<sub>色</sub> 葛<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 葛<sub>色</sub> 笙<sub>色</sub> 四<sub>色</sub> 三<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub>

芭<sub>色</sub> 二作 葵<sub>色</sub> 匀<sub>色</sub> 二<sub>色</sub> 可<sub>色</sub> 三<sub>色</sub> 四<sub>色</sub> 五<sub>色</sub> 芭<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub>

可<sub>色</sub> 恣<sub>色</sub> 葵<sub>色</sub> 二<sub>色</sub> 三<sub>色</sub> 可<sub>色</sub> 三<sub>色</sub> 四<sub>色</sub> 五<sub>色</sub> 芭<sub>色</sub>

芍<sub>色</sub> 可<sub>色</sub> 笙<sub>色</sub> 弓上 七八 又上 六下 恣<sub>色</sub> 弓下 恣<sub>色</sub> 笙<sub>色</sub> 四<sub>色</sub>

可<sub>色</sub> 笙<sub>色</sub> 弓下 恣<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 笙<sub>色</sub> 笙<sub>色</sub> 六<sub>色</sub> 可<sub>色</sub> 笙<sub>色</sub>

弓下 恣<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 笙<sub>色</sub> 恣<sub>色</sub> 笙<sub>色</sub> 六<sub>色</sub> 可<sub>色</sub> 笙<sub>色</sub> 弓下 恣<sub>色</sub>

芍<sub>色</sub> 恣<sub>色</sub> 葛<sub>色</sub> 五<sub>色</sub> 芭<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 可<sub>色</sub> 笙<sub>色</sub> 二作 芭<sub>色</sub>

芍<sub>色</sub> 恣<sub>色</sub> 芭<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 立弓上 火 葵<sub>色</sub> 六<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 葵<sub>色</sub>

五<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 笙<sub>色</sub> 四<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 弓上 火 葵<sub>色</sub> 三<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 芭<sub>色</sub>

芍<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 从<sub>色</sub> **丑** **公** **洋** 六作 不立 芍<sub>色</sub> 芭<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub>

恣<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 可<sub>色</sub> 恣<sub>色</sub> 葛<sub>色</sub> 三<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 芭<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub>

芭<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 芭<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 恣<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 可<sub>色</sub> 恣<sub>色</sub> 石<sub>色</sub>

三<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 芭<sub>色</sub> 匀<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 芭<sub>色</sub> 匀<sub>色</sub> 五<sub>色</sub> 尺<sub>色</sub> 葛<sub>色</sub>

葛<sub>色</sub> 三<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 葵<sub>色</sub> 尺<sub>色</sub> 三<sub>色</sub> 芍<sub>色</sub> 二作 葵<sub>色</sub> 葵<sub>色</sub>

曲終

玄默

奇火心 芍白巳 戾上八 奇半子 𦵏夕十 奇巳 𦵏

𦵏下山 奇九 𦵏大 奇力不 戾上八 奇半子

𦵏夕七 奇半子 𦵏夕七 奇半子 𦵏夕七 奇半子

𦵏上八 奇半子 𦵏上八 奇半子 𦵏上八 奇半子

力不 戾上八 奇半子 𦵏上八 奇半子 𦵏上八 奇半子

𦵏上十 奇三 𦵏上十 奇三 𦵏上十 奇三

𦵏夕十 奇巳 𦵏夕十 奇巳 𦵏夕十 奇巳

𦵏夕十 奇巳 𦵏夕十 奇巳 𦵏夕十 奇巳

𦵏夕十 奇巳 𦵏夕十 奇巳 𦵏夕十 奇巳

風宣玄品卷二

五九

下卜 𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子

𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子

𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子

𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子

𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子

𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子

𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子

𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子

𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子

𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子 𦵏上七 奇半子

風宣玄品卷二

五九



向司屋三等筵等筵畢終

招隱

茂六等筵等筵五等筵也  
 等筵召梳屋等筵九等筵  
 九等筵勻四等筵四等筵五

風宣玄品卷二 七十三

尺鸞<sup>立弓</sup>筵野<sup>上十</sup>菴三<sup>與一合尸</sup>野<sup>與一合尸</sup>  
 六等筵<sup>六等</sup>筵<sup>六等</sup>鸞<sup>六等</sup>筵<sup>六等</sup>筵<sup>六等</sup>筵<sup>六等</sup>筵<sup>六等</sup>  
 六等筵<sup>六等</sup>筵<sup>六等</sup>四等筵<sup>六等</sup>筵<sup>六等</sup>五尺等  
 鸞<sup>尺</sup>石三<sup>尺</sup>野<sup>尺</sup> 六等筵<sup>尺</sup>外洵<sup>尺</sup>

六等三等九等 茂筵筵九等三

等九等筵筵青鳥勻等筵

等筵<sup>二</sup>筵<sup>二</sup>筵<sup>二</sup>勻也筵<sup>二</sup>筵<sup>二</sup>筵<sup>二</sup>

筵<sup>二</sup>筵<sup>二</sup>勻四等筵四等筵

筵<sup>二</sup>司六等筵<sup>二</sup>尺<sup>二</sup>等<sup>二</sup>等<sup>二</sup>六等

風宣玄品卷三 七十四

尺<sup>弓下十</sup>尺<sup>弓上九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>  
 尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>  
 尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>  
 尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>尺<sup>九</sup>

蔡氏五弄

遊春曲

萬樹江邊香新開一夜風滿園  
 芍蕊甚蕃葩六菊四蕊筍五  
 深淺色照在綠波中上苑何  
 六句易羞四三筍葩  
窮樹花開次第新香車與絲騎  
 句葩。羞四筍句。葩。筍五六句易。

風靜亦生塵

羞四三筍葩

遊春辭

曲江絲柳變烟條寒谷冰隨

筍五六句。易。葩。筍。七。七。

風宣玄品 蔡氏五弄

暖氣銷終見春光生綺陌已開  
 筍芍蕊芍四菊易菊句。筍易  
 清樂動雲韶紅過柳陌與桃  
 菊易菊七句。○ 筍五六。七。七。  
驥尋逐風光著處迷鳥度時  
 六。六。六。六。八。筍。芍。蕊。芍。三。四。

風宣玄品卷二

七弄

時街絮起花繁袞袞壓枝低

易。筍。芍。葩。二。三。易。筍。立。芍。葩。

晚遊臨碧發日上望春亭

○ 筍。筍。筍。六。易。葩。六。五。筍。葩。

芳樹羅仙仗晴山展翠屏

筍。三。易。句。易。羞。四。三。筍。葩。

一夜好風吹新花一萬枝風前

筇五六句曷楚六句向楚<sub>下</sub>筇二

調玉管花下簇金羈 閨闔

二四曷楚四筇四曷。○筇曷<sub>下</sub>

春風起蓬萊雪水消 相將

筇<sub>下</sub>筇曷。筇楚<sub>下</sub>筇向楚<sub>下</sub>。筇楚<sub>下</sub>

風宣玄品卷三

十一

折楊柳爭取 最長條

筇句楚楚也<sub>下</sub>。筇楚<sub>下</sub>。

### 綠水曲

塘上蒲欲齊汀洲杜鵑歌春

筇楚筇向楚楚楚四三句筇筇

心既易蕩春流豈難越桂楫及

五六句曷楚六五筇楚筇楚筇

晚風菱江映初月芳香若可贈

向楚<sub>下</sub>死六筇句楚<sub>下</sub>筇三句向曷

為君出羅襪 香暖金堤滿

筇四筇句楚<sub>下</sub>。○筇二三四曷

風宣玄品卷三

十一

港淡春塘溢已送行臺花復倒

楚四句句楚<sub>下</sub>。筇五五六七曷。楚也

高樓日 塵容不忍飾

筇句楚<sub>下</sub>。○筇楚筇向楚<sub>下</sub>

臨池客未歸 誰能別綠水

楚六筇句楚<sub>下</sub>。○筇五六句曷<sub>下</sub>

全取浣羅衣 潺湲復皎

菱七半 蕹艸下 芣十 荀十 四十 怨十 ○ 芍十 勻十 五十 勻十

潔 輕鮮自可悅 橫使有情

怨十 才十 簋十 四十 勻十 怨十 十 荀十 五十 六十 荀十

禽照影遂孤絕 綠水明秋


曷十 芡十 六十 荀十 勻十 怨十 ○ 回十 荀十 怨十 七十 荀十

風宣玄品卷三

月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁

怨十 芡十 六十 筵十 荀十 怨十 荀十 六十 筵十 六十 怨十 五

殺蕩舟人

四筵勻怨 

綠水辭

今宵好風月 呵 俟 在何

荀十 五十 六十 勻十 曷十 十七 芡十 七十 蕹十 十七 荀十 勻十

處為有傾城色 翻成是愁苦

怨十 荀十 荀十 勻十 怨十 十 簋十 四十 荀十 勻十 怨十

東湖採蓮葉南湖拔蒲根未

三 荀十 五十 勻十 荀十 曷十 芡十 六十 荀十 勻十 怨十 荀十

風宣玄品卷三

持 寄小姑 且持感愁魂

三十 筵十 十十 筵十 勻十 曷十 十 羞十 四十 三十 筵十 筵十

幽居美

苔衣生花露滴月入西林蕩

筵十 筵十 筵十 荀十 怨十 筵十 勻十 怨十 筵十 羞十 四十 三十 筵十



東壁 叩商占角西 三棒洞  
 勻𨒱 𨒱𨒱 二 三 𨒱𨒱 𨒱𨒱  
戶 錄 聽 一 窶 寂 獨 去 滄洲  
 菊 七 曷 菊 菊 𨒱 𨒱 𨒱𨒱 𨒱𨒱  
無 四 鄰 身 纓 世 網 此 何 身 閑 情  
 菊 𨒱 𨒱 菊 𨒱 𨒱 𨒱 𨒱 𨒱 二  
 命曲 寄 惆悵 久別江  
 三 勻𨒱 𨒱𨒱 菊 𨒱𨒱 𨒱𨒱 四 菊  
 南山 裏 人  
 𨒱𨒱 三 𨒱𨒱 𨒱𨒱

思親操

陟 彼 歷 山 兮 崔 嵬 有 焉 翔  
 菊 勻 三 𨒱 菊 𨒱 𨒱 菊 𨒱 𨒱 三 四  
号 高 飛 瞻 彼 鳩 兮 徘徊  
 四 𨒱 𨒱 菊 菊 勻 曷 𨒱 𨒱 菊  
 河 水 洋 洋 兮 清 冷 深 谷 焉  
 菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 三 𨒱  
 鳴 兮 嬰 嬰 設 膏 張 置 兮 思 我  
 菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 五 菊 五 𨒱 四  
 父 母 力 耕 日 興 月 兮 往 如 馳  
 菊 菊 菊 三 𨒱 四 𨒱 五 菊 五 菊  
 父 母 遠 兮 吾 當 安 歸  
 勻 三 四 五 七 菊 菊 兮 色 晞 𨒱

慢宮調

獲麟

傷時 一段

六等筵筵六查句可筵筵  
 六等筵筵六查句可筵筵

五句兀六五句筵筵句可  
 益五句兀六句可五筵  
 筵筵 立弓上八九日初 筵 弓上八九日 筵 心 筵  
 各矣初 筵四句六句 九句

風宜玄品 獲麟 卷二

共芍膏共查有芍共 弓上 膏

筵 弓下八多 筵 弓上少午 筵 弓上七 筵 弓下七 筵

六等筵筵益五六等筵筵筵五  
 六等筵筵益五六等筵筵筵五

可筵

西狩 二段

二句四等筵筵筵 弓上 筵 弓上 筵 弓上 筵  
 二句四等筵筵筵 弓上 筵 弓上 筵 弓上 筵

風宜玄品 獲麟 卷二

五勾死六五等筵。左四益  
六勾可筵。五四等筵。四

獲麟 三段

蒿筵筵五ナカ。九筵苟可筵。共  
二勾九筵苟可筵。四等筵六等

風宣玄品卷三

全

筵。一作等筵等筵尾等筵四  
三三勾四筵。功兼五ナ。太  
五筵五勾筵。六ナ。等筵  
筵六可筵。功三三四勾苟九  
出五苟九筵。三三四等筵。共

二三等筵。三一可四等山ノ下  
多。苟及。三三五四三三四  
等筵。

長嘆 四段

蒿筵筵至太七。ナカ上。四筵六  
七ナ

風宣玄品卷三

全

查五四三三勾五等筵等  
筵。三四等筵。四筵。立ノ上。等筵  
苟。等筵。功三三四勾苟九筵  
才。筵。功。太。九。等筵。立  
立。筵。三。三。筵。苟。九。等筵。立。筵。

葵兮其。五。六。五。四。兮。也。賢。  
等兮下小兮。矣。[ ] 等。也。兮。也。  
尾。等。也。五。四。三。三。也。發。一。六。[ ]  
苟。可。三。也。

幽憤 五段

葵。三。三。三。句。也。[ ] 苟。可。也。  
葵。三。矣。二。三。句。也。[ ] 苟。可。  
也。苟。尾。也。句。可。尾。句。矣。也。  
句。可。矣。[ ] 矣。三。二。句。可。也。  
也。等。也。也。六。弗。五。也。五。四。

三。兮。也。也。一。三。定。二。四。也。等。  
也。四。兮。也。[ ] 也。等。也。五。六。  
也。六。尾。可。也。

絕筆 六段

也。二。五。定。三。六。定。四。七。[ ]

[ ] 也。五。七。[ ] 矣。七。五。  
四。三。三。句。也。[ ] 矣。五。七。[ ]  
也。也。六。也。等。也。也。也。  
也。也。也。也。也。也。也。也。也。  
也。也。也。也。也。也。也。也。也。  
也。也。也。也。也。也。也。也。也。  
也。也。也。也。也。也。也。也。也。

三四六等甚。五六五四等  
甚等甚。少等。等。等。等。等  
少。五。四。等。等。等。等。等  
二。四。等。

風宣玄品 卷三

商調

神品商意

甚等。等。甚。等。等。等。等。等  
六等。等。等。等。等。等。等。等

勻。立。等。等。等。等。等。等。等。等

等。等。等。等。等。等。等。等。等。等

等。等。等。等。等。等。等。等。等。等

等。等。等。等。等。等。等。等。等。等

等。等。等。等。等。等。等。等。等。等

商調

客窓夜話

羈情旅思 一仄

羈情旅思想那故國他鄉又相

筇筴筇筴筴五筇筴筇筴筇筴筇筴

別嘆那參商忽相見十世也非常

筇筴五筇筴筇筴六七筴五筇筴

對此燈光兩訴衷腸世態多有

筇六四筴筴五筇筴筴五四三

炎涼客路何苦風霜上風霜利名

筇筴筴四三二筇筴上筇筴一

風宣玄品卷三

二

輶吳楚東南望見江山那雄壯

筴筴四五六筴筴四三二筴筴

心腹話聯床百年詩酒踈狂踈

筴四五六筴筴四三筴三筴筴

狂任踈狂

筴筴筴三筴

風宣玄品卷三

三

慨古傷今 二段

今古可嘆英雄誰是

筇筴筴筴下八筴筴上筴筴上五六

英雄記樵夫與漁翁南陽東海那

筴筴筴筴上筴筴上筴筴上七六五筴

一舉成空思 憶 肝龍霸業也

管洵葛芍苞 芍<sub>上六</sub>苞<sub>下七</sub>苞<sub>上六</sub>芍<sub>下七</sub>苞<sub>上六</sub>芍<sub>下七</sub>

霸業也 如今都 已成空堪傷

分<sub>下</sub>日<sub>下</sub>芍<sub>上</sub>苞<sub>下</sub>芍<sub>上</sub>苞<sub>下</sub>芍<sub>上</sub>苞<sub>下</sub>芍<sub>上</sub>苞<sub>下</sub>芍<sub>上</sub>苞<sub>下</sub>

廢 典成空成空都成空

已巳簞<sub>上</sub>早<sub>下</sub>早<sub>上</sub>早<sub>下</sub>早<sub>上</sub>早<sub>下</sub>

風宣玄品卷三

吟詩酌酒

三段

唾珠璣也 音律呵 病有詩魔 角里

筇四箇<sub>上七</sub>寫向<sub>下</sub> 五<sub>上</sub>六<sub>下</sub>志<sub>上</sub> 分<sub>下</sub>筇<sub>上</sub>

詩翁那雅音也 難和全巨羅

筇<sub>上</sub>筇<sub>下</sub>筇<sub>上</sub>筇<sub>下</sub>筇<sub>上</sub>筇<sub>下</sub>筇<sub>上</sub>筇<sub>下</sub>筇<sub>上</sub>筇<sub>下</sub>

梨花竹葉那清香味更醇 異有

芍七六五立 管洵葛芍苞 芍<sub>上六</sub>苞<sub>下七</sub>苞<sub>上六</sub>芍<sub>下七</sub>苞<sub>上六</sub>芍<sub>下七</sub>

五魔羔羊味 如何 李杜欲

苞<sub>上</sub>芍<sub>下</sub>苞<sub>上</sub>芍<sub>下</sub>苞<sub>上</sub>芍<sub>下</sub>苞<sub>上</sub>芍<sub>下</sub>苞<sub>上</sub>芍<sub>下</sub>苞<sub>上</sub>芍<sub>下</sub>

如何如何如何欲如何

良<sub>下</sub>管<sub>上</sub>初<sub>下</sub>畢<sub>上</sub>早<sub>下</sub>早<sub>上</sub>早<sub>下</sub>早<sub>上</sub>早<sub>下</sub>

風宣玄品卷一

清談良夜

四段

日空過 髮邊容顏呵漸 消磨消磨

筇<sub>上</sub>筇<sub>下</sub>筇<sub>上</sub>筇<sub>下</sub>筇<sub>上</sub>筇<sub>下</sub>筇<sub>上</sub>筇<sub>下</sub>筇<sub>上</sub>筇<sub>下</sub>

消磨漸消磨謝安也 卜字東山

早<sub>上</sub>早<sub>下</sub>早<sub>上</sub>早<sub>下</sub>早<sub>上</sub>早<sub>下</sub>早<sub>上</sub>早<sub>下</sub>早<sub>上</sub>早<sub>下</sub>

那 其樂果如何尊 鱸張翰憶 江東

笔 初笔寫六 苟笔寫勺 七 半食

賈正也 屈於長 沙 那其間侍

笔 初笔寫六 苟笔寫勺 七 半食

如何徒 箇 奔波

苟笔寫 勺上八复下九 笔 苟

### 歎息浮生 五段

隱顯也 皆前定 興亡也 皆

笔寫 笔 笔 苟 笔 笔 寫 勺 笔 笔

前定富貴也 皆前定 貧賤也

笔 笔 笔 寫 勺 笔 笔 寫 笔

皆前定成也 敗也 誰人証遙 詭

笔 苟 笔 苟 笔 苟 笔 苟 笔 苟 五

錢塘月 慨我 詩人與圓也 一般

笔 苟 笔 苟 笔 苟 笔 苟 笔 苟 五 六 苟

明缺也 一般明月 圓月缺 古今明

笔 苟 笔 苟 笔 苟 笔 苟 笔 苟 五 六 苟

### 抵掌一笑 六段

天涯 呵海角 呵別離 呵會合 呵

笔 苟 笔 苟 笔 苟 笔 苟 笔 苟 笔 苟

膠漆 呵陳雷 呵神交 心契 呵

笔 苟 笔 苟 笔 苟 笔 苟 笔 苟 笔 苟





隨時 過 活 快活快活

向 斲 下十 荷 上九 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲

閑快活

田 斲 早

光陰幾許 八段

烏 禿 也 何 曾 定 少 壯 也 何 曾 定

斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲

滄 海 也 何 曾 定 世 事 也 何 曾 定

斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲

賢 愚 千 載 何 人 証 興 亡 反 掌 間

斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲

成 敗 皆 由 命 志 機 分 外 清 志 懷 分 外

斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲

清 利 名 迷 了 貪 夫 性

斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲

衰老思歸 九段

萍 踪 老 矣 頻 思 故 土 吾 鄉 營

斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲

微 利 四 海 為 商 忽 相 見 豈 比 尋

六 七 斲 五 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲

常 叙 此 離 情 兩 斷 柔 腸 客 邊 幾 許

斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲 斲

淒涼不覺兩鬢秋霜。踏脫利鎖

筇。屈四三二筇。筇。筇。筇。 个下

與名。難回首。家山望。幻兒童已

筇二筇。筇四五六筇。筇四三二

年壯。詩酒喜同床。醉時歌舞類

筇。筇。筇四五六筇。筇四三筇三

風宣玄品卷三

十二

狂宛似黃梁夢一場。戒行囊歸

筇。筇。筇。 个下 筇三筇。筇。筇。六四

故鄉

尺韋。

思賢操

陋巷荒涼 一段

大哉顏回 思憶顏回天質

筇。筇。筇。 个下 筇。筇。筇。六

高明也。顏回可傷也。顏回

七筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。 个下

痛傷心也。顏回不幸祖也

筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。 个下

風宣玄品卷三

十三

顏回簞瓢陋巷不改其 樂賢 哉

筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。 个下

顏回惜乎顏回天喪予也。顏

筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。 个下

回聞一知十也。顏回同遭厄今何在

筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。 个下

也類回痛哉天喪予 視聽言

也類回痛哉天喪予 視聽言

動四勿 請事斯語好學不倦今也

三益勻之易筮奇益分百作益勻

則無宜悲之慟矣類回 苦 天

筮益向五六筮益益益上八合益

喪斯文也類回

厄合 六筮益勻筮益

筮瓢塵土 二段

筮食瓢 飲也類回 賢哉

苟也筮之易筮益益益分百作益益益上八合益

也類回 憶昔 當初 在陳蔡

也類回 憶昔 當初 在陳蔡

同厄 特也類回憶昔 當初

溢勻之易筮益益益分百作益益益上八合益

在陳絕糧時也 類回可傷

筮益向五六筮益益益分百作益益益上八合益

也類回 痛傷 心也類回

也類回 痛傷 心也類回

不幸 祖也類回筮瓢 陋巷

也類回 痛傷 心也類回

不改其 樂 賢哉類回憶昔 當初

苟也筮之易筮益益益分百作益益益上八合益

在陳蔡之間 時也 顏回惜

筆勾箕也 勾 為 主 筆 芒 芻 芻

乎 顏 回 天 喪 子 也 顏 回 聞 一 知

筆 芒 芻 芻 六 芻 筆 芒 芻 芻 芻 芻

十 也 顏 回 同 遭 厄 今 何 在 也 顏

馬 筆 芒 芻 芻 二 弓 上 八 芻 六 芻 芻 芻 芻

風宣玄品卷三

十六

回惜乎 吾見其進 吾不見其退 語之

芻 馬 筆 寫 寫 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻

而 不 惰 者 真 可 惜 也 顏 回 好 學

馬 筆 勻 三 芻 芻 勻 馬 筆 勻 芻 芻

不 倦 今 也 則 亡 思 之 宜 切 矣 顏 回

百 作 芻 勻 芻 芻 向 五 六 芻 芻 芻 芻 芻

苦 天 喪 斯 文 也 顏 回

六 合 芒 六 芻 芒 勻 芻 芒

傷 貧 厚 莖 三 既

重 嘆 之 無 窮 三 嘆 乎 顏

芻 芒 芻 芻 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒 芒

風宣玄品卷三

十七

回 痛 無 極 考 顏 回 洙 泗 同 遊 可

芒 芻 六 芻 寫 向 芒 芻 六 芻 芒 芒

傷 也 顏 回 痛 傷 心 也 顏

芻 筆 芒 芻 芻 百 作 芒 芻 芻 芻 芻 芻

回 不 幸 卒 也 顏 回 筆 歎 陋

芻 芒 勻 芻 芻 馬 筆 芒 芻 芻 芻 芻 芻

卷不改其 樂賢 我顏回人不堪

箠笱 才寫 箠 箠 笱 箠 箠 勻

其憂也 賢哉顏回憶當初畏

箕也 勻 易 箠 箠 笱 箠 笱 箕 也

於匡也 吾以汝先後矣顏回憶當初

寫 箠 勻 七 箠 寫 箠 箠 笱 七 笱 箕

過於宋也與我同習 禮文同遭桓

也 寫 箠 勻 七 箠 六 箠 笱 箕 勻

也之難也顏回惜乎顏回同遭厄

易 寫 箠 箠 笱 易 箠 箠 笱 箠 笱 六

今何在也顏回痛吾心也顏回

是 六 笱 箠 箠 笱 易 也 笱 箠 箠 笱

顏路聽門人厚 箠也顏回好學

箠 笱 六 箠 六 笱 易 箠 箠 笱 箠 笱

不倦今何在思之宜切矣顏回苦

下 笱 笱 箠 勻 五 六 笱 箠 箠 笱 六 合

天喪斯文也顏回

是 六 笱 箠 勻 笱 箠

悼道無傳 四段

三嘆兮無窮 傷感傷感

笱 也 笱 箠 箠 笱 笱 勻 七 勻 子

子之顏回賢傷 感傷感予之

易 箠 箠 笱 箠 笱 立 勻 六 五 易 箠

易 箠 箠 笱 箠 笱 立 勻 六 五 易 箠

類同貞陽 感傷感 予之在

立句七六之 蜀箠笱

陳絕 報時 也類回賢 感傷

也 類回賢 感傷 立句六

感 予之在陳絕 報時 也類回

為 立句六 蜀箠笱

風宣玄品卷三

下

賢賢我我類回惜乎類回天喪

矣四 今逝也 蜀箠笱 立句六

予也 報時 也類回賢 感傷

蜀箠笱 立句六 蜀箠笱

也 予之在也 類回惜乎天喪予

蜀箠笱 立句六 蜀箠笱

也 吾見其進吾未見其退語之 而

蜀箠笱 立句六 蜀箠笱

不情者真 可 惜也類回好學子

蜀箠笱 立句六 蜀箠笱

不倦今也則無思之宜切矣類回

日下 蜀箠笱 立句六 蜀箠笱

風宣玄品卷三

三

苦天喪斯文也類回

矣六 蜀箠笱 立句六

慨古傷今 五段

天地推遷有榮辱存世事循環

蜀箠笱 立句六 蜀箠笱

多反復幾回滄海變桑田幾度  
 蜀可筵筍五厄六五向筵筍五  
 桑田變陵谷哀哉顏回命何天  
 筵六五筍筵筍筵筍筍筍筍筍  
 惆悵顏回命何促顏回顏回聽  
 筍筵筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

吾琴聲聲只為顏回撫

四筵筍六厄六五四筵

行藏類已

六段

一日克已復禮為仁由已而天下歸  
 筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

夙宣玄品 思賢操

仁馬也顏回用之則行舍之則藏惟我  
 司之蜀筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

與尔有是夫也顏回痛

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

吾心也顏回苦天喪予也顏回

也筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

悼吾道無傳也顏回同遭厄今

筵筵六也筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

何在也顏回實天喪予也顏

六筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

回好學不倦今也則無未聞好學思

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

夙宣玄品 思賢操



之宜慟矣。顏回若天喪斯文，  
五六。筓。筓。筓。筓。上八。筓。六。筓。筓。勻。

顏回

視子猶父 七段

風宣玄品卷三

三五

視子猶父也。子不可得而視之，猶子也。顏

回不貳過於己，不遷怒於人，可

筓。筓。筓。筓。勻。六。尺。六。五。筓。筓。筓。

謂好學也。顏回終日如愚，退而省其

筓。四。五。筓。筓。筓。筓。上八。筓。六。筓。筓。勻。

私亦足以發回也不愚。賢哉  
四三。筓。筓。四。五。筓。筓。筓。勻。筓。筓。

顏回若天喪予也。顏回痛吾

心也。顏回同遭厄，今何在也。顏

筓。筓。筓。筓。筓。筓。上八。筓。六。筓。筓。筓。

風宣玄品卷三

三五

回痛哉。天喪予，視聽言動四

勿請事斯語，好學不倦，今何在之。宜

勻。筓。筓。筓。筓。勻。六。尺。六。五。筓。筓。筓。

慟矣。顏回若天喪斯文也。顏

六。筓。筓。筓。筓。上八。筓。六。筓。筓。勻。筓。

回 莖

哀過不知 八段

未達一間 天不假之年不

莖七筍莖 从艹百作 筍四莖筍莖筍

日而化矣 顏回賢超越乎七十

四司 下 莖筍莖筍筍五莖 旬筍

二邁三千今也則無好學 天

八莖筍莖筍五筍 五筍 上八復下 莖

喪斯文也 顏回 嘆人生能幾

六筍莖 旬筍莖  莖莖六四 莖

風宣玄品卷三

五

風宣玄品 瀛洲

何

莖 一尸


瀛洲

大唐學海 一段

龍鳳之姿 恩濟世惠博施

 莖莖莖莖 竹百作 莖莖莖 旬莖

喜儒臣 開學館 學士會于斯

筍三 莖 莖 四 旬 莖 四 莖 莖 莖 

時

莖 弓上九

時謂登仙 一段

風宣玄品卷三

五

風宣玄品 瀛洲

名仙 行儒堯舜禹孔孟真吾師

芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻

登瀛洲難 至 因名之每 論

亨勾七 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻

治平策不 及昏默詞 幸

芒芻芒芻 芒芻芒芻 芒芻芒芻 芒芻芒芻 芒芻芒芻 芒芻芒芻 芒芻芒芻 芒芻芒芻 芒芻芒芻

風宣玄品卷三

廿

際聖明時

五六芻芒

士按三才 三段

聖明 君好 學 集賢士選

芻芒勾七 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻

迹賢者至按三才六 位 輪一

立 四芻芒亨勾五 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻

次王暇日 至論道德 夜分時 美

芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻

玉售 於斯 致君堯舜當為之

六五立 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻

風宣玄品卷三

廿六

修齊治平事 陳王前 念在茲元

芻芒五 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻

首明 時股肱良時明時幸遇之時

芒芻勾功 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻 芒芻

圖形二九 四段

圖書十八賢 號神仙閣

色 荒六五 芻芒 芒芻三芒 芻六

不繪像 褚亮贊其言 誠經濟之

五四芒 甸六五四芒 甸六芻甸

良規非 荒塘之虛 玄當時人欲

四芒 甸六芻甸 四芒 芻三芻芒

入列 鴻務水三千 難

四甸芒 四芒 芻芒 四甸 芒上九

君臣聚會 五段

君臣 討論 綱常理 朝暮於共

芒芻 甸六芒 甸六芒 芒芒 芒芒 芒芒

間共三番直 日杜如晦 最為先啓

芒芒 甸六芒 芒芒 芒芒 芒芒 甸六

齒唾珠玉觀 書見聖賢 嘉

芒芒 甸六芒 芒芒 芒芒 芒芒 甸六

猷陳王前天 上鳴琴瑟日

五六 甸六芒 芒芒 芒芒 芒芒 甸六

邊論簡篇 孰云不是仙

芒芒 甸六芒 芒芒 芒芒 芒芒 甸六

重貴尊賢 六段

十八士 錦心 綉口對 天顏才 德

芒芒 甸六芒 芒芒 芒芒 芒芒 甸六

蕪全 聖天子崇儒 重道好 學不

蜀 立不十中已 筇勾寫 分 寫筠 手考上 筇竹

倦 文學館集 美賢 糾

百作 筇筇勾筇 筇筇 竹百午 筇 手

謬絕懸 君臣朝夕間講道德

筇筇 立不十中已 筇五六寫 筇筇勾立

風宣玄品卷三

三三

而開筇 難矣哉賢才衆 多

筇筇筇 百作 筇筇筇 七六筇 不十 筇

斯為 盛 當時人號瀛洲仙

筇筇 大合 筇 合筇 六筇 筇 筇 勾 筇 筇

貽芳名 萬古流傳

筇筇 六四筇 筇 筇 一尺四曲

雪窓夜話

潛出彤門 一段

身貴心勞畏天恐遠君道矣

筇筇筇 筇筇筇 筇筇筇 筇筇筇 筇

權歪酒消四夷何以息侵鑿兆

七六向 筇筇 筇 六 七 六 筇 筇 筇 筇 筇

風宣玄品卷三

三三

庶未輕 徭然呼內宦官僚隨朕

四三筇筇 筇 筇 五 四 三 筇 筇 筇 筇

訪問心交江山何以堅牢

六五筇筇 筇 筇 三 二 筇 筇

微行雪夜 二段

不須龍車鳳輦冰崖雪壑

鷲齒七鷲一上上七 莖六鷲五上十 莖莖

徒行不辭勞鵝毛風雪飄飄有

二簪莖四莖莖立四莖鷲莖莖

田皆種玉無處樓臺不瓊瑤險道

四二上上七下九 莖莖四 莖七 莖八 莖莖

風宜玄品卷一

三五

鋪成坦道上 填滿溝濠朔風

石莖莖莖莖莖 莖四 莖下九 莖下九

瘴况 犬嗽嗽千門咸

酒下九 莖莖莖莖下九 莖下八 莖下八 莖六

閉夜迢出 宮關

天莖莖莖莖莖莖 莖下 莖上 莖下

風宜玄品 雪窗夜話

而潛行雪宵悄相 府訪相交

莖莖莖四二上上七中已 莖莖 莖莖 莖莖

以心交而類漆膠離風

廿百 莖莖莖莖莖莖 莖莖 莖莖

闕訪交默行雪宵釋肺腑勞切論

莖莖莖四 莖四 莖下上 莖莖 莖莖

風宜玄品卷三

三五

乾坤治亂興消

五莖莖六莖莖

志貴親賢三爻

樓頭鐘鼓鏗鏘聲敲一心不憚雪

國莖莖莖五莖莖莖 莖莖 莖莖

一九

路迤遙堪嗟正統大邦君何以

六筍楚楚筍筍筍筍筍筍筍筍

不召臣小九五飛龍下降侯門

返四筍筍筍二勺一筍三筍筍

深閉了

筍筍筍

立雪推敲

君立臣門不開守冰幄 潭々相府重

筍筍筍 筍筍筍筍筍筍筍筍

門掩 冒雪明 君駕欲回御手

筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

駭推 又只 恐龍顏怒無 計巧

筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

安排 益梅賢相衣冠已解聞剥啄

筍筍筍筍筍筍 三尺 筍二一

急開門忙接聖主誠 惶誠恐

筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

俯 伏跪在庭堦臣何幸 甚

筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

聖君來

筍筍筍

臣幸君光 五段

忠胆 赤心致君堯舜聖明君幸

芻也立 六芻芻七 芻芻七 芻芻七 芻芻七

微臣 微臣何幸君臨風雲慶會

芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百

際君臣巨 古 難 臣 忠 主 聖

芻五餘 芻五 芻五 芻五 芻五 芻五 芻五 芻五 芻五 芻五

風宣玄品卷三

三

摠同心潔玉堅金何患九有不來賓

二弓上五六 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百

臣伏戎 羗德在仁 獲順天心洗滌乾坤 措磨

芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百

日月 熙熙皞皞 朴朴 淳淳 貽

芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百

芻 名自古及今青史馨萬邦

芻 立 芻芻立 芻芻立 芻芻立 芻芻立 芻芻立

畫來朝國有明君 一家仁一國興 仁在

五四芻芻四芻下 芻芻上 芻芻上 芻芻上 芻芻上

明明德 在新 民 在 止

五芻芻下 芻芻下 芻芻下 芻芻下 芻芻下 芻芻下 芻芻下 芻芻下 芻芻下 芻芻下

風宣玄品卷三

三九

於至善治教休明際昌運大展經

辛九 芻芻百 六 尸 芻 二 一 芻 芻

綸明君遠澤 巨門君至尊而臣至卑

芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百

以尊臨卑來相親 論治 乾

芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百 芻芻百



坤奇異 策堪忻 君臣雪夜圍爐叙寒溫

為甚甚勻鴛鴦疊 七 尸。

貴賤兩忘 六段

設 亦饒而陳 兕觥 觥 雪夜設晏羅列

鴛鴦疊 五 鴛鴦疊 五 鴛鴦疊 五 鴛鴦疊 五

饒而陳 兕觥 椒桂酒漿 顧明士

鴛鴦疊 五 鴛鴦疊 五 鴛鴦疊 五 鴛鴦疊 五

滿飲霞觴 紫霞觴 紫霞慢貯黃流

鴛鴦疊 八 向蜀 余 鴛鴦 五 六 鴛鴦 下 九 鴛鴦

馨香表 臣誠意忠良聖恩

甚勻鴛鴦 下 九 鴛鴦 向 三 勻 甚 第 三 二

刻骨難忘以 貴下賤 鐫組主光 只見

鴛鴦疊 六 六 三 弗 三 云 鴛鴦 向 甚 鴛鴦 六

柳絮梨花 謝亂飛揚君臣雪夜議

鴛鴦疊 立 甚 六 鴛鴦 甚 鴛鴦 三 弓 上 七 主 下

朝網共對 雪容傳觴盡肺腑忠腸

小中已甚 鴛鴦 團 鴛鴦 良 下 復 上 鴛鴦 甚

論軋坤治亂興亡

鴛鴦 五 甚 甚 六 鴛鴦 甚

君臣互答 七段

寒夜寒窗瑞雪漫漫寒夜寂

鴛鴦 甚 甚 甚 甚 甚 六 五 四 鴛鴦 甚 甚

寥煖閣獸炭羊羔一任柳絮捲透

筵筍六筵六筍筵筵六筍六

梨花飄颻 威 追 蝗子深替剪剪蔬賊

筵六筍筵 筵筍 筍筍

豐年吉兆 主此時宜樂尚焦

并筍六 筵筍 筵筍

風宣玄品卷三

四三

勞八 案九有未 皆朝一榻 豈容 這 他人睡朕愧

筵筵筵 筵筵筵 筵筵筵 筵筵筵

乾坤統不交議 英家 鄉試 付料 先要

筵筵筵 筵筵筵 筵筵筵 筵筵筵

發錢 塘 之詔 北漢跋

筵筵 筵筵 筵筵 筵筵 筵筵 筵筵 筵筵 筵筵

虛最雄 象用兵之時 先須致

筵筵筵 筵筵筵 筵筵筵 筵筵筵

計 賞善 罰惡 議臣僚

上五 筵筵 筵筵 筵筵 筵筵 筵筵 筵筵 筵筵

不私毫威德 並行鎮遠 兄終 弟及

并筵筵 筵筵筵 筵筵筵 筵筵筵

風宣玄品卷三

四三

受禪遵 慈命社稷 堅牢 寡 人敢

筵筵筵 筵筵筵 筵筵筵 筵筵筵

皆 一絲毫

筵筵筵 筵筵筵 筵筵筵 筵筵筵

有犯無隱 八段

聽旨已貯金滕聖母 聽旨已貯金

第三三莖芎莖莖三 第三三莖芎

滕臣 當 列 首 敢 罄 愚

莖芎莖芎莖芎莖芎 莖芎莖芎莖芎

忠定國 貞 而 不 諒 債 事

勻芎芎 一弓上十 一主下十中已芎莖芎 一弓上十

諒 而 不 貞 論 大 位 若 不 傳 子 失

芎 主下十中已芎芎中已芎巨二勻二芎

大 事 反 天 地 之 常 經

四 弓上。莖莖 立 四芎莖。

拒諫固盟 九改

宗 姨 金 壘 權 停 一 聞 卿 言 逆 朕 心 情

弗 四 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

若 違 聖 母 言 四 海 揚 名 卿 須 禁 聲

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

同 氣 豈 他 人 天 命 歸 於 有 德 不

上 九 莖 六 五 四 可 芎 上 九 下 十 律 三 次 莖

用 疑 生

四 芎 莖

思 今 慕 古 十 改

日 光 相 盪 天 命 已 歸 趙 點 檢

莖 莖 四 芎 莖 四 勻 四 一 弓 上 十 莖 莖

為天子木宮牌 上分明造

箆勻芻芻芻芻勻 箆四芻芻

此事蹊蹺當初暗想柴世宗 未崩

箆四芻芻芻四寫勻四芻 下十芻

之時先自曉跋扈英 豪面

上八上七 芻芻 下八芻芻

風宜玄品

雪窗夜話

方耳大之臣設謀按遠除了天鑒昭昭成

芻 回 芻芻 回 芻立四芻 芻

敗定難 逃朕在眼前 惟以心相照

六五四三 芻四 五 下十芻芻四 下八

天命無常何須機巧 黃袍加

芻芻芻勻芻芻 主下十 芻芻勻

體朕何勞三王五帝遜 位

箆四芻芻芻三二一芻 一主下十芻

放 伐皆由上天之公

一引丁十 芻 一主下十 芻芻芻芻可芻 一引

道相傳至今法當效 敢違命

上九 芻二勻二芻芻四 引上十 芻芻 立

風宜玄品

雪窗夜話

半分毫

四芻芻

天順人歸 上段

忠膽 赤心致君堯舜聖明君

芻也 立 六芻芻七 一引上七 芻勻芻



風宣玄品卷四



猿鶴雙清 一段

六五三四二二寫楚四勢楚死六鴛楚楚  
六鴛楚楚五寫向五遠向六

楚六鴛楚楚五寫向六楚六鴛楚楚  
五寫向向遠向六楚六鴛楚楚  
楚六鴛楚楚五寫向五遠  
楚六鴛楚楚五遠向六死六

鴛楚

二段

楚鴛楚七鴛楚鴛楚鴛楚  
七鴛楚鴛楚鴛楚鴛楚  
鴛四五遠楚六鴛楚

向上八下九 楚五寫向五遠五六楚  
七鴛楚

三段

鴛楚鴛楚死五鴛楚鴛

送 仄五 鸞 甸五 恣 甸六 恣  
六 鸞 恣 鸞 仄五 四 甸 恣  
恣 五 寫 甸五 恣 五六 恣 六  
鸞 恣

四段

鸞 恣 弁 恣 苟 恣 恣 鸞 恣  
恣 立 鸞 恣 鸞 恣 恣 鸞 恣 七 恣  
恣 恣 鸞 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣  
恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣  
恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣

甸 恣 鸞 恣 恣 恣 恣 恣 恣  
恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣  
恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣  
恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣  
恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣  
恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣  
恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣

恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣  
恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣  
恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣  
恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣  
恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣  
恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣  
恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣 恣

共女尸 𠄎下五 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

風宮玄品卷四

五

五段

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

風宮玄品卷四

六

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

六段

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎



苟<sub>良</sub>恣<sub>良</sub> 不<sub>良</sub> 勾<sub>良</sub> 柰<sub>良</sub> 六<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 彳<sub>良</sub> 甞<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub>  
 苟<sub>良</sub> 五<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 六<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 彳<sub>良</sub> 甞<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub>  
 苟<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 七<sub>良</sub> 柰<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 彳<sub>良</sub> 甞<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub>  
 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 七<sub>良</sub> 柰<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 彳<sub>良</sub> 甞<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 不<sub>良</sub>  
 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 七<sub>良</sub> 六<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 彳<sub>良</sub> 甞<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 五<sub>良</sub>  
 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 六<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 彳<sub>良</sub> 甞<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 五<sub>良</sub>  
 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 七<sub>良</sub> 柰<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 彳<sub>良</sub> 甞<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 七<sub>良</sub> 六<sub>良</sub>  
 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 七<sub>良</sub> 六<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 彳<sub>良</sub> 甞<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 七<sub>良</sub> 六<sub>良</sub>

甸<sub>良</sub> 彳<sub>良</sub> 甞<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 不<sub>良</sub> 苟<sub>良</sub> 良<sub>良</sub> 勾<sub>良</sub> 七<sub>良</sub>  
 六<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 彳<sub>良</sub> 甞<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 五<sub>良</sub> 不<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 六<sub>良</sub>  
 甸<sub>良</sub> 彳<sub>良</sub> 甞<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 苟<sub>良</sub> 良<sub>良</sub> 勾<sub>良</sub> 七<sub>良</sub> 六<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 不<sub>良</sub>  
 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 七<sub>良</sub> 六<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 彳<sub>良</sub> 甞<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 七<sub>良</sub> 六<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub>  
 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 五<sub>良</sub> 不<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 六<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 彳<sub>良</sub> 甞<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 五<sub>良</sub>  
 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 五<sub>良</sub> 不<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 六<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 彳<sub>良</sub> 甞<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 五<sub>良</sub>  
 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 五<sub>良</sub> 不<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 六<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 彳<sub>良</sub> 甞<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 五<sub>良</sub>  
 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 五<sub>良</sub> 不<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 六<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 彳<sub>良</sub> 甞<sub>良</sub> 恣<sub>良</sub> 甸<sub>良</sub> 五<sub>良</sub>

苟<sub>手</sub> 簪<sub>手</sub> 芭<sub>手</sub> 苟<sub>手</sub> 芭<sub>手</sub> 七<sub>手</sub> 苟<sub>手</sub> 芭<sub>手</sub> 苟<sub>手</sub>

<sup>根多</sup> 上九 苟<sub>手</sub> 芭<sub>手</sub> 苟<sub>手</sub> 四<sub>手</sub> 芭<sub>手</sub> 二<sub>手</sub> 苟<sub>手</sub> 四<sub>手</sub> 五<sub>手</sub>

透<sub>手</sub> 透<sub>手</sub> 弁<sub>手</sub> 透<sub>手</sub> 透<sub>手</sub> 上九 透<sub>手</sub> 透<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 立<sub>手</sub> 上九 下九

羸<sub>手</sub> 苟<sub>手</sub> 四<sub>手</sub> 五<sub>手</sub> 透<sub>手</sub> 蜀<sub>手</sub> 七<sub>手</sub> 上 羸<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 五<sub>手</sub>

篙<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 五<sub>手</sub> 透<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 六<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 六<sub>手</sub> 苟<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 五<sub>手</sub>

風宜玄品 猿鶴双清 九

八段

藹<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 簪<sub>手</sub> 中已 藹<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 簪<sub>手</sub> 中已 簪<sub>手</sub> 中已

苟<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 中已 苟<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 中已 苟<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 中已

候<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 中已 苟<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 中已 甸<sub>手</sub> 中已 苟<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 中已

簪<sub>手</sub> 苟<sub>手</sub> 六<sub>手</sub> 苟<sub>手</sub> 中已 苟<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 六<sub>手</sub>

甸<sub>手</sub> 手 簪<sub>手</sub> 七<sub>手</sub> 蜀<sub>手</sub> 女<sub>手</sub> 不 苟<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub>

簪<sub>手</sub> 苟<sub>手</sub> 手 簪<sub>手</sub> 七<sub>手</sub> 蜀<sub>手</sub> 女<sub>手</sub> 不 篙<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub>

羸<sub>手</sub> 七<sub>手</sub> 上 透<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 手 簪<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 六<sub>手</sub> 苟<sub>手</sub> 中已

苟<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 簪<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 六<sub>手</sub> 苟<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 中已 苟<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub>

風宜玄品 猿鶴双清 十

羸<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 五<sub>手</sub> 篙<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 五<sub>手</sub> 蜀<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 六<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 六<sub>手</sub> 苟<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub>

九段

苟<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 苟<sub>手</sub> 手 簪<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 苟<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 苟<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub>

透<sub>手</sub> 苟<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 手 簪<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 苟<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub> 苟<sub>手</sub> 蔡<sub>手</sub> 甸<sub>手</sub>

弁 恣苟恣 不 勾戾 勾 手 籃  
 恣苟 不 驚 良 勾 七 恣 勾 手  
 籃 在 驚 籃 聲 勾 五 恣 勾 手 籃  
 恣 苟 葵 贏 事。

十段

劬 五 恣 手 籃 恣 苟 恣 苟 五  
 苟 手 籃 恣 苟 恣 恣 恣 恣 恣 恣  
 七 恣 籃 恣 苟 恣 七 恣 籃 苟  
 四 恣 苟 不 籃 苟 四 寫 手 九 驚  
 十 恣 苟 恣 六 驚 籃 恣 苟 日

苟 苟 恣 勾 五 恣 苟 籃 恣 驚  
 上合 恣 合 六 驚 恣 勾 驚 恣  
 苟 楚 六 四 苟 恣 贏 細

長清

乾坤清氣 一段

苟 戾 四 勾 戾 勾 戾 四 勾 戾  
 寫 戾 勾 戾 勾 五 戾 勾 丁 戾  
 勾 恣 當 寫 戾 勾 恣 上 驚  
 苟 不 恣 上 驚 下 恣 下 恣 下  
 苟 上 下 恣 上 上 恣 下 下 恣 下  
 一 又 九 恣 上 上 恣 下 下 恣 下  
 葵 蕪

六透長筴上六 筴七 筴上六 筴上五 筴六 筴

筴上五 筴上六 筴上七 筴上八 筴上九 筴上十

筴上十一 筴上十二 筴上十三 筴上十四 筴上十五 筴上十六

筴上十七 筴上十八 筴上十九 筴上二十 筴上二十一 筴上二十二

筴上二十三 筴上二十四 筴上二十五 筴上二十六 筴上二十七 筴上二十八

筴上二十九 筴上三十 筴上三十一 筴上三十二 筴上三十三 筴上三十四

筴上三十五 筴上三十六 筴上三十七 筴上三十八 筴上三十九 筴上四十

筴上四十一 筴上四十二 筴上四十三 筴上四十四 筴上四十五 筴上四十六

筴上四十七 筴上四十八 筴上四十九 筴上五十 筴上五十一 筴上五十二

筴上五十三 筴上五十四 筴上五十五 筴上五十六 筴上五十七 筴上五十八

筴上五十九 筴上六十 筴上六十一 筴上六十二 筴上六十三 筴上六十四

風宣玄品卷四

七

寫四上 筴上 筴上 筴上 筴上 筴上

筴上 筴上 筴上 筴上 筴上 筴上

筴上 筴上 筴上 筴上 筴上 筴上

筴上 筴上 筴上 筴上 筴上 筴上

雪天清曉 二段

筴上 筴上 筴上 筴上 筴上 筴上

筴上 筴上 筴上 筴上 筴上 筴上

筴上 筴上 筴上 筴上 筴上 筴上

筴上 筴上 筴上 筴上 筴上 筴上

筴上 筴上 筴上 筴上 筴上 筴上

筴上 筴上 筴上 筴上 筴上 筴上

風宣玄品卷四

七

蕊筥筥筥七 株上 筥蕊筥筥六

七筥筥筥筥筥筥上七 筥筥

筥筥六筥筥一 筥女 筥筥筥筥

筥筥ナ 筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ

筥筥上九 筥筥筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥

風宣玄品卷四

五

筥筥筥筥筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ

筥筥筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ

筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ

筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ

筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ

雪霰交飛 三段

筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ

筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ

筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ

筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ

風宣玄品卷四

六

筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ

山河一色 四段

筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ

筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ

筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ 筥筥ナ

寫 <small>下八</small> 筓 <small>上七</small> 筓 <small>下八</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small>	筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small>	筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small>	筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small>
--	--	--	--

筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small>	筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small>	筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small>	筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small> 筓 <small>下九</small> 筓 <small>上九</small>
--	--	--	--

五四三爻二爻竹筴

江山如畫 七段

盒竹 上六 蕩筴竹筴筴筴 竹筴

蕩筴 上九 筴 上七 竹

竹筴 上九 筴 上七 竹

風宣玄品卷四

九

竹筴 上九 筴 上七 竹

雪消崖谷 八段

竹筴 上九 筴 上七 竹

竹筴 上九 筴 上七 竹

竹筴 上九 筴 上七 竹

竹筴 上九 筴 上七 竹

竹筴 上九 筴 上七 竹

竹筴 上九 筴 上七 竹

竹筴 上九 筴 上七 竹

萬壑回春 九段

風宣玄品卷四

九

竹筴 上九 筴 上七 竹

竹筴 上九 筴 上七 竹

竹筴 上九 筴 上七 竹

竹筴 上九 筴 上七 竹

短清

瓊林風味 一段

芍二可戾戾芍四。 二可戾 苗 小

芍五六蕉五可戾芍 又上九 芍 又上九

蕉 二可上九 蕉 下十三中已 蕉 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九

芍 下十一 芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九

蕉 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九

芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九

芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九

芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九

芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九

風華玉卷四

芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九

滿頭風雪 一段

芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九

芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九

芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九

芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九

芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九

芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九

芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九

芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九 芍 上九

風華玉卷四



鸞

長下九又上七  
八又上六七

鸞

下七

鸞 鸞 鸞 鸞

鸞

上六  
二六

鸞

鸞 鸞

一 蓑江表

二 段

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞 二 鸞 三 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

三 鸞 鸞 鸞 三 四 五 五 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 五 六 五 五 鸞 鸞

凍雲殘雪

四 段

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

四 鸞 省 鸞 四 鸞 勻 四 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 三 鸞 勻 鸞 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

江山雪霽 五 段

鸞 鸞 四 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞 鸞 六 鸞 鸞

晴日當空

六段

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

六五 𦉳 𦉳 𦉳

一壺天地老

七段

盒 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

二 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

萬壺上盡知春 八段

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

芍二一筵弓上芍九芍八筵六

芍筵八芍九筵初芍二筵

筵方合芍方合芍徠筵方合芍下

芍弓上芍下十三芍八上七

芍合二芍弓上筵四芍五芍六芍

筵四芍葵筵芍葵 四 葵

神遊六合

一段

芍徠上九筵上八筵合芍下葵下芍

筵合筵下筵二筵弓上筵

芍筵弓上芍下十二筵弓上芍

芍合上筵下芍筵芍葵芍筵芍葵

芍筵芍筵芍筵芍筵芍筵芍筵

芍筵芍筵芍筵芍筵芍筵芍筵

芍筵芍筵芍筵芍筵芍筵芍筵

芍筵芍筵芍筵芍筵芍筵芍筵

芍筵芍筵芍筵芍筵芍筵芍筵

芍筵芍筵芍筵芍筵芍筵芍筵

芍筵芍筵芍筵芍筵芍筵芍筵

二段

筍 𦵏 省目 筍 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏  
 四 三 𦵏 𦵏 𦵏 三 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏  
 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

三段

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏  
 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏  
 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏  
 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏  
 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏  
 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏  
 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

四段

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏  
 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏  
 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏  
 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏  
 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏  
 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏  
 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

五段

𦉳

至九引及下  
至九引二作

𦉳

二引上七引下  
八引上七引下

𦉳

𦉳

下十

𦉳

下八

𦉳

𦉳

𦉳

引上  
五六

𦉳

共文  
一引初

𦉳

引上

𦉳

上五引  
上四五

𦉳

風宜玄品卷四

三

𦉳

引上  
作初

𦉳

𦉳

引下  
五

𦉳

𦉳

引上  
五

𦉳

𦉳

引下  
五

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

引上  
六

𦉳

引下  
七

𦉳

六段

𦉳

𦉳

引上  
七

𦉳

𦉳

引下  
七

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

風宜玄品卷四

三

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

七段

蓄莖 四 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

匀 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

八段

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

風宜玄品卷四 三十四

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

九段

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

十段

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

風宜玄品卷四 三十四

六苟芭莛 无芭合莛 中巴

苟合芭六尾 苟与 十一 芭莛

一 芭莛 在芭合莛 中巴 苟合

莛 莛与芭 十一 莛芭 莛四可

芭莛 雨 灰 唐上 八九 芭 良下 芭莛

合風宣玄品卷四 五

无 莛与 上七 芭 合 六莛 律上 八尚 莛 雁

芭莛 与 莛与 与 莛芭 六莛

芭 芭 芭

忘机

一段

芭与芭莛 莛 上九 十一 芭 合莛

十 芭莛 莛 九 上 芭 五 莛 芭莛

芭 合 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

九 上 芭 四 五 芭 芭 芭 芭 芭

芭 与 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

合風宣玄品卷四 五

芭芭 芭莛 芭芭 芭莛 芭莛 芭莛

芭芭 芭芭 芭芭 芭芭 芭芭 芭芭

芭芭 芭芭

二段

芭芭 芭芭 芭芭 芭芭 芭芭 芭芭

蕙 楚 芎 楚 楚 芎 楚 楚 芎 楚

五 芎 楚 楚 楚 芎 楚 楚 芎 楚

楚 芎 楚 楚 楚 芎 楚 楚 芎 楚

楚 楚 芎 芎 楚 芎 楚 楚 芎 芎

芎 楚 芎 芎 楚 芎 楚 楚 芎 楚

芎 楚 芎 楚 芎 芎 楚 芎 楚 芎

芎 楚 芎 楚 芎 芎 楚 芎 楚 芎

楚 芎 楚 芎 楚 芎 芎 楚 芎 楚

楚 芎 楚 芎 楚 芎 芎 楚 芎 楚

隱德

小風雲卷四

三七

風宜玄品 隱德

一段

楚 芎 楚 楚 楚 芎 楚 楚 芎 楚

楚 芎 楚 楚 楚 芎 楚 楚 芎 楚

楚 芎 楚 楚 楚 芎 楚 楚 芎 楚

楚 芎 楚 楚 楚 芎 楚 楚 芎 楚

楚 芎 楚 楚 楚 芎 楚 楚 芎 楚

楚 芎 楚 楚 楚 芎 楚 楚 芎 楚

楚 芎 楚 楚 楚 芎 楚 楚 芎 楚

楚 芎 楚 楚 楚 芎 楚 楚 芎 楚

楚 芎 楚 楚 楚 芎 楚 楚 芎 楚

小風雲卷四

三七

四五



菴才立 箆三 芎芎 莖莖 菴菴 菴菴  
下九尺合曲 又大才中

二段

芎合上七 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖  
上九又上 八合

風宣玄品卷四

三十九

芎上九 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖  
上九 又上八合

三段

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖  
上七

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖  
上九

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖  
上九

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖  
上九

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖  
上九上八

風宣玄品卷四

甲

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖  
上七 又才下七

吉冬

文君操

一段

有美人兮見之不忘一日不

**見** 兮思之如狂鳳飛翱翔兮四

四三兮勻芻芘厓六五芻芘厓

厓

海求風無柰 佳人兮不在 這

二芻芘厓 并 六芻芘厓 五 芻

東牆 張果代語兮聊寫 那

芻芘 厓 四 三 芻芘 厓 五 芻

微腸何日見許兮慰我徬徨

芻芘 厓 六 五 芻芘 厓 五 芻

風宣玄品卷四

聖

碩言配德兮携手相將不得于

芻六五芻芘厓二芻芘厓六五

飛兮使我 這淪亡 想人生

芻芘厓五 芻芘厓 芻芘六

會少離多

四芻芘厓

將歸操

秋之水兮其色幽 我將濟兮

**見** 芻寫芻厓六芻芘厓芻六芻芘

不得其由涉其淺兮石雷我足

厓四芻芘厓六芻芘厓四芻芘

乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮

風宣玄品卷四

聖

芎芎芎芎三芎芎芎可勻芎  
將安歸尤歸兮歸兮無與石闕  
石三芎芎芎芎芎芎芎芎五  
四勻  
芎無應龍求  
芎芎四芎芎

越裳操

風宜玄品卷四

聖

雨之施物以孳那我何意  
芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎  
於彼為自周之先其艱其勤  
芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎  
以有彊宇私我後人我祖在  
三白甸五可芎三芎芎芎四芎

上四方在下厥臨孔威敢戲以侮  
二芎芎芎芎四芎芎芎芎芎芎  
孰荒於門孰治於田四海既  
芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎  
均越裳是臣  
芎芎三芎芎

風宜玄品卷四

聖

履霜操

父兮而寒女兮而飢兒罪當咎  
芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎  
逐兒何為兒在中野以宿以處  
甸可芎芎芎芎芎芎芎芎芎  
四無人声誰語兒語兒寒何衣

芎二三莖。芎六五莖。芎莖。芎莖。  
芎飢何食芎 行于野履霜以  
 芎六五莖。莖下。芎莖。芎六五。  
芎母生衆芎有母怜之 獨無母  
 四。芎莖。芎三。芎芎寫。上。芎六莖。  
 芎 芎寧不悲

芎於 芎六莖 莖

陋室銘

山不在高，有仙則名。水不在深，  
 有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。  
 苔痕上階綠，草色入簾青。談笑  
 有鴻儒，往來無白丁。可以調素  
 琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案  
 牘之勞形。南陽諸葛廬，西  
 蜀子雲亭。孔子云：君子居之，  
 何陋之有？  
 陋室  
 六莖 莖 四莖 莖 芎 四莖 莖

苔痕上階綠，草色入簾青。談笑  
 有鴻儒，往來無白丁。可以調素  
 琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案  
 牘之勞形。南陽諸葛廬，西  
 蜀子雲亭。孔子云：君子居之，  
 何陋之有？  
 陋室  
 六莖 莖 四莖 莖 芎 四莖 莖

績 之 勞 形 南陽諸葛廬 西  
 蜀子雲亭 孔子云君子居之

四 十 莖 莖 莖 莖 六 五 莖 莖 莖

四 三 莖 莖 莖 芎 勻 居 芎 六 莖 莖  
 何陋之有  
 陋室  
 六莖 莖 四莖 莖 芎 四莖 莖

搗衣曲

搗衣上復搗衣搗到更深

芭筍目 芭筍子 勻五芭

月落時臂弱不勝砧杵重心忙

芭筍芭筍二三二芭六筍筍五

惟恐那搗聲遲 妾身不是商

風宣玄品卷四

四

琴 奇芭芭筍芭筍 筍芭筍竿 筍

人妻商人貿易東復西 妾身

四芭筍芭筍上 筍四芭筍 芭筍

不是蕩子婦寂寞空房為誰苦 妾夫

竹 下 芭筍芭筍六四下九芭筍筍二

為國成邊頭黃金鎖 甲的那袴紫韠

三寫勻勻筍六五四芭芭筍芭筍

從梁一去三十秋死當 廬食生封侯

筍寫寫勻筍五子 勻向芭筍芭筍

如此別離尤不惡年上為君

筍芭筍竿 筍四芭筍筍向五六

搗衣與君着

風宣玄品卷四

四

芭六四芭筍芭筍 叟

歸耕

樹 欲靜而風不息子欲養而

筍下 筍四五芭筍芭筍七七六

親不待往而不反者年也不可得 而

五筍芭筍筍寫寫筍二芭筍者 芭筍

再事者親也枯魚在索何日得蠹觀

芎芻莖芻筴巳勻芻三勻莖芻

二親在堂為 幾日客樹 欲

四五奎盍三省芻 芻莖 芻為夫 勻

靜而風 不息子欲養而親不

四五筴 芻芻芻七勻 三下上 筴對

待 往 而 不反

芻筴 芻筴 芻筴 芻筴 芻筴

者年也不可得 而事者

筴筴芻筴五筴 色筴筴五筴

觀也枯魚 在 索何日得觀

芻筴 芻筴 芻筴 芻筴 芻筴

二親在堂為 幾日客

芎四芻莖三 有芻莖

聽琴賦

按此賦伯牙所制也伯牙姓俞名瑞學琴於成連先生得其奧妙遂為天下絕倡嘗赴

任常州守舟次清江當夫風

清月白之夕援琴一曲詞云

江梅挿胆瓶沉麝焚狔鼎悶

芻六芻向芻 芻四三芻 芻

看古人書獨坐幽牕靜 牕下

三芻芻芻 芻四三芻 芻 芻五

撫琴 一曲清江引 彈到斷

六七易ナ 楚六七ナ 荷楚ナ 荷五六ナ

指聲指下 參差冷

楚七ナ 楚八ナ 荷荷楚ナ

琴罷岸有足音 覺然自遠而

近 伯牙再操一曲 詞云

風宣玄品卷四

五

苦心勞力 考勞其神 多言多

荷楚ナ 荷荷楚ナ 荷荷楚ナ 荷荷楚ナ 荷荷楚ナ

語考 喪其真 如蠶作繭 考自纏

向楚ナ 荷荷楚ナ 荷三易ナ 向易ナ 楚四

其體也 如蛾撲燈 考自殞 其

荷楚ナ 荷五ナ 六ナ 楚七ナ 楚八ナ 荷ナ

身丘之道 考不及用 丘之教 考

楚ナ 荷向荷易ナ 荷向楚ナ 楚楚楚楚楚

不足尊 不如歸去 考 泗 水

荷荷楚ナ 荷五六ナ 荷易ナ 楚ナ 荷

濱

楚

風宣玄品卷四

五

曲既終 其人曰 偶因風送清

麗之音 特來一聽 伯牙於是

再鼓一曲 請問何曲 詞云

陽氣和融 考柳搖金挑花半

荷楚ナ 荷荷楚ナ 荷向楚ナ 荷六ナ 七ナ 荷五六ナ

吐考映日紅 考草葦 考鋪

七易。筍。句。瑟。四。筍。五。六。七。易。筍。

錦繡畫橋車馬兮 任西東戲

六。七。筍。五。六。七。易。句。句。易。句。

蝶 交飛兮粉墻外遊人雙舞

易。八。下。筍。句。易。筍。三。四。句。五。筍。七。

兮 畫樓中

易。十。 筍。句。瑟。

其人曰風入松也伯牙愕然

曰誠知音也遂賓禮之携以

登舟得其姓名曰鍾子期伯

牙再撫一曲詞云

楚腰纖細石榴唇手把銀箏

四。筍。瑟。筍。六。句。句。瑟。筍。六。七。易。

酒半醺絃繁乳鶯絲出谷粒移

句。句。瑟。仄。六。筍。瑟。筍。句。瑟。仄。四。

翔鴈欲歸雲 五音六律相和

筍。瑟。筍。句。瑟。四。筍。五。六。易。瑟。筍。

樂 麒麟擺動 黃金索何處

瑟。十。 瑟。七。瑟。七。 瑟。句。瑟。句。

朝聯白玉屏誰家暮捲珠簾箔

筍。易。筍。句。瑟。仄。四。筍。瑟。句。瑟。

一声雅一声清 仙鶴飛起連

筍。五。六。筍。六。七。 筍。瑟。筍。瑟。

天鳴象床推落珊瑚枕綺筵擲



苟瑟。喬五六。易。瑟。苟。瑟。瑟。瑟。四。苟。

碎琉璃。絳一聲絕。一聲連。相稱。

瑟。苟。苟。瑟。喬。五六。瑟。苟。瑟。瑟。七。

廬山。瀑市泉。秋風暖。入芙蓉。

瑟。七。瑟。苟。瑟。喬。五六。易。瑟。苟。

帳。夜。月。涼。生。玳。瑁。筵。適。來。莫。恠。

風宣玄品卷四

五

瑟。五。四。苟。瑟。苟。瑟。喬。五六。易。

沉吟久。思想人間。更難有。殷。

瑟。苟。瑟。喬。易。瑟。易。瑟。七。易。句。

勳自作短詞。曲。兼。古。流。傳。賞。

五六。易。瑟。苟。瑟。老。七。瑟。七。瑟。

君首

苟瑟。

曲終子期曰。鶴冲天也。志在

高山。峩然若泰山。在流水

洋洋。然若江河。凡琴中所制

與夫清奇幽雅。悲切嬌雄。落

指之間。子期無不悉其妙。子

風宣玄品卷四

五

期既死。伯牙絕絃。以為世無

知音者。

琴聲清。雨餘風送。曉烟輕。朱

自。瑟。五六。句。六。在。六。五。瑟。瑟。五。

戶簷前。調乳燕。綠楊陰裏。轉。雜

四。瑟。瑟。句。瑟。喬。三。四。易。瑟。瑟。

鶯 琴声奇落花風裏 杜

𦍋 𦍋 〇 𦍋五六 𦍋七 𦍋七 𦍋七 𦍋七

鶯啼誰接曉起数聲角漁笛晚

𦍋 𦍋 𦍋 五六 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

来三美吹 琴声幽十里蘆

𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 〇 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

花鴻鴈洲 蟋蟀聒開黃橘地

𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

鷓鴣啼破白蘋洲 琴聲雅錦

𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

帳羅衾眠綉榻 一燭殘漏盡滴

五六 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 〇 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

銅壺香篆烟銷燠寶鴨 琴声

𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 〇 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

悲江邊洒涕泣 湘妃歿後昭

𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

君辭漢主帳前項羽別虞姬

𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

琴聲切天濶風停 初霽雪

𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

孤鶴唳破楚天雲悲猿號落

𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

閑山月 琴聲嬌玉人回夢愁

𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 〇 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

無聊弄竹叩窗風颯。催花滴

向<sup>上</sup>瑟<sup>上</sup>。喬五六易<sup>上</sup>。芭<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。压四<sup>上</sup>。荀

砌雨瀟。琴聲雄轟雷掣電

瑟<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。○。荀<sup>上</sup>。五<sup>上</sup>。六<sup>上</sup>。琴<sup>上</sup>。七<sup>上</sup>。琴<sup>上</sup>。七<sup>上</sup>。

吼狂風撻碎玉籠飛彩鳳頓

瑟<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。六<sup>上</sup>。易<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。压

風宣玄品卷四

无

開金鎖走蛟龍。琴聲琴聲

四<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。○。瑟<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。六<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。六

清耳目洽世正音天下曲難將

勻<sup>上</sup>。七<sup>上</sup>。易<sup>上</sup>。琴<sup>上</sup>。六<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。七<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。琴<sup>上</sup>。三

千五聖賢心傳向三尺枯桐木

荀<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。压<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。压<sup>上</sup>。四<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。

下指彈須易。人來聽却難

瑟<sup>上</sup>。二<sup>上</sup>。三<sup>上</sup>。四<sup>上</sup>。易<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。四<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。

夜靜玉琴三五弄清風動處

瑟<sup>上</sup>。三<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。易<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。压<sup>上</sup>。四<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。

夜光寒除非止是知音聽不展

瑟<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。三<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。易<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。压<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。压<sup>上</sup>。五

風宣玄品卷四

六十

知音不與彈

荀<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。

伯牙吊子期

長記去年春江上相逢君今日

荀<sup>上</sup>。向<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。五<sup>上</sup>。六<sup>上</sup>。勻<sup>上</sup>。瑟<sup>上</sup>。荀<sup>上</sup>。五<sup>上</sup>。六

到江濱不見知音空見墳傷心

旬芒芻。向五六曷。在芻楚。芻楚。

傷心 復傷心 傷心

芻楚。芻楚。芻楚。芻楚。

不恐淡如傾。江漢為我生愁雲。

焚五四芻楚。芻向曷。向芻向楚。

一杯綠醞。奠芳草。泉下悠悠。

芻五六曷。在芻楚。焚七楚七。

聞不聞。從此少知音。嘆人

芻楚。芻楚。芻五六曷。曷楚。

生再會難

六五芻楚。

正氣歌

天地有止氣。雜然賦流行。下

芻二三四曷。在四芻。向楚。芻。

則為河嶽上。則為日星於人曰

五六芻曷。奔六五芻楚。芻楚芻。

浩然沛乎塞蒼冥。皇路當清夷。

向楚。芻楚。芻向楚。芻二三四曷。

含和吐明庭。時窮節乃見。一

楚四二芻楚。芻五六七曷。楚六

垂丹青。在齊大史簡。在晉董狐

五芻楚。芻楚。芻向楚。死六五芻

筆在秦張良。稚在漢蘇武。節

楚。芻五六七曷。芻楚。芻向楚。

為嚴將軍頭為嵇侍中血為張

荀六芒筍芒荀五芒筍芒荀三

惟陽齒為顏帝山舌或為遼東

筍筍芒差四三筍芒荀五六七

帽清操 屬冰雪或為出師表

易筍芒芒荀向芒芒六荀向芒

風宣玄品卷四

室

鬼神泣 杜烈 或為渡江楫

荀五芒芒荀芒荀五六芒芒

慷慨 吞胡羯或為擊賊笏逆

筍向芒芒筍芒荀五芒筍芒芒

豎頭破裂是氣所磅礴凜冽

六五筍芒荀五六七易筍七芒

萬古存當其貫日月生死安

芒筍芒荀五六芒芒芒筍芒荀

定論 地維賴以立天柱賴以

向芒芒芒六荀向芒芒五四三筍

尊三綱實係命道義為之根嗟

芒筍芒荀芒芒芒五四三筍芒筍

風宣玄品卷四

室

于遼陽九隸也實不力 楚

芒筍向芒芒筍芒荀芒芒芒芒

內纓其冠傳車 送窮北鼎鑊

筍芒筍芒芒芒芒芒芒芒芒芒

甘如飴求之 不可得陰房問

芒筍芒荀芒芒芒芒芒芒芒芒

鬼火春院闕天黑牛驥同一

芻菹苟五苾菹苾菹菹苾菹苾

早鷄栖鳳凰食一朝蒙霧露分

苾苾六芻苾苾苾苾五六七芻苾

作溝中瘠如此再寒暑百冷自

六芻苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾

辟易哀哉沮如場為我安

苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾

樂國豈有他謬巧陰陽不能賊

苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾

顧耿耿在仰視浮雲白悠悠

苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾

風宣玄品卷四

三五

我心憂蒼天曷有極哲

六苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾

人日已遠典刑在風昔風簾展

苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾

書讀古道照顏色

七芻苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾

風入松

西嶺松聲落日秋千枝萬葉

苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾

風颺美人援琴弄成曲寫得

苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾苾

松間聲斷續清我魂流波壞

風宣玄品卷四

三五

四島筵筵筵 **非** 奇五六筵六苟

陵安是論美人夜坐月 明裏

筵筵筵 筵六筵易筵 立 苟筵

含少商兮照清微風何淒兮飄

苟苟筵易苟向筵 筵筵筵 苟筵

颺攪 寒松兮又 夜起夜未

筵筵 **三** 筵三易筵 苟筵筵五

央曲何長 金徽 更促 聲

六筵苟筵 **七** 筵七 筵七 筵七

泱泱何人此時不 得意

苟筵筵二三四筵 苟筵

意若絃悲聞客堂

筵四筵筵筵 筵

八公操

煌煌上天 照下土兮知我

筵筵易筵 筵六筵筵 奇六

好道公來下兮公將與余生毛

尺六筵六筵筵 筵六筵易筵四

羽兮 起騰青雲稻梁甫兮

筵筵 **四** 筵筵苟筵 奇筵六易

觀見 瑤光 過北斗兮 馳

筵七 筵七 筵六苟筵 苟

乘風雲使玉女兮 含精吐

苟筵六 五四苟筵 筵六向

氣噉芝草兮悠悠將將天相保  
楚五篇兮楚兮二三曷楚楚兮

楚

### 南風歌

一段

陸彼三山兮商嶽嗟哦天

楚兮二三四曷楚四兮楚

降五老兮迎我來歌有黃龍兮

三四兮曷楚四楚楚兮三四五

自出于河負書圖兮委蛇羅沙

楚四兮楚楚三四五楚四楚楚

按圖觀識兮 関天嗟七擊石

兮楚楚兮二楚

負韶兮淪幽洞微鳥歎踰七兮

三兮楚五四兮楚楚三四曷楚

鳳凰來儀凱風自南兮喟其增

楚楚楚楚楚三四五曷楚四楚

嘆南風之薰兮可以解吾民之

楚楚三四五曷楚四三兮楚五

愠兮南風之時兮可以阜吾民

楚楚楚三四五曷楚四三兮楚

之財兮

五楚楚



陟彼三山兮 商嶽 嗟峨

芎二三匹芎 三二 芎曲驪

天降五老兮 迎我 來歌

芎三四曷筵 畚四芎筵驪

有黃龍子自出于河 負書圖兮

芎三四曷筵四芎筵 畚四杏三

風宣玄品卷四

圭

委蛇 一羅沙 按圖觀識兮

杏三芎曲驪 芎筵芎二筵

閱天嗟 嗟擊石 負韶兮 淪

芎四五曷 畚四 芎筵四曷筵

幽洞微 鳥獸踰踰兮 鳳凰

四芎筵 芎五芎曷筵 芎二

來儀凱 風自南兮 喟其

芎曲芎芎 三 芎三甸曷 筵四

增嘆 南風之薰兮 可以解吾

芎筵 芎五芎四曷芎三四芎

民之 愠兮 南風之時兮

曷五 芎筵 芎二三四五

風宣玄品卷四

圭

可以阜吾民之財兮

芎筵四三芎筵五畚 正

### 大明一統

大明一統 聖壽萬年 有詔

芎筵芎筵 芎筵 芎筵 芎筵

頒降許人直言 君量寬海聖

芎筴芎莩筴芎莩 筴筴芎莩筴

德光天 賞善罰惡納諫 任

五向筴 筴芎莩筴芎莩 筴筴

賢崇儒鑑史 固國 輒推清心寡慾蓋

芎莩芎莩 筴筴筴筴 芎莩芎莩

壽 彌堅踐祚念苦 欲民 從

芎 筴筴芎莩芎莩 筴筴筴筴

輕用度節儉儲積 豐盈隄防遠塞

筴筴芎莩筴筴 筴筴筴筴 筴筴

操練 精 兵明正綱紀 太平 風

筴筴筴筴 芎莩芎莩 筴筴筴筴

聲天長地久 海晏 河清 兆民

筴芎莩芎莩 筴筴筴筴 筴筴

賴之萬邦以貞 有德 皇猷

筴筴筴六向筴 筴筴五筴芎莩

無憂羽翼百事具忠直言諫

筴筴筴筴 筴筴筴筴 筴筴

勅 屏草茅以何 酬子瞻金門

筴筴芎莩芎莩 筴筴 筴筴

而難 入 托情 惘於

芎 筴筴 筴筴 筴筴 筴筴

絲桐兮聊申懷於雅趣鳳

筴筴 筴筴 筴筴 筴筴 筴筴

風 翔於霄漢兮 覽德輝而斯

荀 荀六 荀六 荀六 荀六 荀六 荀六

寓麒麟 見於郊藪兮 遭聖明

荀 荀四 荀四 荀四 荀三 荀二

而斯集 吁嗟吁嗟 黼黻兮 我

荀 荀六 荀六 荀六 荀六 荀六 荀六

風宣玄品卷四

七五

曹何能及 懷九州而想君兮

六 五 四 荀 荀四 五 四 荀 荀

草 莽 俱同一直言 疏進忠義兮

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

此心何絕 期高山流水 志在兮 白

荀 六 五 四 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀

雪 陽春 陶隱逸 大明一

荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀

統號 榮名 萬古 千秋 明

荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀

聖治

荀 荀

風宣玄品

七六

皇帝萬歲萬萬歲

荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀

湘妃怨

花開花落 迢紛紛 終日思君不見

荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀 荀

君腸斷斷腸腸欲斷  
淚珠痕上更

益向五戾五筍楚筍五戾五

添痕一片白雲青山  
為一片白雲青山外

芒筍筍筍芒筍芒筍筍筍筍

青山內外又有白雲  
飛去青山

芒筍筍筍芒筍筍筍筍筍

風宣玄品卷四

七

在我有 一片心無人對我說

共筍四十 芒筍芒筍筍筍五戾

願風吹散雲 說典天邊 月携琴上

芒筍筍筍 芒筍筍筍筍筍筍筍

高樓接高月華滿撥盡想思絃淚

筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

滴琴絃斷 人謂海水深 未得

筍筍筍筍 筍筍筍筍筍筍 勻三

相思半海水尚有底相思無涯岸

筍三芒筍筍筍芒筍筍筍五戾

君在湘江頭 妾在湘江尾 相思不

筍五戾五 筍五戾向 芒筍筍筍

風宣玄品卷四

八

相見共飲 湘江水長相思兮長

芒筍芒筍 芒筍筍筍筍筍筍筍

相憶短相思兮情何極早知如此

筍筍筍筍 筍筍筍筍筍筍 二尾勻

掛心頭悔不當初莫相識

筍筍筍筍 筍筍筍筍筍筍 四筍筍



風宣玄品卷五



風雷引 一段

芍盍勺四。厶二芍盍勺四。

五厶勺。厶四勺六。六。芍飞下木拙

鬯一厶弓上九又下七芍盍厶芍立上半大色

芍廿一。女尸五。厶厶芍性鴻 律二弓上八廿五

合厶弓上七。盍勺。芍合上十芍合上十芍合上十

二。百作弓上八。芍立鬯弓上九合合。可。

盍芍系上芍弓上九合合。合。合。

芍弓上九芍不木拙合。合。合。

芍弓上十芍弓上十又芍上九合芍合上七芍合上七芍合上七芍合上七芍合上七

二段

芍不木芍不木二芍不木芍不木三勺三

四弓上十芍不木芍不木芍不木芍不木芍不木芍不木芍不木芍不木

芍弓上十芍弓上十芍不木芍不木勺弓上十合芍合上六

芍不木芍不木四芍不木芍不木芍不木芍不木芍不木芍不木芍不木

芍不木芍不木第一芍不木芍不木芍不木芍不木芍不木芍不木芍不木

一芍不木芍不木芍不木芍不木芍不木芍不木芍不木芍不木

芍不木芍不木芍不木芍不木芍不木芍不木芍不木芍不木

狄 𦉳 𦉳 𦉳 分 𦉳 五 𦉳 五 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 三 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 律 二 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 律 二 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

狄 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

三段

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

四段

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

五段

鸞二弓上 五六 鸞廿一女尸 勻二 鸞勻鳥廿一女尸

鸞二弓上 五六 鸞廿一女尸 勻二 鸞勻鳥廿一女尸

向二 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上

鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上

風宣玄品 四卷五

五

鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上

鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上

六段

鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上

鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上

七段

鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上

鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上

鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上

鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上

風宣玄品 五卷五

六

鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上

鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上

鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上

鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上 鸞二弓上

八段



箠芍日。狄**箠**九四**芍**。句**芍**

六七二弓上七。余狄**箠**芍**箠**。句**芍**

**芍**。上七。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**

**箠**九四**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**

九四。立**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**

风宣玄品卷五

三**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**

倚蘭

一段

**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**

句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**

句**芍**六句六尺六五句**芍**。句**芍**

五句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**

三句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**

句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**

二段

风宣玄品卷五

第一句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**

句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**

句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**

句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**

句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**。句**芍**

菊六筵野筵。筵六蜀身旬六  
筵野筵。

三段

筵 下十 筵 立身 筵 菊七身也野筵。  
身野筵。菊 蕩 多上九 菊 筵 身身作 旬

七 上七 筵 下八 筵 筵 菊 身身 旬 筵  
筵 共 身身 菊 旬 二上 筵 菊 筵 初  
尺六 菊 筵 身身 菊 筵 筵 筵 六  
菊 筵 菊 五 六 六 菊 上七 筵 菊  
筵 筵 菊 筵 菊 筵 菊 筵 筵 筵

菊 菊 立 筵 野 身身 筵 筵 筵 筵 身身  
身 筵 身身 身 二 三 筵 身 三 身

身身 筵。

四段

立 筵 野 菊 身身 菊 筵 身身 菊 筵 身身

第一 云 筵 菊 筵。初 尺 六 菊 七  
菊 筵 身 旬 筵。筵 身身 菊 筵  
筵 筵 下八 筵 身 筵 筵 菊 筵 筵  
筵 筵 菊 筵 筵 筵 身身 筵 菊 筵 筵 初  
七 六 菊 筵 身身 菊 筵 筵 身身 九 七 菊

瑟 功 厄 六 苟 瑟 口乍 苟 瑟 瑟 罽

瑟 下半 九 七 才 瑟 七 瑟 苟 瑟 瑟 罽 才

并 瑟 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽

罽 罽 七 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽

罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽

風宣玄品卷三

士

下 八 九 七 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽

竽 罽 罽 罽 罽

五段

罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽

罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽

并 厄 向 才 罽 罽 罽 罽 罽 罽

罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽

罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽

罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽

罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽

風宣玄品卷三

士

罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽

罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽

罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽

罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽

罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽 罽

奇才 匏尤 匏匏 井匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏

上ハ匏尤下九 匏匏 匏匏 匏匏

六段

**匏** 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏

風宣玄品卷五

十三

筈三 筈三 筈三 筈三 筈三 筈三 筈三 筈三 筈三

筈筈 筈筈 筈筈 筈筈 筈筈 筈筈 筈筈 筈筈 筈筈

七段

第一云 筈筈 筈筈 筈筈 筈筈 筈筈 筈筈 筈筈 筈筈 筈筈

奇奇 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏

筈筈 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏

奇奇 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏

廿廿 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏

七七 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏

六六 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏

風宣玄品卷五

十四

奇奇 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏

奇奇 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏

大匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏

八段

奇奇 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏 匏匏

苛麓。菊鶴六弓七。九勾七奏上。杏

杏麓。立。鸞。九。菊。菊弓七。九。杏。杏麓

六。苛。麓。菊上又。菊弓七。杏。杏麓

苟。九。勾。七。麓。菊。麓。麓。杏。杏麓

九。杏。杏麓。菊。鶴弓七。九。杏。杏麓作口句

杏。杏麓弓七。杏。杏麓弓七。九。杏。杏麓弓七

杏。杏麓。仄。六。五。四。杏。杏麓弓七

杏。杏麓。杏。杏麓。杏。杏麓。九。杏。杏麓

杏。杏麓。杏。杏麓。杏。杏麓。九。杏。杏麓

杏。杏麓。杏。杏麓。杏。杏麓。九。杏。杏麓

九段

杏。杏麓弓七。杏。杏麓弓七。杏。杏麓弓七

杏。杏麓。杏。杏麓。杏。杏麓。杏。杏麓

杏。杏麓。杏。杏麓。杏。杏麓。杏。杏麓

杏。杏麓。杏。杏麓。杏。杏麓。杏。杏麓

四。三。二。一。尺。杏。杏麓

十段

杏。杏麓。杏。杏麓。杏。杏麓。杏。杏麓

杏。杏麓。杏。杏麓。杏。杏麓。杏。杏麓

杏。杏麓。杏。杏麓。杏。杏麓。杏。杏麓

药七 筵 恣 芎 笈 芎 笈 耳 芎  
 芎 笈 芎 笈 筵 笈 笈 笈 笈 笈  
 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈  
 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈  
 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈

笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈  
 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈  
 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈  
 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈  
 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈

十一段

風宣玄品卷五

六

弗 云 筵 芎 笈 耳 上 弗 云 筵 芎  
 筵 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈  
 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈  
 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈  
 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈

笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈  
 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈  
 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈  
 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈  
 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈 笈

風宣玄品卷五

七

三巳廿女声 入商泛絀

古交行

一段

筇芭筇廿女声 葵筇筇九无

芭勻五才 筇筇初美 葵马廿女声

茱六筇也芭 茱四筇下十 筇

筇上六 筇下九 芭筇筇查 甸筇

辰筇筇音上 筇筇音上 甸合无 芭

甸音上 筇音上 葵筇三勻三四音上

筇芭下九 茱六筇筇下九 九芭筇

竈音上 筇音上 马廿女声 筇音上 筇音上

二段

筇筇辰五筇筇音上 筇甸

筇筇筇辰筇筇筇筇音上 茱六

甸六筇筇勻筇四筇筇筇

筇辰筇筇筇筇甸六茱六

甸寫筇二二三筇三二筇筇

筇





尼呷焚。筍瑟筍筵六筍瑟。  
 瑟六筍瑟。瑟六筍瑟。瑟五筍。  
 瑟。瑟六筍瑟。瑟四三筍瑟。  
 筍三瑟。瑟六筍六瑟。筍。  
 瑟。二筍瑟。瑟三二筍瑟。

風宣玄品卷五

五

五段

瑟筵瑟三筍瑟。作瑟。戶瑟。  
 瑟。筍瑟。五。上。四。瑟。瑟。瑟。女。戶。瑟。  
 瑟。瑟。瑟。女。戶。瑟。瑟。瑟。

瑟七。瑟也。瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。  
 瑟瑟六瑟。瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。  
 瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。  
 瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。  
 瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。

風宣玄品卷五

六

六段

瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。  
 瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。  
 瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。  
 瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。瑟瑟。

筍筠簋奇五才篲芭勻簠。  
 筴筍筴也切去恣苛筴六恣  
 并六弓下恣筍筴六下六恣筍  
 筍才恣恣筍筴合筍弓上九奇  
 四筍弓九恣筴下九恣六筴恣

鳳宣玄品卷五  
 辛五

向才篲筴筍筍筍筴合恣六  
 勻筍篲筴

七段

筴筍六筴筴合筴筴筴四筴  
 筴五下下恣筴筴合筴筴合

弓上七篲竽合外筴回。筴中已筴  
 尺。筴番勻中已筴筴中已筴  
 筴。筴七恣勻才篲恣筴筴  
 勻筴筴合恣弓上八恣勻才  
 篲筴合恣筴筴

鳳宣玄品卷五  
 壬五

八段

恣筴筴回。筴筴六筴筴。恣  
 六筴六筴六筴恣。筴六五  
 四三二筴筴筴筴四筴筴  
 筴三二筴筴

九段

葵笏回 弓九 尤笏笏笏 弓大 笏 弓七

笏笏回 笏笏 笏笏 笏笏 六 笏笏

笏六 七 六弓上五 尤 笏笏笏笏笏笏 笏

六 笏笏 下七 尤 笏 笏 四 笏笏笏

風宣玄品卷五

五

下八 尤 笏 五 尤 笏 三 笏笏 弓七 笏笏

十段

笏笏 笏 笏笏 笏笏 笏 六 笏笏 笏

笏笏 笏 笏笏 笏笏 笏 笏 笏 四 笏

笏笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏

笏笏 笏 笏笏 笏 笏 笏 笏 六

五四三笏 笏 笏 笏 笏 六

四笏 笏 笏 笏 笏 笏

天風環佩

一段

風宣玄品卷五

六

笏笏 笏 笏笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏

笏笏 笏 笏笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏

笏笏 笏 笏笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏

笏笏 笏 笏笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏

笏笏 笏 笏笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏

筮。筮六旬也。筮<sub>弓七</sub>。筮<sub>下八</sub>。筮

筮<sub>律才</sub>。筮<sub>中已</sub>。筮<sub>九</sub>。筮<sub>方合</sub>。筮

筮<sub>方合</sub>。筮<sub>中已</sub>。筮<sub>九</sub>。筮<sub>方合</sub>。筮<sub>才</sub>

筮<sub>九</sub>。筮<sub>才</sub>

二段

風宣玄品卷五

二十九

筮<sub>弓七</sub>。筮<sub>下八</sub>。筮<sub>律才</sub>。筮<sub>中已</sub>。筮<sub>九</sub>。筮<sub>方合</sub>。筮<sub>才</sub>

筮<sub>方合</sub>。筮<sub>中已</sub>。筮<sub>九</sub>。筮<sub>方合</sub>。筮<sub>才</sub>

筮<sub>方合</sub>。筮<sub>中已</sub>。筮<sub>九</sub>。筮<sub>方合</sub>。筮<sub>才</sub>

筮<sub>方合</sub>。筮<sub>中已</sub>。筮<sub>九</sub>。筮<sub>方合</sub>。筮<sub>才</sub>

筮<sub>方合</sub>。筮<sub>中已</sub>。筮<sub>九</sub>。筮<sub>方合</sub>。筮<sub>才</sub>

六。筮三二。筮<sub>弓七</sub>。筮<sub>下八</sub>

三段

筮<sub>律才</sub>。筮<sub>中已</sub>。筮<sub>九</sub>。筮<sub>方合</sub>。筮<sub>才</sub>

筮<sub>方合</sub>。筮<sub>中已</sub>。筮<sub>九</sub>。筮<sub>方合</sub>。筮<sub>才</sub>

筮<sub>方合</sub>。筮<sub>中已</sub>。筮<sub>九</sub>。筮<sub>方合</sub>。筮<sub>才</sub>

風宣玄品卷五

三十

筮<sub>律才</sub>。筮<sub>中已</sub>。筮<sub>九</sub>。筮<sub>方合</sub>。筮<sub>才</sub>

筮<sub>方合</sub>。筮<sub>中已</sub>。筮<sub>九</sub>。筮<sub>方合</sub>。筮<sub>才</sub>

筮<sub>方合</sub>。筮<sub>中已</sub>。筮<sub>九</sub>。筮<sub>方合</sub>。筮<sub>才</sub>

筮<sub>方合</sub>。筮<sub>中已</sub>。筮<sub>九</sub>。筮<sub>方合</sub>。筮<sub>才</sub>

筮<sub>方合</sub>。筮<sub>中已</sub>。筮<sub>九</sub>。筮<sub>方合</sub>。筮<sub>才</sub>

六菊 九 苞菊 下十 九苞 合十 苞

合菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 下十二 苞 五

也 中已 苞菊 菊 菊 九 苞 菊 苞

苞菊 國 菊 四 尺 勻 石 三 菊

菊 四 菊 菊 細

風宜玄品 卷五

五

### 廣寒秋

#### 一段

菊 上下 苞菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 合女

菊 九 苞菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 合女

菊 九 苞菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 合女

苞菊 苞菊 四 菊 九 菊 九 菊 菊 苞

苞菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 合 苞菊 九

苞菊 苞菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 合 苞菊 九

苞

#### 二段

風宜玄品 卷五

五

苞菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 男

苞菊 苞菊 苞菊 菊 菊 菊 菊 菊 合

菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 合

菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 合

菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 合

三段

麓笏回。麓笏笏麓。笏笏笏

弓先 甚。合薄。弓先 甚。苟薄麓麓

才笏 甚笏笏笏 笏 笏 笏 笏

笏笏 甚笏 笏 甚 笏 合五 七 甚 笏 合又 下七 甚

合風言言限卷五

三

合笏 甚 笏 七上 甚 笏 六上 七 甚 笏 七下 甚

尚五 才 苟 笏。雁 笏 笏 笏 十上

笏 笏 中 甚 笏 笏 九上 七 甚。合 笏

九上 甚。合 笏 笏 笏 尸 七 笏 笏 笏 笏

笏 笏 笏 十上 甚。合 笏 笏 笏 笏 笏

才 笏 笏。入本調泛暮

春江

觀物思人 一段

笏 笏 笏 笏 五 笏 笏 六 七 笏

笏 笏 六 笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏

合風言言限卷五

五

四 笏 四 五 六 六 笏 六 五 四

笏 笏 五 笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏

遠征平虜 二段

笏 下 八 笏 上 七 笏 五 六 笏 笏 笏

笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏 笏

四芍<sub>下八</sub>芭<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>向<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>向<sub>下八</sub>

荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>四<sub>下八</sub>四<sub>下八</sub>芍<sub>下八</sub>盜<sub>下八</sub>寫<sub>下八</sub>

勻<sub>下八</sub>四<sub>下八</sub>齧<sub>下八</sub>齧<sub>下八</sub>廿<sub>下八</sub>女<sub>下八</sub>尸<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>齧<sub>下八</sub>齧<sub>下八</sub>勻<sub>下八</sub>

五<sub>下八</sub>六<sub>下八</sub>込<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>芭<sub>下八</sub>不<sub>下八</sub>上<sub>下八</sub>奎<sub>下八</sub>下<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>手<sub>下八</sub>

簪<sub>下八</sub>初<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>六<sub>下八</sub>七<sub>下八</sub>曷<sub>下八</sub>共<sub>下八</sub>女<sub>下八</sub>尸<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>七<sub>下八</sub>

風宣玄品卷五

三五

曷<sub>下八</sub>共<sub>下八</sub>女<sub>下八</sub>尸<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>七<sub>下八</sub>七<sub>下八</sub>金<sub>下八</sub>下<sub>下八</sub>葵<sub>下八</sub>五<sub>下八</sub>四<sub>下八</sub>

三<sub>下八</sub>二<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>七<sub>下八</sub>上<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>秋<sub>下八</sub>簪<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>廿<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>

簪<sub>下八</sub>四<sub>下八</sub>五<sub>下八</sub>秋<sub>下八</sub>簪<sub>下八</sub>曷<sub>下八</sub>廿<sub>下八</sub>女<sub>下八</sub>尸<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>

勻<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>勻<sub>下八</sub>下<sub>下八</sub>八<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>簪<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>六<sub>下八</sub>

查<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>簪<sub>下八</sub>手<sub>下八</sub>勻<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>七<sub>下八</sub>上<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>

下<sub>下八</sub>七<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>并<sub>下八</sub>勻<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>勻<sub>下八</sub>下<sub>下八</sub>八<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>

簪<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>六<sub>下八</sub>手<sub>下八</sub>込<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>

國爾忘家 三陵

荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>基<sub>下八</sub>勻<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>

荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>基<sub>下八</sub>勻<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>五<sub>下八</sub>葵<sub>下八</sub>手<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>

風宣玄品卷五

三五

查<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>下<sub>下八</sub>五<sub>下八</sub>葵<sub>下八</sub>手<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>

手<sub>下八</sub>込<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>秋<sub>下八</sub>簪<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>初<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>勻<sub>下八</sub>

查<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>秋<sub>下八</sub>簪<sub>下八</sub>初<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>勻<sub>下八</sub>

手<sub>下八</sub>簪<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>勻<sub>下八</sub>立<sub>下八</sub>簪<sub>下八</sub>初<sub>下八</sub>

查<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>五<sub>下八</sub>七<sub>下八</sub>六<sub>下八</sub>荷<sub>下八</sub>查<sub>下八</sub>五<sub>下八</sub>

筍<sup>上</sup>莖<sup>分</sup>筍<sup>分</sup>莖<sup>分</sup> 勺七<sup>分</sup> 奔<sup>分</sup> 甸<sup>分</sup>  
 筍<sup>初</sup> 奇<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 筍<sup>分</sup> 筍<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 筍<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup>  
 筍<sup>分</sup> 筍<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 筍<sup>分</sup> 筍<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 筍<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup>  
 初 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup>  
 筍<sup>立</sup> 筍<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 筍<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup>

筍<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup>

莖<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup>

慨古

一段

筍<sup>上</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup>

風宜各品卷五

六

筍<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup>  
 六<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup>  
 筍<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup>  
 筍<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup>

二段

筍<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup>  
 筍<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup>  
 筍<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup>  
 筍<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup> 勺<sup>分</sup> 莖<sup>分</sup>

風宜各品卷五

六



六 立 芍 萼 萼 芍 萼 萼 芍 萼 芍 萼 芍 萼  
 旬 芍 萼 萼 芍 萼 芍 萼 芍 萼 芍 萼 芍 萼  
 六 芍 芍 芍 六 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍  
 六 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

三 段

芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍  
 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍  
 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍  
 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍  
 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍  
 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍  
 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍  
 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

歸 去 來 辭

一 段

歸 去 來 芍 田 園 將 蕪 胡 不 歸 既  
 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍  
 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍  
 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍  
 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍 芍

追實迷途其未遠覺今是而昨非  
送。筍筵仄筍筵。句六五。簪。送。筍。  
舟搖。以輕颺風飄。而吹  
筍三句。手。簪。送。筍。句。仄。六。五。筍。  
衣。送。

風宣玄品卷五

五

一段

問征夫以前路。慨晨光之熹微。  
筍。仄。六。五。筍。送。筍。筵。六。五。筍。送。  
乃瞻衝宇。載忻載奔。僮僕歡迎。  
筍。送。筍。筵。送。六。五。筍。送。筍。送。筍。送。

稚子候門三徑就荒松菊猶存  
筍。六。句。送。送。句。筍。送。送。四。句。送。  
携幼入室有酒盈樽引壺觴以  
送。司。筍。送。筍。句。三。送。筍。仄。六。五。  
自酌。盼庭柯以怡顏倚南窓以  
筍。送。句。仄。三。二。筍。送。筍。仄。六。五。

風宣玄品卷五

五

寄傲審容膝之易安園日涉以  
筍。送。句。仄。三。二。句。送。筍。句。六。句。  
成趣門雖設而常閉策杖老以  
筍。送。筍。送。五。句。五。句。送。筍。句。四。送。  
流憩時矯首而遊觀。  
筍。送。送。五。句。五。三。送。

三段

雲無心以出岫鳥倦飛而知還

羣九下勻九下盤九下苟九下莖九下苟九下五九下莖九下六九下苟九下莖九下

景翳七以將入撫孤松而

旬六五才盤才莖才苟才莖才六才五才盤才

盤桓

送苟

四段

歸去來兮請息交以絕遊世

與我而相違復駕言兮馬求

六尼莖苟莖莖莖莖莖五莖居莖四莖苟莖莖莖

六尼莖苟莖莖莖莖莖五莖居莖四莖苟莖莖莖

悅親戚之情話樂琴書以消憂

勻三二盤莖苟苟仄六五苟莖

農人告予以春極將有事於西

羣六苟五莖苟莖旬六五盤莖

疇或命中車或掉孤舟既窈窕

苟莖色莖莖查色莖莖苟五六

以尋壑亦崎嶇而經丘木欣

樊仄苟苟七弓六勻盤苟莖旬六

欣以向榮泉涌而始流善萬物

五盤莖莖莖寫盤莖莖苟查勻

之得時感吾生之行休

盤莖苟苟仄六五苟莖

五段

已矣乎寓 形字内復 幾時

楚荀楚老下九才 老勾匏匹才 苟楚

曷不委心任去留胡為乎違七

甸六五匏共苟楚尼芻芻石三

欲何之富貴非吾願帝鄉不可

二苟楚芻曲邑芻曲五苟五六

期懷 良辰以孤往或植杖

七葵上九 也六邑苟楚甸六五才

而耘籽登東臯以舒肅臨清流

匏楚荀五芻六五苟楚芻石三

鳳皇不歸

四三

而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命

二苟楚芻曲邑芻曲五苟五六

復奚疑 嘆人生能幾何

可芻楚 匏 芻 楚 四 苟 楚 高 壤 農

白雪

一段

曲芻楚 芻 楚 芻 楚 芻 楚 芻 楚

芻 楚 芻 楚 芻 楚 芻 楚 芻 楚

芻 楚 芻 楚 芻 楚 芻 楚 芻 楚

芻 楚 芻 楚 芻 楚 芻 楚

二段

鳳皇不歸

四六

向五筍愁。戾筍六筍筵。  
筍五筍愁。四筍筵筍。筵筵  
勻三四筵筍。筵去勻四  
筵。筵。去筍三四筍筵。

三段

筵。二筵。筵筍筍。六下筵。去筍七  
筵。去筍筍筍。六下筍七。筵。勻。  
筵。去筍筍筍。筍。筵。筵。筵。筵。  
筍筍。五九筵。勻。筵。筍筍。  
筍筵。勻。筵。筵。色。筵。勻。四。

筵筍筍筍筵。

四段

筍五筵筍愁。六下筍去勻。下八  
筍。筵。去筍六。筍。筍。筵。筍。  
五四。下八。筍。筵。去筍四。三。

筍筵。筍。四。去。勻。筵。去筍五  
四。筍。筵。筍。三四。五上筍。筍。  
筵。去筍。

五段

筍七。筵。筵。去筍筵。筍。勻。五。筵。





骨立清標體潔而無碌勞頂

中丹 如大燒不知甲子

箕旬 箕芒箕筍芒 筍筍筍 筍

幾週遭

合六筍芒

八圖卷五

五

素並天仙

三段

家本是 洲三島 宴瑤池

奎甸五筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

之 舞樂群仙之遺 長生不老暫來

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

人問戲 舞之河沼 銀蟾共蘆花

一 色難尋討

省曷 筍芒筍芒 筍筍筍 筍

聲徹太虛

四段

八圖卷五

五

展耐風前 一舉而翻 漸

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

漸片雲入雲 烟鳴九皋 徹於皇

五 仄 五 四 勻 筍 筍 甸 五 筍 六 筍

天其音悲 多感於神仙 其音哀

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍





機 解與主人相隨

羸 戶 平 苟 五 六 恁 勻 戾

飛戾蒼冥

七段

鶴鳴清秋兮 鶴鳴何處兮

苟 苟 易 苟 苟 中 已 苟 苟 易 苟 苟 色

風宣玄品卷五

五

楚客聞 之 淚 慘 淒 靜 中 動

苟 七 勻 彳 彳 恁 恁 苟 恁 彳 苟 恁 苟

思 感 愁 思 空 山 月 落 有 行 客

六 苟 中 已 苟 苟 苟 恁 苟 恁 恁 六 苟

千 林 萬 壑 風 嘯 聽 此 鶴 聲 情 列

以 一 行 作 苟 苟 苟 苟 易 勻 彳 彳

真堪別意起千愁兮無處說愁

恁 苟 恁 苟 五 恁 苟 恁 恁 恁 六 苟 苟

女曠夫聞之愁欲結

苟 恁 勻 彳 彳 恁 恁 苟 恁

高舉雲衢

八段

鶴仙 本洞天何由來人間

苟 恁 恁 苟 六 四 五 六 五 四 恁

其音悲多感於神仙 其音哀多

苟 五 恁 恁 五 四 勻 恁 以 一 行

感於離道美哉 靈禽非偶然 一 行 長

行 苟 五 恁 五 四 勻 恁 恁 恁 勻 五

風宣玄品卷五

五

嘯江海天寬

六楚六筇楚

玉羽踰蹊

九段

最是一般奇處潔然毛羽欲

鸞芭向也鸞芭。鸞奕勾才鸞芭

風宣玄品卷五

五

爭輝雪花蒂裡優然飛况於

筇芭。鸞奕勾才鸞芭。鸞奕

六花况之下只聞聲兮一咲而難

筇芭。并也死六筇芭。楚六筇芭

認容儀

勻鸞芭。圖筇楚六巴筇芭。楚

卷五

慢商調

廣陵散

開指

圖筇勻。筇三。筇三。筇三。尼。曷。辰。筇

風宣玄品卷五

辛

筇。圖。筇。三。勻。上五。筇。三。下六。筇。辰

筇。奇。筇。為。可。筇。壽。高。上少。作子

筇。圖。筇。筇。筇。司。圖。筇。薦。筇

筇。勻。筇。筇。壽。也。筇。筇。二。作。筇。楚

十。筇。與。筇。辰。筇。筇。勻。筇。圖

苛戾奇 可向 戾 曷 𦵏

一三乃 𦵏 𦵏

小序

止息 一段

𦵏 勺 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

二段

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

三段

芭 𦵑 𦵑 芭 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

合風宜玄品卷五

𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

大序

井里 一段

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

申誠 二段

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

合風宜玄品卷五

𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

再出兩声 早



莖 句 匹 筇

象

莖

从丁三作 大日夕 九上

莖

少息

莖 莖 筇

迎

莖

一丁三作 大日夕

戾 架

夕上 夕上

莖 莖 白 王

上九下下 十又上九 登 杰

莖

夕上 夕上

莖

莖

上九

莖

下十 莖 莖 莖 莖

九

弓上

莖 莖 莖

下十

莖 莖 莖

莖 莖 莖 莖

風宣玄品卷五

六十七

从丁用庚 六作

莖

莖

莖

少息 厘 莖 莖

鳥 莖 戾

莖

莖

莖

莖

大序畢

正聲

取韓

一段

莖 莖 一 二 号 三

从丁 二作

莖

呼 幽

二段

莖

呼

莖 莖 豐 匹 戾 育

莖

从丁 六作

莖

下上

莖 莖 莖 包 莖 莖

莖

上七 八上 三尸

莖

莖 莖 莖 莖

从 呼 云 幽

莖 莖

莖

上七

莖 莖 莖 莖 莖 莖

莖

合商 上八 初

風宣玄品卷五

六十八

莖

亡 身

三段

莖

莖 莖 翼 匹 尼 可

莖

从丁 六作

莖

莖 莖 包 莖 莖

莖

上七 八上 三尸

莖

莖 莖 莖 莖 翼 翼 莖

莖

从丁 六作

上九 全裏三句 下上八六 下九象 筇 筇 筇

筇 引下 十一 筇 筇 筇 上九 下十 十一 上九 筇 筇

作氣 四段

筇 筇 筇 亦可 筇 筇 筇

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

與可筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

刀是發尸 片亦可

含志 五段

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

沉思 六段

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

返魂 七段

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇





鸞才从 𪔑六作

𪔑才八好色从 𪔑六作不好色也

𪔑

𪔑

𪔑九尸夕八好也 𪔑

𪔑从一 𪔑六作 𪔑从一 𪔑六作 𪔑从一 𪔑六作 𪔑从一 𪔑六作 𪔑从一 𪔑六作

𪔑上九 𪔑合三上八 𪔑火歇 𪔑六作 𪔑六作 𪔑六作

寒風 土段

𪔑下大 𪔑上十 𪔑西甲 𪔑上七 𪔑

𪔑今 𪔑夕八好也 𪔑夕八好也 𪔑

𪔑六二 𪔑六二 𪔑六二 𪔑六二 𪔑六二 𪔑六二 𪔑六二 𪔑六二 𪔑六二 𪔑六二

發怒 十三段

𪔑六作 𪔑六作 𪔑六作 𪔑六作 𪔑六作 𪔑六作 𪔑六作 𪔑六作 𪔑六作 𪔑六作

𪔑从一 𪔑从一 𪔑从一 𪔑从一 𪔑从一 𪔑从一 𪔑从一 𪔑从一 𪔑从一 𪔑从一

𪔑下九夕十 𪔑六作 𪔑六作 𪔑六作 𪔑六作 𪔑六作 𪔑六作 𪔑六作 𪔑六作 𪔑六作

𪔑弓上九下 𪔑下土八上九 𪔑

烈婦 十三段

𪔑 𪔑 𪔑 𪔑 𪔑 𪔑 𪔑 𪔑 𪔑 𪔑

𪔑从一 𪔑从一 𪔑从一 𪔑从一 𪔑从一 𪔑从一 𪔑从一 𪔑从一 𪔑从一 𪔑从一

𪔑用中 𪔑用中 𪔑用中 𪔑用中 𪔑用中 𪔑用中 𪔑用中 𪔑用中 𪔑用中 𪔑用中

𪔑前發音注 𪔑前一 𪔑前一 𪔑前一 𪔑前一 𪔑前一 𪔑前一 𪔑前一 𪔑前一 𪔑前一

𪔑下七夕七 𪔑八好也 𪔑八好也 𪔑八好也 𪔑八好也 𪔑八好也 𪔑八好也 𪔑八好也 𪔑八好也 𪔑八好也

𪔑八好也 𪔑八好也 𪔑八好也 𪔑八好也 𪔑八好也 𪔑八好也 𪔑八好也 𪔑八好也 𪔑八好也 𪔑八好也

<p>𦉰 𦉱 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿</p>	<p>𦉰 𦉱 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿</p>	<p>𦉰 𦉱 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿</p>	<p>𦉰 𦉱 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿</p>
--	--	--	--

收義 十四段

<p>𦉰 𦉱 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿</p>	<p>𦉰 𦉱 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿</p>	<p>𦉰 𦉱 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿</p>	<p>𦉰 𦉱 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿</p>
--	--	--	--

揚名 十五段

筭 功 筭 筭 屬 筭 筭 筭 可 奕

筭 弓上 筭 筭 筭 筭 筭 筭 可 奕

筭 九上 筭 筭 筭 筭 筭 筭 可 奕

筭 下上 筭 筭 筭 筭 筭 筭 可 奕

筭 上九 筭 筭 筭 筭 筭 筭 可 奕

筭 下上 筭 筭 筭 筭 筭 筭 可 奕

筭 上九 筭 筭 筭 筭 筭 筭 可 奕

筭 下上 筭 筭 筭 筭 筭 筭 可 奕

筭 上九 筭 筭 筭 筭 筭 筭 可 奕

筭 下上 筭 筭 筭 筭 筭 筭 可 奕

筭 上九 筭 筭 筭 筭 筭 筭 可 奕

含光 十六段

筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭

筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭

筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭

筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭

筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭

筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭

筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭

筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭

筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭

筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭 筭

箎 从竹 匕聲 箎 句 可 箎 箎 句 箎

句 可 箎 六 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎

投劍 十八段

箎 从竹 匕聲 箎 句 可 箎 箎 句 箎

箎 从竹 匕聲 箎 句 可 箎 箎 句 箎

風宣玄品卷五

廿九

箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎

箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎

箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎

箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎

箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎

箎 七 六 下 箎 箎 箎 六 五 六 箎

箎 六 五 六 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎

箎 六 五 六 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎

箎 六 五 六 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎

箎 六 五 六 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎

風宣玄品卷五

廿

箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎

箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎

箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎

箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎

箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎 箎

曷符𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔  
 倉空𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

亂聲

正聲畢

峻迹 一段

苛𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔  
 𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔  
 倉三𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔  
 勻𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔  
 蒿蔗𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

筍𠂔𠂔 曷筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔  
 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔  
 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔  
 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔 𠂔𠂔

守質 二段

筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔  
 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔  
 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔  
 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔 筍𠂔𠂔

戾笱恣 从匕 匕 匕

歸政 三段

戾 上六 向 上六 杰 上六 危 上六 恣 上六 笱 上六 戾 上六

戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六

戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六

風宜玄品卷五

金

戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六

戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六

戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六

戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六

戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六

戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六

戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六

戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六

戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六

戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六

風宜玄品卷五

重八三

正 弗 彘 三

誓 畢 四 段

戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六

戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六

戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六 戾 上六 笱 上六 恣 上六

𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

終思 五段

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

同志 六段

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

用事 七段

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

辭鄉 八段

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

氣衝 九段

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿



𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙

𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣

𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭

微行 上段

𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷

𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁

𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋

𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕

𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟

後序

會止息意 一段

𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩

𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳

𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽

𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇

意絕 二段

𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑

𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛

𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥

𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯

悲志 三段

𦉰美𦉰𦉰𦉰𦉰 弓下 六七 𦉰 初 𦉰

𦉰 弓上 五六 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰

𦉰 𦉰上 七八 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰

𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰

嘆息 四段

𦉰美𦉰𦉰𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰

𦉰 𦉰上 二 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰

𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰

長吁 五段

𦉰𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰

𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰

𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰

𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰

傷感 六段

𦉰美𦉰𦉰𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰

𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰

𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰 𦉰

𦉰 𦉰

恨憤 七段

簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上

簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上

簞夕九 夕上

亡計 八段

簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上

簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上

簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上

簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上

風宣玄品 神品角意 卷六

角調

神品角意

簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上

簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上

簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上

簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上

簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上 簞夕九 夕上

簞夕九 夕上



向五 篳 苜 苳 葵 苳 百作 苳 苳

弁 匀 苳 苳上五 苳已 苳 葵 功 仄 五 四

三 匀 仄 百作 苳 三 匀 葵 葵 苳 百作

苳 苳 弁 匀 苳 苳下 篳 苳 苳 苳 葵

苳 苳 苳下 苳 苳半 篳 葵 苳

风宣玄品卷六

不知风乘我 四段

葵 苳 苳 苳 苳 苳 匀 苳 苳下 篳

苳 苳 葵 苳 苳 苳 苳 苳 苳 苳

苳 苳 三 苳 苳 苳 苳 匀 苳 匀

五 篳 苳 苳 苳 苳 匀 苳

弁 匀 苳 匀 五 篳 苳 苳 苳

弁 四 苳 苳 苳 苳 葵 七 苳

苳 苳 苳 苳 三 苳

不知我乘风 五段

苳 苳 苳 匀 苳 葵 五 苳 苳 匀

风宣玄品卷六

苳 苳 苳 苳 苳 苳 苳 苳 苳 苳

苳 苳 匀 苳 苳 苳 七 苳 苳 苳

七 苳 匀 苳 苳 苳 四 五 苳 四 三

匀 苳 苳 三 苳 苳 苳 苳 苳 苳

苳 三 苳 苳 苳 苳 苳 苳 苳 苳 苳

志在冲漢 六段

筇楚尾苟楚苟三楚五 卷苟

楚功 戾苟也 苟苟五楚上

卷苟楚功 戾苟也 苟苟五

楚木 楚功 卷苟楚功 卷苟

卷弁 勾フ 卷苟楚功 卷苟狄 卷

卷弁 勾フ 卷苟楚功 卷苟狄 卷

卷弁 勾フ 卷苟楚功 卷苟狄 卷

卷弁 勾フ 卷苟楚功 卷苟狄 卷

卷弁 勾フ 卷苟楚功 卷苟狄 卷

楚木 楚功 卷苟楚功 卷苟狄 卷

神遊太清 七段

楚木 楚功 卷苟楚功 卷苟狄 卷

楚木 楚功 卷苟楚功 卷苟狄 卷

楚木 楚功 卷苟楚功 卷苟狄 卷

楚木 楚功 卷苟楚功 卷苟狄 卷

楚木 楚功 卷苟楚功 卷苟狄 卷

楚木 楚功 卷苟楚功 卷苟狄 卷

楚木 楚功 卷苟楚功 卷苟狄 卷

楚木 楚功 卷苟楚功 卷苟狄 卷



兰女尸勻二弓上苟十八。瀉合葛多高多葛多兰女尸

勻二弓上苟十八兰女尸勻二弓上苟十八勻二弓上苟十八

恣七良下苟七恣七良下苟七恣七良下苟七

窳七下苟七六六苟七拾拾苟合苟合

弓夫高七苟七苞七隆七

風宣玄品卷六 十

### 興盡而返 十段

恣弓上九苟六恣弓上九苟六恣弓上九苟六

苟弓上苟十苟弓上苟十苟弓上苟十

窳七恣七恣七苟七恣七苟七

高女尸苟女尸苟二弓上馬女尸共女尸共二弓上苟六

拾拾苟合苟多高多葛多高多葛多兰多

苟四窳作包包窳窳窳窳

### 凌虛吟 一段

苟十恣弓上恣弓上恣弓上恣弓上

恣十恣弓上恣九恣九恣九恣九

風宣玄品卷六 十一

恣恣恣恣恣恣恣恣恣恣恣恣

苟苟苟苟苟苟苟苟苟苟苟苟

五五四四苟二弓上恣二弓上恣二弓上

五五四四苟二弓上恣二弓上恣二弓上

### 二段



筇筇筇筇筇 仄尾筇筇 屈  
等筇筇筇筇 筇筇筇筇 仄  
六筇四筇筇筇筇 筇筇筇  
六筇四筇筇筇筇 筇筇  
六筇四筇筇筇筇 筇筇

二段

筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇

筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇  
筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇 筇筇筇筇筇

風宜玄品

商角調

神品玄角意

筵

筵白田 仄上七八

仄多下九 淘

筵

筵上八 甸白 三 渴牙下九 筵

羨上九 筵复立 筵下十 筵上九 筵复 筵

羨上九 筵复立 筵下十一 筵筵 筵上九 甸白

筵上中 筵 筵 筵 甸 筵 甸 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

神化引 一名蜂夢吟 一段

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

二段

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

筇 合 筇 合自 渴 下 沁 上 筇 合  
筇 六一

三段

筇 自 筇 也 筇 三 筇 筇  
筇 筇 筇 筇 筇 筇

风宣玄品卷六

十六

筇 上六下又 筇 下 筇 上六 筇 上六  
筇 上六 筇 上六 筇 上六 筇 上六  
筇 上六 筇 上六 筇 上六 筇 上六

筇 上 筇 上 筇 上 筇 上  
筇 上 筇 上 筇 上 筇 上

筇 上 筇 上 筇 上 筇 上  
筇 上 筇 上 筇 上 筇 上

一段

一段

筇 上 筇 上 筇 上 筇 上  
筇 上 筇 上 筇 上 筇 上

风宣玄品卷六

十七

筇 上 筇 上 筇 上 筇 上  
筇 上 筇 上 筇 上 筇 上

筍筍老勺 下八 箆在筍筍筍

六 良才 七 箆在共 尸女一 筍筍 立才

箆 立才 籥 初 箆 筍筍 下九 箆

筍七 箆在筍筍 卮六 筍筍

六作 勺 筍筍 上 箆 卮 中已 共

筍筍在 箆 筍筍 筍 筍 尸女一

筍筍 上 箆 勺 上 箆 下九 筍 才

箆 筍筍 筍 筍 尸女一 筍 箆 并 卮

勺 上 卮 下九 箆 四 才 箆 筍 卮

六作 勺 筍 筍 卮 尸女一 勺 筍 箆 箆

箆 箆 卮 卮 箆 箆 筍 筍 卮 卮

筍 卮 箆 箆 立 箆 筍 筍 卮 卮

卮

三段

卮 卮 卮 卮 卮 卮 六作 卮 卮

卮 卮 卮 二 勺 卮 卮 三 勺 卮

三 卮 卮 卮 六 勺 卮 五 卮 卮

卮 卮 卮 卮 小 卮 卮 卮 卮 卮

四段

卮 卮 卮 卮 卮 卮 上 卮 卮 尸女一

风宣玄品卷六

六

风宣玄品卷六

九

<p>勺<small>弓上</small> 𠄎<small>七</small> 𠄎<small>八下</small> 𠄎<small>九</small> 𠄎<small>十</small> 𠄎<small>十一</small> 𠄎<small>十二</small> 𠄎<small>十三</small> 𠄎<small>十四</small> 𠄎<small>十五</small> 𠄎<small>十六</small> 𠄎<small>十七</small> 𠄎<small>十八</small> 𠄎<small>十九</small> 𠄎<small>二十</small></p>	<p>𠄎<small>廿一</small> 𠄎<small>廿二</small> 𠄎<small>廿三</small> 𠄎<small>廿四</small> 𠄎<small>廿五</small> 𠄎<small>廿六</small> 𠄎<small>廿七</small> 𠄎<small>廿八</small> 𠄎<small>廿九</small> 𠄎<small>三十</small></p>	<p>𠄎<small>三十一</small> 𠄎<small>三十二</small> 𠄎<small>三十三</small> 𠄎<small>三十四</small> 𠄎<small>三十五</small> 𠄎<small>三十六</small> 𠄎<small>三十七</small> 𠄎<small>三十八</small> 𠄎<small>三十九</small> 𠄎<small>四十</small></p>
--	--	---

<p>𠄎<small>四十一</small> 𠄎<small>四十二</small> 𠄎<small>四十三</small> 𠄎<small>四十四</small> 𠄎<small>四十五</small> 𠄎<small>四十六</small> 𠄎<small>四十七</small> 𠄎<small>四十八</small> 𠄎<small>四十九</small> 𠄎<small>五十</small></p>	<p>𠄎<small>五十一</small> 𠄎<small>五十二</small> 𠄎<small>五十三</small> 𠄎<small>五十四</small> 𠄎<small>五十五</small> 𠄎<small>五十六</small> 𠄎<small>五十七</small> 𠄎<small>五十八</small> 𠄎<small>五十九</small> 𠄎<small>六十</small></p>	<p>𠄎<small>六十一</small> 𠄎<small>六十二</small> 𠄎<small>六十三</small> 𠄎<small>六十四</small> 𠄎<small>六十五</small> 𠄎<small>六十六</small> 𠄎<small>六十七</small> 𠄎<small>六十八</small> 𠄎<small>六十九</small> 𠄎<small>七十</small></p>
---	---	---

雀鸞<sup>下</sup>鸞<sup>五</sup>芍鸞<sup>下</sup>鸞<sup>五</sup>鸞<sup>七</sup>鸞<sup>上</sup>鸞<sup>二</sup>鸞<sup>二</sup>鸞<sup>上</sup>  
 鸞<sup>下</sup>鸞<sup>五</sup>鸞<sup>七</sup>鸞<sup>上</sup>鸞<sup>二</sup>鸞<sup>二</sup>鸞<sup>上</sup>鸞<sup>七</sup>鸞<sup>上</sup>  
 鸞<sup>七</sup>鸞<sup>上</sup>鸞<sup>五</sup>鸞<sup>七</sup>鸞<sup>上</sup>鸞<sup>二</sup>鸞<sup>二</sup>鸞<sup>上</sup>鸞<sup>七</sup>鸞<sup>上</sup>鸞<sup>二</sup>鸞<sup>上</sup>  
 鸞<sup>七</sup>鸞<sup>上</sup>鸞<sup>五</sup>鸞<sup>七</sup>鸞<sup>上</sup>鸞<sup>二</sup>鸞<sup>二</sup>鸞<sup>上</sup>鸞<sup>七</sup>鸞<sup>上</sup>鸞<sup>二</sup>鸞<sup>上</sup>  
 鸞<sup>七</sup>鸞<sup>上</sup>鸞<sup>五</sup>鸞<sup>七</sup>鸞<sup>上</sup>鸞<sup>二</sup>鸞<sup>二</sup>鸞<sup>上</sup>鸞<sup>七</sup>鸞<sup>上</sup>鸞<sup>二</sup>鸞<sup>上</sup>

風宜玄品卷六 五

鸞<sup>上</sup>鸞<sup>二</sup>鸞<sup>三</sup>鸞<sup>四</sup>鸞<sup>五</sup>鸞<sup>六</sup>鸞<sup>七</sup>鸞<sup>八</sup>鸞<sup>九</sup>鸞<sup>十</sup>鸞<sup>十一</sup>鸞<sup>十二</sup>鸞<sup>十三</sup>  
 鸞<sup>上</sup>鸞<sup>二</sup>鸞<sup>三</sup>鸞<sup>四</sup>鸞<sup>五</sup>鸞<sup>六</sup>鸞<sup>七</sup>鸞<sup>八</sup>鸞<sup>九</sup>鸞<sup>十</sup>鸞<sup>十一</sup>鸞<sup>十二</sup>鸞<sup>十三</sup>  
 鸞<sup>上</sup>鸞<sup>二</sup>鸞<sup>三</sup>鸞<sup>四</sup>鸞<sup>五</sup>鸞<sup>六</sup>鸞<sup>七</sup>鸞<sup>八</sup>鸞<sup>九</sup>鸞<sup>十</sup>鸞<sup>十一</sup>鸞<sup>十二</sup>鸞<sup>十三</sup>  
 鸞<sup>上</sup>鸞<sup>二</sup>鸞<sup>三</sup>鸞<sup>四</sup>鸞<sup>五</sup>鸞<sup>六</sup>鸞<sup>七</sup>鸞<sup>八</sup>鸞<sup>九</sup>鸞<sup>十</sup>鸞<sup>十一</sup>鸞<sup>十二</sup>鸞<sup>十三</sup>  
 鸞<sup>上</sup>鸞<sup>二</sup>鸞<sup>三</sup>鸞<sup>四</sup>鸞<sup>五</sup>鸞<sup>六</sup>鸞<sup>七</sup>鸞<sup>八</sup>鸞<sup>九</sup>鸞<sup>十</sup>鸞<sup>十一</sup>鸞<sup>十二</sup>鸞<sup>十三</sup>

風宜玄品卷六 五

芎芎 九合 莛 合 芎 大才 芎 莛 莛

勻 戾 勻 莛 勻 下七 芎 下八 芎 立

芎 莛 芎 勻 六 七 莛 莛 芎

芎 二五上 莛 六七 芎 莛 芎 芎 莛 芎 下五

芎 莛 六下 莛 下五 芎 莛 芎 莛

風宣玄品卷六

五

莛 并 芎 莛 芎 莛 莛 芎 莛 芎 戾 芎 戾

莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 莛 六 四 芎

芎 勻 莛 四 芎 莛 莛 芎

風宣玄品

慢角調

李陵思漢

中郎困塞 一段

漢貞和年中即將使征番陣敗

芎 芎 芎 芎 莛 芎 莛 芎 二 莛 芎 二

風宣玄品卷六

五

之間露義 膽顯忠 肝孔 曰成仁 孟曰取

寫 芎 三 莛 芎 二 莛 芎 六 寫 勻 寫

義生不易 死當全 金石同堅

勻 芎 莛 芎 二 莛 芎 二 寫 莛

異俗殊風 二段

胡 兕胡騎 縱橫 也 烏合 醜蕃戎

筇 之七 筇 長天 瀉 立才 筇筇筇 筇三筇

陷孤 忠孤 懸孤 臭最 羶腥

釜 色 筇 小 早 小 早 四 小 早 三 尸

衣冠不與漢 八制度 相同 也 殊

筇六 寫 筇 多七 筇 長下八 筇 立才 筇 筇

俗總殊 風衣相同 不分男女鳥

筇 筇 五 筇 小 早 小 早 四

雌雄如蜂 如蟻 紫塞中 馳戎

小 早 筇 小 早 小 早 筇 筇 筇 筇

馬 拽 彎 弓 皮 衣 皮 帽 皮 類 纓 黃 沙

六 筇 筇 筇 筇 筇 筇 七 尸 筇

并愁 霧風 蕩 也 迷 蒼 穹 尸 教 和

寫 多七 筇 下九 筇 筇 筇 筇 筇 筇

忠死 腫胆 可惜 英雄 想 吾 皇

筇 筇 二 筇 筇 二 寫 向 五 上 八 筇 長下

憐 子也 發 精 兵 憂 心 忡 忡 復 忡 忡

筇 三 筇 筇 筇 筇 筇 筇 七 尸

笳 鼓 行 兵 三 段

笳 塞 黃 沙 弓 箭 胡 人

筇 筇 上 八 筇 筇 女 石 筇 一 不 第 一 筇 筇

業 鞍 馬 胡 人 家 犯 邊 疆 亂 我 中 華 擣 蕙 綬 汝

筇 从下可作 筇 筇 百下 筇 三 筇 从下可作 筇



李我官家狼鋒虎將蟻陣終衝  
三竿下。越驚向五箭勾六。立發

暖帳宿寒沙 兵燹交加震連 天 填

七 尸。令吹市。驚去其楚 至六半 蜀

然填然 趨畫鼓 上 上 急 上 奏胡笳

楚 母下。 蜀三楚 母下。 蜀三 母下。 楚

風宣玄品卷六

天

秉忠 心舒義氣中即困塞 也足

四 楚七 上六 楚 下下 楚 楚 牙 楚 楚

堪誇拍生侮虜也 促速殺 天意何差

蜀 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚

故 教夷狄 醜虜亂中華

楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚

持節不屈 四 豎

嚴霜共烈 日此心 砥柱波中立

楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚

終不易松篁傲雪 青鬢 速誅戮

母下。 蜀三楚 母下。 蜀三 母下。 楚

風宣玄品卷六

无

肢體從刀 鋸刈斬任揚 戚

蜀 三 下下 楚 實 楚 楚 楚 楚 楚

肯岳 凶奴 萬鐘祿 忍教中華變凶

蜀 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚

奴叛中都受誅 志不屈威武不能

楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚

在世间稀正氣 出天真汗功光史筆李陵

魁 磬 魁 上 幸 耀 魁 警 勻 七 七 苟 魁 魁

呵 衛 律 呵 曉 露 朝 霜 吾 死 生 隨 出 沒 生

五 五 蓬 登 蓬 蓬 蓬 勻 六 六 苟 蓬 蓬

何 益 死 如 歸 忠 臣 寧 死 也 不 不 辱

七 五 六 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚

卧起持節也 思故都視那天氣官

楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚

爵 輕於浮雲身外物

楚 下 八 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚

鬻雪吞檀 五段

既不歸順罰牧羝地天番休思釋放

冀 向 五 望 苟 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚

汝 回 國 善 于 地 害 殺 吞 毡

百 下 楚 楚 二 楚 楚 二 寫 楚 楚 五 六 楚 楚

嚙 雪 也 唯 瘵 飢 形 容 憔悴 無 人 知

楚 楚 三 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚

黃草坡 前 胡 歌 聲 震

苟 苟 六 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚

地 胡 哨 響 連 天 忠 良 縛 罟 以 番 言 受 尔 拂

楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚

楚 見 我 忠 肝 或 誅 或 剮 沸 湯 煎 節 義 越 堅

五 寫 苟 六 立 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚



賊逞胡威受汝 胡兇力全我忠 臣義番王

魁魁魁魁 魁魁魁魁 魁魁魁魁 魁魁魁魁

呵番官呵漢臣之志也不愿生番他生

何 孟死如歸夷狄惠難 也全忠義

七 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁 魁

食息持節也 思故 國赤 心 死

不灰 視 那刀鏃古不 鑑 安若枕

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

思君望救 八段

思若玉 鴈香魚沉想家那想 那漢關

料吾 皇 憶忠良猶及孤 臣 發

四五 上八 魁 下九 芎 三 二 上七 芎 芎

援兵至此番想孤臣有歸心無

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

遼世操

獨出煙霞 一段

包 焚寫火心 矣三四句焚六

尾等焚四等甚五四等甚

矣三四五四等甚 困九 焚九

焉立 籠甚 奇焚 一六 最六 六六 早九 差

風宜玄品卷六

三

四等甚 矣三四五四等甚

然弓上十下 奪立 然色 焚其 焚

樵人指路 二段

自 奇焚 矣三 矣六 甚等 甚五

四等甚 矣三四五四等甚

奇焚 奇焚 矣三 矣六 尾等 焚四 等甚

焚五六尾 焚四 等甚

甚五 四等 甚矣 三四五 四

等甚 焚一 二等 甚焚 四

五等 甚焚 一二 等甚 焚四

風宜玄品卷六

三

等甚 等甚 矣二 三等 句

等甚 焚

陟彼箕山 三段

差四 等甚 矣三 四等 五等

甚三 四等 六尾 奇焚 矣三 矣六

四六六六鴛鴦初十苛初十莖初十

可初十莖初十苛初十莖初十鴛鴦初十

莖初十莖初十莖初十莖初十莖初十

莖初十莖初十莖初十莖初十莖初十

莖初十莖初十莖初十莖初十莖初十

莖初十莖初十莖初十莖初十莖初十

莖初十莖初十莖初十莖初十莖初十

莖初十莖初十莖初十莖初十莖初十

莖初十莖初十莖初十莖初十莖初十

莖初十莖初十莖初十莖初十莖初十

月明錄正席 四段

莖初十莖初十莖初十莖初十莖初十

莖初十莖初十莖初十莖初十莖初十

莖初十莖初十莖初十莖初十莖初十

莖初十莖初十莖初十莖初十莖初十

莖初十莖初十莖初十莖初十莖初十

莖初十莖初十莖初十莖初十莖初十

莖初十莖初十莖初十莖初十莖初十

莖初十莖初十莖初十莖初十莖初十

莖初十莖初十莖初十莖初十莖初十

勻尺。

雲合龍可隱 五段

替寫 立 替 初 共三勻 二 易共

替四勻 立 替 初 共二勻共

六空 手 四勻共 替寫 手

今風宣玄品卷六

甲

四 初 替共 替 立 替共 奇共

替 立 替共 奇共 替共 二下 替

初 替 奇共

日照巖扁 六段

替四 五勻 替共 勻 替

余四五 寫 勻 可 替 替 替 替

替 一 二 勻 替 替 可 替 替 替

替 替 替 替 替 二下 替 四 尺 五

替 替 替 替 四 五 勻 二 可 替 替

麋鹿為友 七段

今風宣玄品卷六

甲

替 四 替 替 五 四 替 替 余

三 四 五 四 替 替 勻 尺 六 尺

替 替 替 替 云 七 長 七 長

六 五 四 替 替 勻 五 尺 勻 五

四 替 替 余 二 三 勻 替 替 尺

漁樵閑話 八段

芻芻 一 苛恣 一 芟芟 一 六苛

九恣芻芻 二 射 初 芟苛芟 三 六

勻 七 八 芟 一 六苛恣 芻 三 芟

初 芟 苛 恣 五 六 厄 六 射 恣

目 葵 四 五 厄 六 尼 芟 葵 目

歎息浮生 九段

苛 恣 一 苛 恣 一 芟 芟 一 芻 芻 一

初 芟 芟 苛 芟 一 尸 芟 芟 芻 芻 一 初

恣 苛 一 恣 一 芻 五 芟 一 芻 一 立

芻 芻 芟 一 初 芟 一 芻 五 芟 芻 一 立

芻 芻 恣 苛 恣 一 芻 五 六 厄 六 尼

勻 一 层。

不知歲月 十段

次第彈 二 寫 余 二 三 寫 勻

可 层 可 四 等 恣 勻 五 等 芟

五 四 等 恣 勻 六 等 恣 恣 七

射 恣 一 五 四 等 恣 恣 三 寫

勻 可 层 目 苛 恣 一 三 芻 芟 六

尼 芟 芟 四 等 芟 一 目 於



風宣玄品 卷七

徵調

神品徵意

芒芎 目芒芎 三芎 芎芎 芎芎

芎芎 二芎 芎 下九 止 芎 芎 芎

廿五女尸 芎 芎 芎 七 律 芎 芎 芎

六 芎 芎 芎 九 合 芎 芎 芎 律 芎 芎

勻 芎 芎 芎 七 合 芎 芎 芎 十 芎 芎

羸 芎 芎 芎 五 芎 芎 芎 芎 芎 芎

羸 芎 芎 芎 總

徵調

樵歌

遯世無悶

窳隱山林 韞道以澗身 利

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

和名視如塵埃輕 晏貧 不累

羸 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

心 無愠 不義 萬鍾輕於浮

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

雲 抱道歡忻安貧知命樂天真

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

傲睨物表 一跋

正氣呵吐虹霓射空且艷光隱明

芒筇芒筇筇芒筇筇筇筇筇筇筇

脩身呵蘊經綸扁胸生不時

弓上十芒筇芒筇筇芒筇筇筇筇筇

逢吁噫嘻噫嘻避世超

筇筇 律上八下九八复九九筇 茅筇 茅筇 茅

乎塵表美哉美哉山水秀人

筇外筇筇筇筇筇筇筇 艸下十一弓上九九筇

寰 少有誰為人散 誕

茅筇 茅筇 茅筇 茅筇 上十复上九九洵 艸下十一复上九

無拘塵視公卿 蕩然天地一閒人

筇筇筇 茅筇 筇筇 初六云一。

詠鄭公風 三跋

誦歌謡思淳厚 想羲皇比今古

籬 云。芒筇芒筇 茅筇筇芒筇筇筇筇筇

今喪與時亂世事 匆竟 高

星九筇筇筇 弓上八又上七 筇 艸下八筇 牙 歪

蹈遠 隱也 樂 我迷其 邦弗顧

筇 筇 艸下十复上九 筇 筇 筇 茅筇 筇 筇

也歌詠養性世遠山林近吁嗟乎 滄

芒筇 筇 筇 艸下八筇 弓上七筇 牙 筇 初 筇

海隱明珠

筌芎向筌。

畫然長笑

四段

呵上樵石儒行發長嘆近 林泉天

筌筌尺大芎尺九芎尺上六又七筌尺下八筌尺下筌尺下

光雲影映 池間仰天長對青山望雲山

筌筌尺下十復上九筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下

接青天呵上呵長繩巨斧尖頭擔

筌向筌筌向筌尺大筌尺下九筌尺上八上七

早晚 為吾伴避世到安然爭

筌筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下

風宣玄品卷七

五

似將相五更寒 呵上長笑

筌筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下

長笑呵上也 海山番不相關呵上長笑

芎筌筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下

長笑呵上也 草蕪木皆振動也 風鼓

筌筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下

之 鳴籟珊珊紫芝 麋 鹿 偏

六尺上半 筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下

脚野赤山 花 堪觀堪觀實堪觀

筌筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下筌尺下

斧斤入林 五段

風宣玄品卷七

六

可羨吳剛 巨斧純鋼伐天

**𦏧** 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

吾我今持來採薪玉笋如盛惡水漿

**𦏧** 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

砍荆砍刺復砍桑刈藤斷葛棘林麓裏

**𦏧** 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

省 四 七 尸 秀 四 五 尸 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

七

另是風光

**𦏧** 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

振衣仞岡 六段

苦終風 大地 而吹沙黃塵 七

**𦏧** 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

暗吾衣裳 採罷紫薪出林上嶺

**𦏧** 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

漸的走上山岡數仞 同須更上

**𦏧** 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

振衣彈冠 馬能以身祭 遭外物汶汶者乎

**𦏧** 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

省 四 七 尸 秀 四 五 尸 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

八

將塵衣一抖雲散天光

**𦏧** 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

樂道以書 七段

追思前代聖賢 貧 樂不改孔

**𦏧** 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧 𦏧

子曲肱而枕貧 屢不累心

七半夏上七半 查<sub>上</sub>芻<sub>上</sub>芻<sub>上</sub>勻<sub>上</sub>四<sub>上</sub>芻<sub>上</sub> 下七半夏上七半 棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>

懷 其 樂 不 改 顏 子 在

茅<sub>上</sub>棗<sub>上</sub> 茅<sub>上</sub>棗<sub>上</sub> 茅<sub>上</sub>芻<sub>上</sub>芻<sub>上</sub>芻<sub>上</sub>芻<sub>上</sub> 下七半夏上七半 棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>

陋 巷 瓢 飲 簞 食 貧 其 樂 不 改

芻<sub>上</sub>芻<sub>上</sub> 下七半夏上七半 棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>

風宣玄品卷七

九

我 今 採 新 之 困 曷 嘗 有 憂 累 心

棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub> 下七半夏上七半 棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>

我 追 思 古 聖 賢 同 樂 不 改 古

芻<sub>上</sub>芻<sub>上</sub> 七 六 茅<sub>上</sub>芻<sub>上</sub> 茅<sub>上</sub>芻<sub>上</sub> 四 芻<sub>上</sub>芻<sub>上</sub>

今 真 樂 奇 哉

棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub> 下七半夏上七半 棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>

嘯聲谷答 八跋

空 谷 何 虛 靈 笑 聲 隱 然

芻<sub>上</sub>三<sub>上</sub>二<sub>上</sub> 茅<sub>上</sub>芻<sub>上</sub>芻<sub>上</sub>芻<sub>上</sub> 茅<sub>上</sub>芻<sub>上</sub>芻<sub>上</sub>芻<sub>上</sub> 下七半夏上七半 棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>

宛 然 靈 谷 中 隨 聲 響

上<sub>上</sub>芻<sub>上</sub> 下七半夏上七半 棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>

風宣玄品卷七

十

宛 然 聽 靈 谷 應 響 隨 聲 朗 然 空

芻<sub>上</sub>三<sub>上</sub>四<sub>上</sub> 茅<sub>上</sub>芻<sub>上</sub>芻<sub>上</sub>芻<sub>上</sub>芻<sub>上</sub> 五 六 芻<sub>上</sub>芻<sub>上</sub>

谷 傳 聲 儼 然 地 恠 山 精 驚 疑 如 古 木 哀

芻<sub>上</sub>芻<sub>上</sub> 七 下七半夏上七半 棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>

俛 嘔 咽 鳴 又 如 山 靈 呻 吟 聲 我 聲 相 接

芻<sub>上</sub>芻<sub>上</sub> 田 七 芻<sub>上</sub> 七 下七半夏上七半 棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>棗<sub>上</sub>



無邊喜 仙鶴戲舞胡遷松

苟芒苟下上九高苟下苟下苟下苟下

栢與吾壽一殷海

十一鸞苟下上九苟下苟下苟下苟下

山齊壽天地齊壽比錢鏗

一复上九九鳥苟二鸞下上九苟下苟下苟下苟下

鳳宣玄品卷七

肩壽萬年柯耀活神仙

苟下苟下苟下苟下苟下

松漁話酌 上二既

岩畔樵夫許邊釣雙漁 樵 等侍

苟下苟下苟下苟下苟下

共拉 同遊 君飲鈞

苟下苟下苟下苟下苟下

吾停 伐斧向頭且談今古

苟下苟下苟下苟下苟下

幾代英雄竟何有噫嘻嗚呼轉

苟下苟下苟下苟下苟下

鳳宣玄品卷七

頭功業成土論文 論武可高鳥畫

苟下苟下苟下苟下苟下

而良弓截狡兔死而烹狗董賈

苟下苟下苟下苟下苟下

文章爨下薪韓彭事業庖

苟下苟下苟下苟下苟下

中鮒綠水青山久共君酌一醉

筮旬筮七夕十息下筮筮筮筮筮筮初

罷 手 一任撲天撲地切日安危未否

筮初筮初夕十息下筮筮筮筮一。 筮筮筮筮

醉舞下山 士段

與君下山揮彩袖莫笑顛狂舞西復

筮也省同五尸筮筮筮筮筮中已

東 東西亂舞東歪西扭雙卷

筮夕十息下筮筮筮筮筮三四五筮中已

手舞拘束漁樵天地久狂舞欲上

筮夕十息下筮筮筮筮筮省同五

天酒醉形容醜君爨薪我烹魚下

尸。筮筮筮筮筮筮夕十息下筮筮筮筮夕十息下筮筮筮筮

酒醉趣勿謂醒者有酒後踈狂從教綵袖

筮也筮省同七尸筮筮夕十息下筮筮夕十息下

即當舞罷論興衰今古君磯 頭

上六。筮中已筮中已筮中已筮中已筮夕十息下筮夕十息下

漫垂釣我山中拉枯朽三絨口

筮夕十息下筮筮筮筮筮夕十息下筮筮筮筮

文王思舜

聖德遐思 一段



苟尼可勻尼。茈六五四三  
 勻尼可勻尼。可勻番尼勻。  
 厶四也。苟蕃羸。勻羸也。苟  
 尼。勻羸。鬲恣。苟恣。茈勻  
 尼。勻羸。九也。苟。恣。恣恣。

風宣玄品卷七

七

苟恣。恣。五。四。二。可。勻。恣。

嗣堯攝位 二段

苟<sup>上六</sup>。恣。苟。恣。鬲<sup>二</sup>。恣。苟。恣。  
 可。苟。恣。鬲。恣。恣。苟。恣。  
 勻。恣。恣。恣。恣。恣。恣。恣。

井勻尼。苟。鬲。恣。恣。恣。恣。  
 苟。恣。寫。恣。苟。恣。恣。恣。  
 恣。恣。

任賢使能 三段

風宣玄品卷七

六

恣。鬲。恣。可。苟。恣。苟。恣。恣。恣。

苟。恣。恣。勻。恣。苟。鬲。恣。恣。恣。  
 恣。恣。恣。恣。恣。恣。恣。恣。恣。  
 恣。恣。恣。恣。恣。恣。恣。恣。恣。

尾芎芎九谷 莖四芎莖

益民五教 四段

莖芎四 芎五九 芎莖百下 芎二

四勻一 芎芎五九 莖芎五九 芎四

芎莖七 芎莖芎 芎莖芎 芎

芎莖 芎莖 五芎 莖四 芎莖

芎莖下十 芎上九 莖芎莖 莖五九 莖

芎芎下九 芎五 芎芎莖 芎五

芎莖 芎莖 莖

奉天朝命 五段

風宣玄品卷七

九

莖芎莖 可芎莖 芎良才 芎莖

芎莖 五八 芎莖莖 芎莖莖 芎莖莖

芎莖莖 芎莖莖 芎莖 芎莖 芎莖

芎莖莖 芎莖莖 芎莖 芎莖 芎莖

芎莖莖 五八 芎莖莖 芎莖 芎莖

芎莖 莖 芎 芎 芎 芎

芎 四 三 二 可 芎 芎

民相自治 六段

芎 四 莖 莖 三 芎 芎 芎 莖

芎 勻 芎 芎 芎 芎 芎 芎

風宣玄品卷七

十



艱效無能 九段

芻芘 齶芘 芻齶芘 芻齶芘

芻芘 芻齶 下十 齶上九 齶 芻齶 齶

下九 芘 六 芻 芘 芻 芻 芻 芻

芻 芻 芻 下十 齶 上九 齶 芘 六 芻

風宣玄品卷七 五

芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻

芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻

芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻

羞比前王 十段

芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻

芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻

芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻

治化期虞 十二段

芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻

芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻

風宣玄品卷七 五

芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻

芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻

芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻

芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻

芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻

筇<sup>上九</sup> 𦵏<sup>下</sup> 六 荷 𦵏 𦵏 句 𦵏

荷 𦵏<sup>上九</sup> 𦵏<sup>下十</sup> 𦵏<sup>上九</sup> 𦵏<sup>下十</sup> 𦵏<sup>上九</sup> 𦵏<sup>下十</sup>

句<sup>下</sup> 𦵏<sup>上九</sup> 𦵏<sup>下十</sup> 𦵏<sup>上九</sup> 𦵏<sup>下十</sup> 𦵏<sup>上九</sup> 𦵏<sup>下十</sup>

𦵏<sup>上九</sup> 𦵏<sup>下十</sup> 𦵏<sup>上九</sup> 𦵏<sup>下十</sup> 𦵏<sup>上九</sup> 𦵏<sup>下十</sup>

四 𦵏<sup>上九</sup> 𦵏<sup>下十</sup> 𦵏<sup>上九</sup> 𦵏<sup>下十</sup> 𦵏<sup>上九</sup> 𦵏<sup>下十</sup>

風宜玄品卷七

五

四 筇 𦵏 五 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇

四 筇 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

雁過衡陽 一段

筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏

筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏

筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏

筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏

筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏

筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏

筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏

風宜玄品卷七

五

筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏

筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏

筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏

筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏 筇 𦵏

二段

<p>筇 <small>弓九</small> 高 命 筇 恣 筇 <small>下九</small> 高 恣</p> <p>筇 恣 尚 恣 筇 筇 筇 筇 <small>弓九</small> 恣 恣 筇</p> <p><small>弓九</small> 筇 恣 筇 筇 <small>弓九</small> 筇 恣 筇 筇 <small>弓九</small></p> <p>筇 手 恣 恣 恣 筇 恣 <small>六下</small> 筇 <small>很多</small></p> <p>恣 <small>二弓上</small> 筇 恣 筇 筇 筇 恣 <small>女一</small> 恣 <small>七上</small></p>	<p>風宣玄品卷七</p>	<p>筇 <small>弓上八</small> 筇 恣 <small>八伏</small> 筇 筇 <small>很多</small> 筇 恣</p> <p>筇 <small>上七</small> 恣 <small>下六</small> 恣 手 恣 恣 <small>下十五</small></p> <p>恣 <small>弓上九</small> 筇 <small>上七八</small> 筇 <small>下八</small> 恣 恣 恣 筇 恣</p>
---	---------------	--

三段

<p>筇 筇 <small>下十</small> 恣 恣 筇 回 恣 筇 筇 <small>下十</small></p> <p>筇 <small>弓九</small> 高 匀 手 恣 恣 而 三 匀</p> <p>四 筇 筇 <small>下十</small> 筇 筇 <small>弓九</small> 四 匀 手 恣</p> <p>老 筇 其 三 恣 筇 五 <small>七上</small> 高 恣 <small>女一</small></p>	<p>風宣玄品卷七</p>	<p>筇 恣 恣 老 筇 恣 <small>七上</small> 恣 手 恣 恣 恣</p> <p>匀 恣 恣 <small>三凡</small></p>
---	---------------	---

四段

筇 恣 而 三 匀 恣 下十 恣 恣 老

筇 恣 恣 匀 恣 而 三 筇 恣 老

芎筍筵筵筵筵石三筵筵  
 筵筵筵筵四筵筵筵筵筵  
 筵五筵筵筵四筵筵筵筵  
 筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵  
 五六筵筵筵筵筵筵筵

鳳宜玄品卷七

二十九

五段

筵云筵筵筵筵  
 筵筵筵六筵筵筵筵  
 筵筵筵筵筵筵筵  
 筵筵筵筵筵筵筵  
 筵筵筵筵筵筵筵

筵筵筵筵廿二  
 筵筵筵筵廿四  
 筵筵筵筵廿四  
 筵筵筵筵廿四

六段

筵筵筵筵筵筵  
 筵筵筵筵筵筵  
 筵筵筵筵筵筵

鳳宜玄品卷七

三十

筵六筵筵筵筵  
 筵筵筵筵筵筵  
 筵筵筵筵筵筵  
 筵筵筵筵筵筵  
 筵筵筵筵筵筵  
 筵筵筵筵筵筵

鸞<sub>上</sub>雀<sub>下</sub> 勾<sub>上</sub>樊<sub>下</sub> 五<sub>下</sub> 五<sub>下</sub> 四<sub>下</sub> 芍<sub>下</sub>  
 楚<sub>上</sub> 勾<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub>

七段

楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub>

蜀<sub>上</sub> 疾<sub>上</sub> 五<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub>

三勺樊

八段

楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub>

芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub>

芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub>

芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub>

芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub>

九段

芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub>

芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub>

芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub>

芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub> 芍<sub>上</sub> 楚<sub>上</sub>



越芎芎越匀 𠄎芎芎芎  
二九上  
九合 越 四 芎 越

十段

蕪云越芎卷 卷 下八 𠄎 下九 𠄎 芎  
廿。女一尸 芎 越 下上 𠄎 芎 𠄎 越 芎 𠄎

风宜玄品卷七

三三

𠄎 芎 四 𠄎 越 芎 回。 匀 越 下十一

𠄎 芎 𠄎 越 芎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

越 芎 越 芎 越 芎 越 芎 越 芎 越 芎 越 芎

𠄎 下上 𠄎 八 𠄎 下九 𠄎 𠄎 芎 芎 九

𠄎 越 𠄎 越 𠄎 𠄎

十一段

越 芎 回。 芎 越 𠄎 芎 芎 𠄎 𠄎

芎 芎 𠄎 芎 越 芎 𠄎 上十 九 芎 下十

𠄎 上十 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

合 上九 越 合 𠄎 向 越 匀 下十一 芎 越

风宜玄品卷七

三

𠄎 向 越 匀 𠄎 𠄎 芎 芎 四 下十六 七 中 巳

越

十二段

𠄎 七 下九 𠄎 六 上八九 𠄎 下九 𠄎 芎

越 越 芎 越 尾 芎 芎 𠄎 匀 𠄎

送送 笱 笱 笱 送 笱 笱 送 笱 笱 送 笱 笱

老 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

也 上八 送 上七 笱 笱 上八 九 送 下九 笱

老 上八 送 廿五 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

送 笱 送 笱 笱 笱 送 笱 笱 笱 笱 笱

四 笱 笱 上九 送 四 笱 笱 笱 笱 笱

笱 笱 五 笱 送 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱 笱

筵弓上七 九上七 四手 弓弓上七 筵弓上七 筵弓上七 筵弓上七

筵上七 九上七 四手 弓弓上七 筵弓上七 筵弓上七 筵弓上七

筵上七 九上七 四手 弓弓上七 筵弓上七 筵弓上七 筵弓上七

筵上七 九上七 四手 弓弓上七 筵弓上七 筵弓上七 筵弓上七

筵上七 九上七 四手 弓弓上七 筵弓上七 筵弓上七 筵弓上七

風宣玄品卷七

七

筵中已 九上七 四手 弓弓上七 筵弓上七 筵弓上七 筵弓上七

筵上九 九上七 四手 弓弓上七 筵弓上七 筵弓上七 筵弓上七

筵上九 九上七 四手 弓弓上七 筵弓上七 筵弓上七 筵弓上七

筵上九 九上七 四手 弓弓上七 筵弓上七 筵弓上七 筵弓上七

三段

筵弓上七 九上七 四手 弓弓上七 筵弓上七 筵弓上七 筵弓上七

筵弓上七 九上七 四手 弓弓上七 筵弓上七 筵弓上七 筵弓上七

筵弓上七 九上七 四手 弓弓上七 筵弓上七 筵弓上七 筵弓上七

筵弓上七 九上七 四手 弓弓上七 筵弓上七 筵弓上七 筵弓上七

筵弓上七 九上七 四手 弓弓上七 筵弓上七 筵弓上七 筵弓上七

風宣玄品卷七

七

筵弓上七 九上七 四手 弓弓上七 筵弓上七 筵弓上七 筵弓上七

筵上九 九上七 四手 弓弓上七 筵弓上七 筵弓上七 筵弓上七

筵上九 九上七 四手 弓弓上七 筵弓上七 筵弓上七 筵弓上七

筵上九 九上七 四手 弓弓上七 筵弓上七 筵弓上七 筵弓上七

筵上九 九上七 四手 弓弓上七 筵弓上七 筵弓上七 筵弓上七

莖四尾芎芎 莖四尾 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖  
 莖五芎莖 莖五 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖  
 莖莖 莖莖

渭濱吟 一段

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

二芎芎芎芎芎莖 二芎 芎芎 芎芎

莖二芎芎芎芎芎 莖二 芎芎 芎芎

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖匀 莖匀 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖四 莖四 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖匀 莖匀 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖莖

二段

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖 莖莖

曷筇筇四筇 并筇筇

三段

筇筇筇筇四筇曷筇<sub>女尸</sub>向

筇曷筇<sub>女尸</sub>筇六<sub>女尸</sub>曷<sub>女尸</sub>共<sub>女尸</sub>

筇筇曷<sub>女尸</sub>共<sub>女尸</sub>筇向<sub>女尸</sub>筇筇

风宜玄品卷三

里

筇筇<sub>余</sub>筇筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>

向筇筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>

筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>

筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>

筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>

四筇筇筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub> 絀

禹会涂山 一段

筇筇筇筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>

筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>

筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>

风宜玄品卷三

里

筇向筇筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>

筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>

筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>

筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>

筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>筇<sub>二</sub>

二段

筠篔簹上五 筠子 簪上五 筠篔簹上五

筠篔上五 筠上五 筠篔下五 筠篔上五 筠上五

筠上五 筠上五 筠篔上五 筠上五 筠上五

筠上五 筠上五 筠上五 筠上五 筠上五

筠上五 筠上五 筠上五 筠上五 筠上五

筠上五 筠上五 筠上五 筠上五 筠上五

筠上五 筠上五 筠上五 筠上五 筠上五

筠上五 筠上五 筠上五 筠上五 筠上五

筠上五 筠上五 筠上五 筠上五 筠上五

風宣玄品卷七

五

筠上十 筠下十三 筠上十 筠上十 筠上十

筠上十 筠上十 筠上十 筠上十 筠上十

筠上十 筠上十 筠上十 筠上十 筠上十

筠上十 筠上十 筠上十 筠上十 筠上十

三段

筠上十 筠上十 筠上十 筠上十 筠上十

筠上十 筠上十 筠上十 筠上十 筠上十

筠上十 筠上十 筠上十 筠上十 筠上十

筠上十 筠上十 筠上十 筠上十 筠上十

筠上十 筠上十 筠上十 筠上十 筠上十

風宣玄品卷七

五

𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup>

四段

𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup>

○風宜玄品卷七

𦉳

𦉳<sup>上四</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup>

五段

𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup>

𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup>

𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup>

𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup>

𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup>

𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup>

○風宜玄品卷七

𦉳

𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup>

𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup>

𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup>

𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup>

𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup> 𦉳<sup>上五</sup> 𦉳<sup>下五</sup>

六段

芎 芎 六 旬 旬 芎 芎 芎 芎  
芎 五 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎  
芎 六 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎  
芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

風宣玄品 卷七

七段

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎  
芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎  
芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎  
芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

八段

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎  
芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎  
芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎  
芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

風宣玄品 卷七

九段

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎  
芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎  
芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎  
芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎



筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵

三声

十段

筵筠 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵

筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵

死六句 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵

筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵

死筠 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵

十一段

筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵

五声 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵

筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵

五声 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵

筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵

筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵

筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵

十二段

筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵

筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵

筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵 筠筵

綺盤上七 委向上七 莖菊上七 杏上七 卷上七

莖上七 莖菊上七 莖菊上七

十三段

盆莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七

莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七

莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七

莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七

莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七

莖菊上七

十四段

莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七

莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七

莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七

莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七

莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七

莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七

莖菊上七

關睢

一段

莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七 莖菊上七

查匀尼。查匀查匀曷五四  
尾筠 弓上十又下  
十二复上十 蕃高。尸

二段

苟七筠盘芒鸞 六生 甸疾 并  
厄六甸 匏奇鸞 匏轟

風宣玄品卷七

重

匏高 良子 甸五疾 蓬 并下 疾甸  
匏奇 合上九 芒 合 鸞 匏已 蓬 筠  
回 查芒 女一尸子  
上八合 尾五 四鸞 筠  
弓上十又  
上九 查 筠 差 四 筠 芒 而 轟 尸

三段

甸 麓 中 苟 尼 六作 甸 麓 弓上 奇  
苟 麓 中 匏 轟 尸 蓬 并下八 蓬

并 匏 奇 麓 并 匏 轟 鼻 蓬 并下八

蓬 并 匏 疾 甸 七上 苟 麓 并 匏

轟 尸 蓬 七 下八 蓬 并 匏 疾 甸

風宣玄品卷七

重

六作一子  
上七 苟 麓 匏 轟 鼻

四段

苟 苟 匏 轟 筠 弓上 查 筠 并上九又

尾 五 四 鸞 筠 弓上 查 筠 九合 蓬

合 四 筠 蓬

五段

鸞八 弓上 鸞二 尸女一 鸞下八 鸞弓上 鸞二

鸞女一 鸞六 鸞并 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞二

鸞女一 鸞尸 鸞六 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞二

鸞女一 鸞尸 鸞二 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞二

風官玄品表六

七

六段

鸞二 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞二

鸞女一 鸞尸 鸞二 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞二

鸞女一 鸞尸 鸞二 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞二

鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞二

鸞女一 鸞并六 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞二

鸞女一 鸞尸 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞二

鸞并 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞二

鸞下七 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞二

鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞二

風官玄品表七

七

七段

鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞二

鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞二

鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞二

鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞勺 鸞二

匀七上 旡下 旡五 四 三 旡  
 旡上 旡 旡 旡 四 旡 旡 五 旡  
 旡 匀 旡 旡 旡 旡 匀 旡 七  
 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡

八段

风宣玄品卷七

关

旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡  
 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡  
 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡  
 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡  
 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡

九段

旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡  
 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡  
 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡  
 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡  
 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡  
 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡  
 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡  
 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡  
 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡 旡

风宣玄品卷七

关

旬五恣并 恣匀并 恣奇  
引上 苟恣并 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上  
七八 恣并 恣匀并 恣奇并 恣并  
 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上

十段

苟苟 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上  
引上九又 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上  
上八合 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上  
 恣四 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上  
六并 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上  
 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上

風宣玄品卷七

季九

苟恣 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上  
 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上  
 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上

前赤壁賦

壬戌之秋七月既望蘇子與客

苟耳也苟恣五四苟恣恣恣  
 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上

風宣玄品卷七

季九

舟遊於赤壁之下清風徐來  
 水波不興舉酒屬客誦明月  
 之詩歌窈窕之章少焉月  
 轉魄滿猶見江流天地間  
 一變而為白鶴唳赤壁下  
 也西望夏口東望武昌  
 山川壯麗物產豐隆  
 苟恣 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上  
 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上 恣引上

出於東山之上徘徊於斗

六查崖才籠石苟楚六才籠鸞

牛之間由露橫江水光接天

筇色苟筇苟可向筇旬六楚苟

縱一葦之所如凌萬頃之

鑄楚男才仄七苟筇楚筇四芒

茫然浩乎如馮虛御風而

筇楚喬筇楚奕楚才苟筇苟

不知其所止飄乎如遺世獨

可筇芒筇筇筇楚楚老六五筇

立羽化而登仙於是飲酒樂甚

筇筇筇其也苟仄四苟三可也

扣舷而歌之歌曰桂棹兮蘭漿

筇四芒苟芒筇芒筇筇九查崖

擊空明兮泝流光渺兮予懷望

楚才下筇查崖苟筇寫盤向芒旬

美人兮天一方客有吹洞

六七曷楚才楚羅筇才籠向苟

簫者倚歌而和之其声鳴

仄五筇仄才仄苟楚楚才下籠

然如怨如慕如泣如訴餘音

曷查四筇才可楚楚五羅芒筇

嫋不絕如縷舞幽壑之渚

筇芒筇曷才可筇尼苟芒

蛟泣孤舟之娶婦蘇子愀然

筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮

正襟危坐而問客曰何為其

可也 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮

然也 客曰月明星稀烏鵲南

筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮

飛此非曹孟德之詩乎西望夏

筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮

口東望武昌山川相繆鬱乎蒼

筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮

蒼此非孟德之困於周郎者乎

筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮

方其破荊州下江陵順流而

筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮

東也 軸輻十 里旌旗蔽空

筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮

醜酒臨江橫槩賦詩固一世之

筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮

雄也 而今安在哉 况吾

筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮

與子漁樵於江渚之上侶魚鱉

筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮

而友麋鹿駕一葉之輕舟舉匏

筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮



搏以相屬寄浮遊於天地渺

然箠一屈苟筳籥身箠巨二筳

滄海之一粟哀吾生之須臾美

逝身箠苟筳然五筳筳筳筳

長江之無窮挾飛仙以邀

楚六立箠苟屈楚筳筳筳筳

風宣玄品卷七

室

遊抱明月而長終知不可乎驟

筳筳筳四筳筳筳筳筳筳筳

得託遺響於悲風蘇子曰客

極芒筳筳四可筳筳筳筳筳

亦知夫水與月乎逝者如斯而

六筳筳筳筳筳筳筳筳筳筳

未常往也盈虛者如彼而卒莫

向六筳筳屈六筳四可筳筳

消長也蓋將自其變者而觀

身箠勻筳筳三四楚向五六筳

之則天地曾不能以一瞬息

筳筳五向筳筳筳筳筳筳筳

風宣玄品卷七

室

其不變者而觀之則物

三四身勻四筳筳筳筳筳筳

與我皆無盡也而又何羨乎

旬六屈六筳筳七筳筳筳筳

且夫天地之間物各有主苟非

筳六屈六筳筳筳六筳筳筳

吾之所有雖一毫而莫取惟江上  
 死六勻四仄五四三勻盪。筵勻  
 之清風與山間之明月耳得之  
 六七筇。筇仄六五筵。筇勻六仄  
 而為聲目遇之而成色。取之  
 六筇筵。尾筇筵五筇筵。筇勻四

風宣玄品卷七

空

無禁用之不竭是造物者之無  
 勻可。筇四仄筇。筇四五曷仄六  
 盡藏也而吾與子之。所共  
 手。筵勻。筵。也。筇。筇。四。筵。手。仄。筇  
 適客喜而笑洗盞更酌肴核既  
 筵。石。筵。仄。二。筇。四。筇。筵。仄。筵。勻

盡杯盤狼籍相與枕藉。乎舟  
 筵。筵。筵。筇。勻。筵。勻。也。筇。筇  
 中不知東方之既白  
 筵。仄。五。筇。筵。六。勻。筵。

後赤壁賦

風宣玄品卷七

空

是歲十月之望。步自雪堂。將歸  
 筇。四。仄。五。四。筇。筇。四。仄。筇。筵。筵  
 于臨皋。二客從予。過黃泥之坂。霜  
 筵。筵。筵。五。筵。筵。筇。筵。筵。可。筵  
 露既降。木葉盡脫。人影在地。仰  
 四。筇。筵。筇。筵。可。筵。筵。六。筵。筇。筵

見明月顧而樂之行歌相答已

兮。蟹。筵。筵。四。盤。芒。仄。五。筍。筵。筍。

而嘆曰有客無酒有酒無肴

筵。苟。筵。筍。四。筍。筍。筍。六。筵。筍。

月白風清如此良夜何客

筵。五。筍。筵。仄。五。尼。筍。筵。筍。

風宣玄品卷七

完

口今者薄暮舉網得魚巨口細

芒。仄。五。筍。筵。筍。四。筍。筵。筍。筍。

鱗狀如松江之鱸顧安所得酒

芘。勻。四。六。筍。筵。筍。苟。五。六。七。筍。

乎歸而謀諸婦曰我有斗

六。手。筵。仄。筵。筵。筵。筵。苟。五。筍。筍。筍。

酒藏之久矣以待子不時之

四。仄。六。苟。筵。勻。四。五。七。勻。筵。

需於足携酒典魚復遊於赤

鼻。筵。四。筵。手。筵。勻。四。可。筵。筵。筵。

群之下江流才声断岸千尺山

筍。四。勻。筵。筵。勻。筵。勻。四。五。筍。筵。

風宣玄品卷七

半

高月小水落石出曾日月之幾

六。筵。苟。筍。六。筵。筍。筵。勻。三。四。苟。

何而江山不可復識矣子乃

筵。筵。筵。苟。筵。六。勻。手。筵。筵。筵。五。

攝衣而上履曉巖披蒙茸

筵。手。筵。仄。筵。筵。筵。筵。苟。筵。筵。手。筵。筵。

睚虎豹登虬龍 攀栖鵲之危

筇三鼎筵祭苟 圃楚六五层筇

巢俯鳴夷之幽 官盖二客不能

楚。句。瓦。六。五。筇。楚。句。瓦。六。五。

從馬劃然長嘯草木震動山鳴

筇楚。瓦六五四。句六。句四。西三

風宣玄品

圭

谷應風起水湧 予亦悄然而

勻。筇。瓦。四。句。四。西。筇。籠。句。楚。筇。

悲肅然而恐凜乎其不可留也

筇。瓦。五。四。筇。筇。六。瓦。六。籠。瓦。句。

反而登舟放乎中流听其所止

句。六。筇。筇。句。瓦。筇。筇。三。四。瓦。

而休焉時夜將半四顧寂寥適

六筇。筇。查。園。四。六。筇。筇。筇。筇。

有孤鶴橫江東來翅如車輪玄

筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。

裳縞衣 晏然長鳴掠予舟 而

筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。

風宣玄品

圭

西也須更客去予亦就睡夢一

筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。

道七羽衣褊褌過林阜之下揖

筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。

予而言曰赤萍之遊樂乎問其

四。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。筇。



羽調

佩蘭

一段

羞芍

練又下十二  
二弓上八合

羞

合

芍

二下十  
三中已

羞

芍

練冬上  
八合

羞

合

芍

弓上九

羞

弓下十

羞

芍

羞

芍

下十

芍

練冬下十  
三中已

芍

芍

芍

芍

羞

立

五

芍

芍

羞

芍

芍

芍

芍

芍

弓上九

羞

二弓上七  
弓下九

羞

芍

芍

羞

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

一段

芍

弓上八

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

弓上七

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

羞

弓上六

羞

芍

芍

芍

芍

芍

芍

羞

弓上六

羞

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

弓上六

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

羞

弓上六

羞

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

弓上六

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

弓上六

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

弓上六

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

二五上 筵 九合 筵 百上 筵 百上 筵 九合 筵  
五下 筵 五下 筵 五下 筵 五下 筵 五下 筵

五下 筵 五下 筵

三段

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵  
 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵  
 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

四段

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

五段

筍翁七 二上上 尤 六上 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才

二 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才

筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才

筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才

筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才

筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才

筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才

筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才

筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才

筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才

六段

筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才

筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才

筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才

筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才

筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才

筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才

筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才 筍 才

七段





菴下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七

葵下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七

芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七

上段

芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七

芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七

芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七

芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七

芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七

芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七

十一段

芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七

芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七

芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七

芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七

芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七

芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七

芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七

芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七 芻下七

十二段

芍三匹笱莖。七笱莖。莖莖  
 莖。才笱。笱莖。莖。莖。六。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖

十三段

莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖

十四段

莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖

十五段

莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖  
 莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖。莖

荀五矣 下十二 矣 弓九 荀矣

十六段

矣荀 弓上 矣荀矣荀矣荀矣荀矣  
荀 弓上 矣荀矣荀矣荀矣荀矣  
荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣  
荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣

矣荀 下十 矣荀 上十二 矣荀 下十 矣荀矣

矣荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣

矣荀 二弓上 矣荀 弓下 矣荀 弓上 矣荀矣

矣荀 下六七 矣荀 弓上 矣荀 弓上 矣荀

矣荀矣荀矣荀矣

雉朝飛

一段

荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣  
荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣  
荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣  
荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣

矣荀 下十 矣荀 上十二 矣荀 下十 矣荀矣

矣荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣荀矣

矣荀 二弓上 矣荀 弓下 矣荀 弓上 矣荀矣

矣荀 下六七 矣荀 弓上 矣荀 弓上 矣荀

矣荀矣荀矣荀矣

筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>匀<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>

文<sup>女尸</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>文<sup>女尸</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>

筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>

四<sup>八</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>六<sup>九</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>

筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>

筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>

筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>

筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>

三段

筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>

省<sup>省</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>匀<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>

文<sup>女尸</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>文<sup>女尸</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>

筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>

四<sup>八</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>六<sup>九</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>

筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>

筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>

筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>

筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>

三段

筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>筠<sup>弓十</sup>筠<sup>弓十</sup>廿<sup>女尸</sup>

筵苟筵。初五。四。匀。筵。并

匀。筵。苟。屯。并。匀。七。屯。并

筵。屯。苟。筵。筵。屯。七。苟。筵。筵

屯。苟。筵。初。屯。六。苟。筵。并。匀

七。苟。筵。筵。苟。筵。写。屯。并。匀

下空。屯。上五。屯。五。六。屯。五。六。屯。七。下。六。屯

屯。苟。筵。匀。筵。上。六。筵。下。空。屯。并

筵。苟。七。筵。屯。并。筵。彙。彙。

五段

筵。苟。苟。六。筵。并。筵。苟。七。筵

苟。共。女。屯。六。五。四。苟。苟。并。七

四。并。匀。并。筵。苟。廿。女。并。苟。并。七

苟。廿。女。并。匀。苟。苟。廿。女。并。二。上。苟

廿。女。并。匀。苟。苟。廿。女。并。大。苟。廿。女。并

匀。苟。苟。廿。女。并。九。筵。苟。廿。女。并。苟

四。筵。屯。匀。并。筵。苟。廿。五。女。并。并

六段

苟。苟。彙。向。筵。并。向。筵。向。下。七。八

向。并。筵。苟。苟。筵。下。十。九。匀。上。九。四

匀。立。筵。筵。苟。筵。苟。上。九。上。九。筵。筵

芎<sub>九</sub>筮<sub>十</sub>苞<sub>十一</sub>苞<sub>十二</sub>芎<sub>十三</sub>苞<sub>十四</sub>苞<sub>十五</sub>芎<sub>十六</sub>苞<sub>十七</sub>苞<sub>十八</sub>芎<sub>十九</sub>苞<sub>二十</sub>

七段

芎<sub>廿一</sub>苞<sub>廿二</sub>苞<sub>廿三</sub>苞<sub>廿四</sub>苞<sub>廿五</sub>苞<sub>廿六</sub>苞<sub>廿七</sub>苞<sub>廿八</sub>苞<sub>廿九</sub>苞<sub>三十</sub>

芎<sub>三十一</sub>苞<sub>三十二</sub>苞<sub>三十三</sub>苞<sub>三十四</sub>苞<sub>三十五</sub>苞<sub>三十六</sub>苞<sub>三十七</sub>苞<sub>三十八</sub>苞<sub>三十九</sub>苞<sub>四十</sub>

八段

芎<sub>四十一</sub>苞<sub>四十二</sub>苞<sub>四十三</sub>苞<sub>四十四</sub>苞<sub>四十五</sub>苞<sub>四十六</sub>苞<sub>四十七</sub>苞<sub>四十八</sub>苞<sub>四十九</sub>苞<sub>五十</sub>

芎<sub>五十一</sub>苞<sub>五十二</sub>苞<sub>五十三</sub>苞<sub>五十四</sub>苞<sub>五十五</sub>苞<sub>五十六</sub>苞<sub>五十七</sub>苞<sub>五十八</sub>苞<sub>五十九</sub>苞<sub>六十</sub>

芎<sub>六十一</sub>苞<sub>六十二</sub>苞<sub>六十三</sub>苞<sub>六十四</sub>苞<sub>六十五</sub>苞<sub>六十六</sub>苞<sub>六十七</sub>苞<sub>六十八</sub>苞<sub>六十九</sub>苞<sub>七十</sub>

九段

芎<sub>七十一</sub>苞<sub>七十二</sub>苞<sub>七十三</sub>苞<sub>七十四</sub>苞<sub>七十五</sub>苞<sub>七十六</sub>苞<sub>七十七</sub>苞<sub>七十八</sub>苞<sub>七十九</sub>苞<sub>八十</sub>

芎<sub>八十一</sub>苞<sub>八十二</sub>苞<sub>八十三</sub>苞<sub>八十四</sub>苞<sub>八十五</sub>苞<sub>八十六</sub>苞<sub>八十七</sub>苞<sub>八十八</sub>苞<sub>八十九</sub>苞<sub>九十</sub>

芎<sub>九十一</sub>苞<sub>九十二</sub>苞<sub>九十三</sub>苞<sub>九十四</sub>苞<sub>九十五</sub>苞<sub>九十六</sub>苞<sub>九十七</sub>苞<sub>九十八</sub>苞<sub>九十九</sub>苞<sub>一百</sub>

十段

筇上六 查上八 詹下八 勻上 筇上六

筇上六 筇上六 筇上六 查上八 詹下八 勻上 筇上六

筇上六 筇上六 筇上六 筇上六 查上八 詹下八 勻上 筇上六

筇上六 筇上六 筇上六 查上八 詹下八 勻上 筇上六

筇上六 筇上六 筇上六 查上八 詹下八 勻上 筇上六

有秋 筇 查 詹 勻 筇

十一段

筇上六 筇上六 筇上六 查上八 詹下八 勻上 筇上六

筇上六 筇上六 筇上六 查上八 詹下八 勻上 筇上六

筇上六 筇上六 筇上六 查上八 詹下八 勻上 筇上六

風宣玄品卷八 十一

筇上六 查上八 詹下八 勻上 筇上六

筇上六 查上八 詹下八 勻上 筇上六

筇上六 查上八 詹下八 勻上 筇上六

筇上六 查上八 詹下八 勻上 筇上六

十二段

筇上六 查上八 詹下八 勻上 筇上六

筇上六 查上八 詹下八 勻上 筇上六

筇上六 查上八 詹下八 勻上 筇上六

筇上六 查上八 詹下八 勻上 筇上六

筇上六 查上八 詹下八 勻上 筇上六

風宣玄品卷八 十二



上十 达 筍 苟 五 百 恣 也 句 下七  
**筍** 彙 三尸

十三段

恣 苟 田 苜 恣 苟 恣 恣 苟 恣  
恣 苟 恣 恣 恣 彙 彙 恣 苟

風宜玄品卷八

十四段

恣 彙 彙 苟 与 彙 苟 彙 苟  
恣 苟 恣 百下 彙 苟 恣 六 苟 恣 百下  
恣 彙 恣 苟 恣 恣 五 恣 恣 下下  
恣 恣 恣 苟 恣 恣 恣 彙 彙

十四段

恣 苟 恣 句 下十 恣 苟 苟 五 百  
恣 也 句 下上 恣 彙 彙 恣 苟 田

彙 彙 苟 彙 苟 五 恣 苟 彙 苟

彙 苟 百下 彙 百上 彙 恣 上恣 恣 下恣 恣 手

恣 苟 恣 苟 恣 五 苟 恣 彙

風宜玄品卷八

一段

細

烏夜啼

一段

恣 苟 二 三 恣 恣 車共如尔九尸 和用尸出作素餘尸

恣 五 四 司 恣 恣 恣 恣 恣





**中已**  
【**芎**】合 焚委 字七  
下七六 **芎** 芎 芎 芎

六段

【**芎**】 芎 芎 芎 芎  
省次第单 又三字初

芎 芎 芎 芎  
初回次 芎单 芎单

芎 芎 芎 芎  
又三字 芎单

八段  
風宜玄品卷八

辛

回 芎 芎 芎 芎  
半上 半上 半上 半上

如尸 **芎** 芎 芎 芎  
上五六 六七

七段

**芎** 芎 芎 芎  
初单 初单 初单 初单

如一 **芎** 芎 芎 芎  
如上 如上 如上 如上

芎 芎 芎 芎  
三上 三上 三上 三上

芎 芎 芎 芎  
三上 三上 三上 三上

芎 芎 芎 芎  
三上 三上 三上 三上

芎 芎 芎 芎  
三上 三上 三上 三上

八段

漸 **芎** 芎 三 芎 芎 芎 芎 芎  
半上 半上 半上 半上 半上 半上 半上 半上

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎  
半上 半上 半上 半上 半上 半上 半上 半上

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎  
半上 半上 半上 半上 半上 半上 半上 半上

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎  
半上 半上 半上 半上 半上 半上 半上 半上

九段

盆莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛二莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛三莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

風宣玄品卷八

三十一

莛三莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

旱

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

風宣玄品卷八

三十二

凄涼調

神品凄涼意

莛二莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛





尺杜簾杜 言七筇言七 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇

靈修浩蕩 六段

第一二筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇

筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇

筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇

筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇

筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇

筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇

筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇

筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇

筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇

筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇

筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇

回車延佇 七段

筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇

筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇

筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇

筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇

筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇 言七筇



五五五五 五五五五 五五五五 五五五五

五五五五 五五五五 五五五五 五五五五

五五五五 五五五五 五五五五 五五五五

女類 八段

五五五五 五五五五 五五五五 五五五五

風宣玄品卷八

甲

五五五五 五五五五 五五五五 五五五五

五五五五 五五五五 五五五五 五五五五

五五五五 五五五五 五五五五 五五五五

五五五五 五五五五 五五五五 五五五五

就舜陳詞 九段

五五五五 五五五五 五五五五 五五五五

五五五五 五五五五 五五五五 五五五五

五五五五 五五五五 五五五五 五五五五

五五五五 五五五五 五五五五 五五五五

五五五五 五五五五 五五五五 五五五五

風宣玄品卷八

甲

埃風上征 十段

五五五五 五五五五 五五五五 五五五五

五五五五 五五五五 五五五五 五五五五

五五五五 五五五五 五五五五 五五五五

五五五五 五五五五 五五五五 五五五五

勻五筮。筮筮筮立筮奇筮。

筮<sup>上九</sup>奇筮。筮<sup>艮下九</sup>奇筮。日作龜

龜龜花六五筮筮。

虞妃結言 十一段

筮一戶 筮六旬 筮筮

筮一戶 筮筮 日作筮筮。一戶 筮筮

筮<sup>上九</sup>筮。一戶 筮筮 日作筮上四半 筮

筮。一戶 筮筮 日作初筮筮 筮筮筮筮。

一戶 筮筮 筮筮 筮筮 一戶 筮筮 筮筮

筮 筮 筮筮 筮筮 筮筮 筮筮 筮筮

初筮筮筮筮筮筮。

猶豫狐疑 十二段

筮一戶 筮筮 筮筮 筮筮 筮筮 筮筮

筮<sup>日下</sup>筮 筮四筮筮筮筮 日作筮筮

筮筮筮筮 筮筮 筮筮 筮筮 筮筮 筮筮

筮筮筮筮 筮筮 立筮筮筮筮 筮筮

筮筮筮筮 筮筮 筮筮 筮筮 筮筮 筮筮

筮筮筮筮 筮筮 筮筮 筮筮

靈氛就占 十三段

筮筮筮筮 筮筮 筮筮 筮筮 筮筮 筮筮

楚<sup>弓上</sup>祭五四三匀楚<sup>仄五</sup>四  
 筇楚<sup>六</sup>筇六<sup>蜀</sup>去匀楚<sup>六</sup>筇  
 楚<sup>五</sup>四三筇<sup>蜀</sup>筇楚<sup>六</sup>筇  
 四五<sup>蜀</sup>楚五四筇<sup>楚</sup>筇

巫咸决疑 十四段

筇<sup>句</sup>也筇<sup>楚</sup>花六筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>  
 筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>立<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>抽<sup>楚</sup>基<sup>楚</sup>匀  
 辰<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>抽<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>六<sup>楚</sup>  
 筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>中<sup>楚</sup>已<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>六<sup>楚</sup>中<sup>楚</sup>已<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>  
 匀<sup>楚</sup>四<sup>楚</sup>五<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>六<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>楚<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>

楚<sup>六</sup>筇<sup>楚</sup>楚<sup>句</sup>七<sup>弓上</sup>筇<sup>共</sup>一<sup>仄</sup>  
 筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>立<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>初<sup>楚</sup>辰<sup>楚</sup>匀  
 六<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>楚<sup>立</sup>也<sup>立</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>楚<sup>楚</sup>  
 立<sup>楚</sup>六<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>  
 立<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>

璜珮 衆夢 十五段

四<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>  
 筇<sup>楚</sup>一<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>  
 筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>  
 筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>筇<sup>楚</sup>

苟邕。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。  
 苟邕。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。  
 蜀邕。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。  
 藹拙。基匀。仄麓。拙羸。  
 蘭芷不芳 十六段

**目** 蜀邕。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。  
 蜀邕。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。  
 五六。仄五。向邕。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。  
 蜀邕。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。  
 蜀邕。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。  
 蜀邕。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。  
 蜀邕。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。  
 蜀邕。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。  
 蜀邕。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。

二三。二石。三蜀。邕二。蜀二。蜀二。  
 蜀邕。  
 遠遊自疏 十七段

**目** 第一云。邕蜀。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。  
 蜀邕。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。藹苟。蜀苟。  
 五向。五邕。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。  
 五向。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。  
 蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。  
 蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。  
 六向。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。  
 蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。  
 蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。  
 蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。  
 蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。蜀蜀。藹苟。

斥五四 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳  
𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳  
𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳  
二石 三 𦉳 𦉳 二 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

臨眺故鄉 十八段

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 四 五 六 𦉳 𦉳  
共 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

引 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

楚歌

憶別江東 一段

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 五 六 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 五 六 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 六 五 四 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 五 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳  
𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

兮。瑟。瑟。甸。奏。甸。四。瑟。戾。甸。  
奏。甸。四。瑟。戾。甸。六。戾。五。寫。  
瑟。甸。六。戾。五。寫。瑟。五。寫。瑟。  
五。寫。戾。五。寫。瑟。五。寫。瑟。五。  
寫。甸。五。六。寫。瑟。甸。瑟。瑟。瑟。

琴三架。羸。戶。也。

氣欲吞秦。二段。

荆一云。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。

全上。五。六。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。

瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。

風宮玄品卷八

五

風宮玄品卷八

五

瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。

瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。

瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。

瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。

瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。

瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。

瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。

瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。

瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。

瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。瑟。

夜聞鉄笛。三段。

上九 荀 恣 并 荀 奕 甸 四 之 箠

荀 四 箠 甸 秋 箠 羸 戶 荀 恣

并 甸 奕 甸 四 之 箠 荀 四 并

箠 甸 百作二弓上 七又下九 箠 羸 戶 箠 三 荀

恣 荀 恣 荀 恣 并 荀 恣 厲 三

風宣玄品卷六 五

荀 恣 寫 甸 五 寫 戾 甸 戾 荀

恣

八千兵散 四段

箠 甸 五 六 易 戾 荀 戾 荀

恣 箠 甸 奕 甸 四 恣 戾 荀 奕

甸 四 恣 箠 甸 六 戾 五 甸 恣

戾 荀 六 箠 五 甸 恣 箠 五 寫

箠 五 寫 箠 寫 箠 箠 百作 甸 五

六 易 戾 荀 戾 荀 恣 荀 三 箠

羸 戶

風宣玄品卷八 五

英雄氣消 五段

弗 一 云 箠 牙 箠 恣 恣 并 箠 九 生上

荀 恣 并 甸 奕 甸 四 牙 箠 荀

荀 牙 荀 寫 并 甸 恣 甸 寫 并

六作一弓上 七中已 荀 六 荀 中 已 荀 荀 已 寫

甸六易戾甸戾勻戾

泣別虞姬 六段

弗一云楚 勻 筮 苟 楚 勻 戾 勻 戾

苟 恣 勻 七 勻 楚 勻 戾 勻 戾

筮 苟 勻 六 苟 勻 戾 勻 戾

風官玄品卷六

五音

苟 苟 勻 六 苟 勻 戾 勻 戾

勻 筮 苟 六 勻 六 苟 勻 戾 勻 戾

勻 筮 勻 四 筮 勻 勻 筮 勻 恣 苟

筮 勻 四 筮 勻 勻 筮 勻 恣 苟

筮 勻 四 筮 勻 勻 筮 勻 恣 苟

苟 筮 勻 六 勻 六 苟 勻 戾 勻 戾

陰陵失道 七段

弗一云楚 勻 筮 苟 楚 勻 戾 勻 戾

苟 恣 勻 七 勻 楚 勻 戾 勻 戾

筮 苟 勻 六 苟 勻 戾 勻 戾

風官玄品卷八

五音

苟 苟 勻 六 苟 勻 戾 勻 戾

勻 筮 苟 六 勻 六 苟 勻 戾 勻 戾

勻 筮 勻 四 筮 勻 勻 筮 勻 恣 苟

筮 勻 四 筮 勻 勻 筮 勻 恣 苟

筮 勻 四 筮 勻 勻 筮 勻 恣 苟



四三筇莖寫五寫戾旬戾  
筇莖色筇莖一作筇四筇筇  
筇一作筇筇筇筇五筇四旬  
筇筇二筇二筇筇

烏江不渡 八段

蕩一筇筇上丁筇筇筇一作蕩九上  
筇筇一作筇筇筇筇四一作筇筇  
筇筇一作筇筇一作筇筇一作筇筇一作筇筇  
筇筇三筇筇一作筇筇一作筇筇  
筇一作筇筇一作筇筇一作筇筇一作筇筇

蕩筇筇一作筇筇一作筇筇一作筇筇  
寫蕩筇筇四筇一作蕩一作蕩

屈原問渡

一段

筇四五筇筇五七筇筇

筇筇一作筇筇一作筇筇一作筇筇一作筇筇  
立筇筇一作筇筇一作筇筇一作筇筇一作筇筇  
筇筇一作筇筇一作筇筇一作筇筇一作筇筇一作筇筇  
筇筇一作筇筇一作筇筇一作筇筇一作筇筇一作筇筇  
筇筇一作筇筇一作筇筇一作筇筇一作筇筇一作筇筇

五 匏 芭 筍 五 句 不作五 筍已 九 句 四  
 曷 筍 立 匏 芭 筍 九合 芭 合 筍  
 句 五 六 曷 六 也 六 筍 芭 句  
 筍 芭 曷 曷 曷 曷 曷 手 匏 曷 六 作  
 曷 差 四 三 二 野 筍 筍 手 五 九  
 句 手 句 芭 手 句 五  
 二段

荀 芭 不作 立 芭 芭 筍 劫 芭 不作  
 句 杰 句 句 句 句 三 二 一 句 三  
 手 匏 曷 曷 曷 曷 曷 曷 曷 手 芭

曷 曷 手 曷 曷 三 二 野 筍 筍 上 九  
 句 二 芭 不作  
 三段

筍 芭 筍 芭 手 曷 芭 芭 筍 六 筍  
 筍 芭 筍 筍 筍 芭 五 四 三 筍 芭  
 筍 五 四 三 句 芭 筍 芭 筍 芭  
 筍 芭 筍 四 芭 筍 五 句 芭 筍  
 五 句 芭 筍 五 筍 六 筍 芭 芭 五  
 筍 芭 五 四 三 筍 芭  
 四段

驚子 甸五六 志并 志并 志并 志并  
 勻二立 鬻鬻上八 鬻鬻上八 鬻鬻上八 鬻鬻上八  
 廿一 舊勻 鬻鬻 五四 鬻鬻 志  
 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志

五段

苟 志 立 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志  
 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志  
 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志  
 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志  
 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志  
 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志

鬻鬻 鬻鬻 鬻鬻 鬻鬻 鬻鬻 鬻鬻 鬻鬻 鬻鬻  
 四三二 鬻鬻 鬻鬻 鬻鬻 鬻鬻 鬻鬻 鬻鬻 鬻鬻  
 志百作

六段

苟 志 立 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志  
 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志  
 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志  
 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志  
 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志  
 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志

七段

鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志 鬻鬻 志

荀筇乍立筇筇燿木也八并百乍

勻老勻燿立筇九筇廿筇廿四筇廿七

很多筇上七筇六下筇上九筇并立七筇廿六

筇中已筇中已筇中已筇中已筇中已筇中已

四筇立筇立筇立筇立筇立筇立

筇立筇立筇立筇立筇立筇立

立筇立筇立筇立筇立筇立筇立

乍立筇立筇立筇立筇立筇立筇立

八段

筇立筇立筇立筇立筇立筇立

筇立筇立筇立筇立筇立筇立

筇立筇立筇立筇立筇立筇立

筇立筇立筇立筇立筇立筇立

筇立筇立筇立筇立筇立筇立

澤畔吟

遊於江澤 一段

筇立筇立筇立筇立筇立筇立

筇立筇立筇立筇立筇立筇立

筇立筇立筇立筇立筇立筇立

筇立筇立筇立筇立筇立筇立

筠 筵 蒸 蒸 一下十 筵 筵 筵 筵 筵 筵 ナ

筵 ナ 三 筵 筵 上九 蒸 合 五 可

筵 九 上 筵 合

行遇漁父 二段

**四** 筵 筵 筵 二 筵 筵 筵 筵 筵 筵

風宣玄品卷八

六四

筵 勻 筵 尾 筵 筵 筵 筵 筵 五 筵

五 筵 筵 向 筵 我獨 筵 筵 白回 筵

向 五 七 筵 筵 向 五 四 七 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 向 筵 向 筵 向

六 五 筵 向 筵 向 五 筵 仄 五

筵 筵 筵 **四**

蒙世塵埃 三段

筵 筵 白回 筵 下九 筵 筵 筵 并ナ 筵 筵

筵 筵 ナ 筵 五 筵 ナ 筵 筵 筵 筵 筵

中 筵 四 筵 筵 筵 中 筵 可 二

風宣玄品卷八

六五

四 筵 筵 五 筵 筵 ナ 筵 筵 ナ

筵 筵 筵 可 上七 筵 合 尾 筵 ナ 筵 ナ

筵 筵 上十 筵 合 筵 一下十 二 筵 筵

筵 筵 七 ナ 筵 筵 筵 ナ 筵 筵 ナ

下九 筵 筵 白回 筵 筵 四 筵 筵 筵

笙 下 箛 筍 瑟 芎 二 瑟

鼓 柷 而 歌 四 段

瑟 簠 芎 瑟 簠 芎 瑟 簠 芎 瑟 六 六

此段鼓柷聲 筍 瑟 筍 一 下 十 筍 上 十 瑟 合 筍

牙下 瑟 筍 筍 四 瑟 筍 瑟 筍 筍

瑟 瑟 牙下 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟 上九上七 瑟 瑟 六 瑟 上上八合

瑟 合 瑟 此如 入 本 調 泛 衰

華胥引

瑟 筍 瑟 瑟 瑟 合 五 六 瑟 瑟

从豆 瑟 五 瑟 五 句 可 瑟 合 五

句 五 四 瑟 瑟 瑟 五 瑟 五 六

可 瑟 瑟 五 瑟 五 六 可 瑟 瑟

五 瑟 五 六 瑟 瑟 瑟 五 瑟 五

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

箜五勺五五六五<sub>二</sub>苛<sub>二</sub>筵<sub>二</sub> 二作 箜

立 箜<sub>二</sub>筵<sub>二</sub> 箜<sub>二</sub>勺<sub>二</sub>筵<sub>二</sub>筵<sub>二</sub> 箜<sub>二</sub>筵<sub>二</sub>

五<sub>二</sub>苛<sub>二</sub>筵<sub>二</sub> 尺<sub>二</sub>筵<sub>二</sub> 苛<sub>二</sub>筵<sub>二</sub> 三<sub>二</sub>四<sub>二</sub> 尺

四<sub>二</sub>勺<sub>二</sub> 尺<sub>二</sub> **目** 筵<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub>

**目** 箜<sub>二</sub>五<sub>二</sub>勺<sub>二</sub> 二作 箜 筵<sub>二</sub> 箜<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub>

五<sub>二</sub>苛<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> **目** 箜<sub>二</sub>五<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> **目**

箜<sub>二</sub> 立 箜<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub> **目** 箜<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub>

尺<sub>二</sub>五<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub> 箜<sub>二</sub>五<sub>二</sub> 尺<sub>二</sub> 五<sub>二</sub> 尺

勺<sub>二</sub> **目** 筵<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> 五<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub> 二作 筵<sub>二</sub> 二作 尺

箜<sub>二</sub>五<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub> 二作 尺<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub> 五<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub>

勺<sub>二</sub>六<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub> 二作 箜<sub>二</sub> 箜<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub>

立 箜<sub>二</sub> 箜<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub>

尺<sub>二</sub>五<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub> 尺<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub> 三<sub>二</sub>四<sub>二</sub>

尺<sub>二</sub>四<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> 尺<sub>二</sub> **目** 箜<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub> 五<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> 尺<sub>二</sub>

六<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> 三<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> 箜<sub>二</sub> 尺<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> 筵<sub>二</sub> 勺<sub>二</sub> 尺<sub>二</sub> 尺

終

風宣玄品卷九

神品姑洗意

芭筍自三芭尺勻二四筍芭

筍四芭七八白上淘六籠芭筍筍芭

中手筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

筍九上八葛七上十下下筍三上七八

入高蒸筍筍五筍六籠四上九合八筍

合下下下筍筍筍筍筍筍筍筍

筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

續

飛鳴吟 一段

筍四筍芭勻筍芭勻五筍

筍勻筍筍筍筍筍筍筍筍

筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

筍自筍筍筍筍筍筍筍筍

中手上七已筍筍筍筍筍筍筍筍筍

筍六筍六筍六筍六筍六

筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

二段

筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍



六 向 止 向 筵 筵 四 筵 筵 四

蜀 筵 三 筵 筵 筵 筵 筵 二

筵 筵 勻 筵 筵 筵 筵 筵 二

筵 筵 勻 筵 筵 筵 筵 筵 二

十 蜀 筵 筵 筵 筵 筵 筵 二

五 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 二

三 段

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 二

十 勻 蜀 筵 筵 筵 筵 筵 二

向 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 二

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 二

秋 鴻

凌 雲 渡 江 一 段

無 心 出 岫 蔽 天 光 隨

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 二

風 舒 捲 任 飛 揚 江 水 孔 微 茫 源 潔

六 尺 六 五 筵 筵 筵 筵 四 五 勻 可

始 流 長 水 雲 一 色 勢 汪 洋 鳴 秋

勻 二 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 二

有 鳥 鎮 翺 翔 眼 空 四 海 志 本 高 量

百 年 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 二

大於八荒翎翮健雲程萬里何妨

六五筍筵筇筍筵筇六寫筍筵

曉夜羽衛陽寫成鴈字陣陣南廂

筍六也筍筵筇六也斥五向筵

避寒暑翔翔往來忙凌雲出塞次

筵六五向筵筇四筵筇四寫向

第擺成行頃刻渡長江又回翔

司勻二筵筇二勻司筵筵勻筵

### 知時賓秋 二段

金颺揮暑散炎光 寒生

筇尺勻尾勻司尾筵二

身退靈為霜乾坤草木成黃 蟋

百个 勻司尾筇二三六七馬廿二文一筵

蟀畏寒 居床知時鴻 雁也

筇筵 上六七又下九筵筇筇 有上九又下九 筵鴻 中已

轉南方 舉世之萬物 凋 零

筵勻尾 合筇筇七尺六 下七六筵

可傷信可傷

初筇筇筇勻筇

### 月明依渚 三段

明 蟾皎潔萬里顯清光 也

筇勻筵勻向筇五上九勻筵 下九筵

長空 寶鑑 張形在天皓 魄映

為籠初芎可籠芎籠初籠上九籠四

池塘鴻倦飛而止 寒 江蟾

為籠芎籠芎籠芎占芎初籠芎

明 渚靜沙 平水碧宿鮮妙

廿女一 籠 籠 籠 籠 籠 籠 籠 籠 籠 籠

居處安棲身 穩 任意飛藏

芎芎四芎芎芎籠初芎芎芎

呼群相聚 四段

翅掠穹蒼聯翩擺陣豈 可

芎籠芎籠芎籠芎籠五芎籠初

散其行效果然相聚引類飛

籠勻籠芎芎籠芎廿芎籠三

鳴音語揚 晴雲程 而悠長相

籠三廿籠 苗芎籠立籠六苗芎

呼而相喚也長蛇勢對對 而

芎七老籠籠用七籠籠籠籠

雙雙聲 嘹 唳飛 而 唳

六籠籠共籠上平也籠才籠初芎

唳微空蒼歷覽八荒志在 高遠 也

籠六籠六籠六籠六籠上七老籠

胡北草漆鷓鴣也 弗克致遠潛藏同朋

壓籠 上七下八九 籠三 上九又上 八七也 芎籠籠籠

共借出北 往來 忙呼

之者曰 勻 汪弓六 箇 曷下七 高上二 廿下八 公上六

其 儔 翔翔 飛鳴宿食不相忘

喬弓 籠 初 菴上 二 第一上 鳥下 三上 凡

### 呼蘆而宿 五段

黃蘆白葦一望蒼蒼蓼紅艸

國 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

素洲渚如桂平沙落鴈欽異收

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

歲傍辛而宿翠薄青萍晚帶霜

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

翎間縮首禦防傷

車下 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

### 知時悲秋 六段

碧天 寒 而 淒涼怯寒

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

鴻 鴈悲鳴想融方避冷 飛

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

辛苦如泣如訴感傷盼 程途

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

而 翅展忙避寒避暑給防危慮患

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

使碎心腸魚罾 設 猶恐鴈雁

筇四筇 仄 焚<sup>上</sup>筇<sup>下</sup> 筇<sup>初</sup> 筇<sup>怨</sup> 筇<sup>四</sup>

殃

筇。

平沙晚聚 七段

風宣玄品卷九

七

芳草墜夕 陽已昏黃審 視

筇<sup>上</sup> 筇<sup>六</sup> 筇<sup>上</sup> 筇<sup>七</sup> 筇<sup>下</sup> 允 筇<sup>与</sup> 四 筇<sup>上</sup> 筇<sup>六</sup> 筇<sup>下</sup>

而回翔 上 鴈行 落池塘東側

下九 筇<sup>上</sup> 筇<sup>下</sup> 筇<sup>一</sup> 筇<sup>廿</sup> 筇<sup>女</sup> 筇<sup>初</sup> 筇<sup>廿</sup> 筇<sup>女</sup> 筇<sup>上</sup> 筇<sup>六</sup> 筇<sup>下</sup>

飲翼舒掌下平岡 晚 聚平沙之上 蒨 蓼 共

九 尸 筇<sup>上</sup> 筇<sup>下</sup> 筇<sup>初</sup> 筇<sup>廿</sup> 筇<sup>女</sup> 筇<sup>上</sup> 筇<sup>六</sup> 筇<sup>下</sup> 筇<sup>初</sup> 筇<sup>廿</sup> 筇<sup>女</sup> 筇<sup>上</sup> 筇<sup>六</sup> 筇<sup>下</sup>

魚 緞 足克勝 水雲

今 筇<sup>上</sup> 筇<sup>下</sup> 筇<sup>初</sup> 筇<sup>廿</sup> 筇<sup>女</sup> 筇<sup>上</sup> 筇<sup>六</sup> 筇<sup>下</sup> 筇<sup>初</sup> 筇<sup>廿</sup> 筇<sup>女</sup> 筇<sup>上</sup> 筇<sup>六</sup> 筇<sup>下</sup>

鄉奔忙 飲啄飛止任徜徉

筇<sup>上</sup> 筇<sup>六</sup> 筇<sup>下</sup> 筇<sup>初</sup> 筇<sup>廿</sup> 筇<sup>女</sup> 筇<sup>上</sup> 筇<sup>六</sup> 筇<sup>下</sup> 筇<sup>初</sup> 筇<sup>廿</sup> 筇<sup>女</sup> 筇<sup>上</sup> 筇<sup>六</sup> 筇<sup>下</sup>

南思洞庭水 八段

風宣玄品卷九

八

洞庭烟水 萬里茫茫寒

色 筇<sup>上</sup> 筇<sup>六</sup> 筇<sup>下</sup> 筇<sup>初</sup> 筇<sup>廿</sup> 筇<sup>女</sup> 筇<sup>上</sup> 筇<sup>六</sup> 筇<sup>下</sup> 筇<sup>初</sup> 筇<sup>廿</sup> 筇<sup>女</sup> 筇<sup>上</sup> 筇<sup>六</sup> 筇<sup>下</sup>

暑 更迭代謝換年光 水山依舊來

筇<sup>上</sup> 筇<sup>六</sup> 筇<sup>下</sup> 筇<sup>初</sup> 筇<sup>廿</sup> 筇<sup>女</sup> 筇<sup>上</sup> 筇<sup>六</sup> 筇<sup>下</sup> 筇<sup>初</sup> 筇<sup>廿</sup> 筇<sup>女</sup> 筇<sup>上</sup> 筇<sup>六</sup> 筇<sup>下</sup>

往幾風霜憶舊遊 賓鴻幾回

六 五 向 筇<sup>上</sup> 筇<sup>六</sup> 筇<sup>下</sup> 筇<sup>初</sup> 筇<sup>廿</sup> 筇<sup>女</sup> 筇<sup>上</sup> 筇<sup>六</sup> 筇<sup>下</sup> 筇<sup>初</sup> 筇<sup>廿</sup> 筇<sup>女</sup> 筇<sup>上</sup> 筇<sup>六</sup> 筇<sup>下</sup>

南望過洞庭興回多惆悵憶湖光  
寫筌勻可勻可二三可尼匹勻

尼 

北望鴈門關 九段

鴈門關上景非常 黃雲

芍戾勻尼勻可尼 甚云 可作 晁晁

黃草兩微茫 凜冽酸風寒沙 也 鞋

可作 勻可尼 鸞筌筌 飛下 九筌 初芍

目好淒涼 寒透 肌膚破裂銹漢

筌芍可筌 可作 鸞 雙百 鸞 筌 筌 飛下 九

也 難當何況賓鴻一禽之小不禁寒冷以

筌 初芍 筌 鸞 鸞 飛下 筌 筌 飛下 筌

北着 恍 秋至呼朋引類向離方值隆冬

三 筌 六上 筌 六上 筌 九 筌 九 筌 九

而 即 遠 遁 南飛北轉來住住

九 筌 初 筌 云 一 筌 云 一 筌 筌 三 筌

蘆花夜月 十段

蘆荻蒼蒼月明如畫一輪映水輝光

筌 筌 筌 筌 可作 筌 筌 筌 筌 筌 筌

碧波之中也浮皓 影 吐光芒

筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌

水天一色 明月蘆花也賓鴻相掩映佳

筌 上十筌 上十筌 上十筌 下三筌為筌上十筌

趣也世無双噫上關上也向蘆花淨處隱蔽

筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌

妙 筆 丹青 巧 粧 想

筌 上十筌 上十筌 上十筌 上九上十 合中已 筌 合筌 筌 立子 下出

風宣玄品卷九

十五

像明月狀江景狀賓鴻掩蘆花狀

筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌

筌

顧影相 吊 十一段

次第成行 瞻翮高舉志飛

筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌

翔鴈影在地双双人間天上形影相

筌 筌 六筌 筌 筌 筌 六筌 筌 筌 筌

單聲揚冒曉霜冲夜月遑遑致

三筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌

速忙

筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌

風宣玄品卷九

六

冲入秋旻 十一段

碧漢蒼蒼 幾何 高廣

筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌

秋文遠曠縱雲梯幾萬丈爭

筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌 筌

有天 長美士登 雲 上

鷓鴣 上 鷓鴣 鷓鴣 下 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

爭似賓 鴻雲漢 揚中秋曼 也

鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

高強 健翻張 志乎速大小洪荒

初 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

風宜玄品卷九

十七

風急鴈斜 十三段

風 金鉄 皆鳴 霜 萬物

第一 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

皆黃 鴻 無限 雲程

初 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

鴈行 不正 摠秋風迷 天

老鷓鴣 初 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

捲地揚沙 也 弄簷馬 叮嚀穿綉 入紗 窓 透

鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

羅裳清冷難當紫 府 神仙 也

寫 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

風宜玄品卷九

十六

寒暑不侵 精化氣氣化 神

寫 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

任 猶 徉 堪笑塵寰空自忙

鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

寫破秋空 十四段



無限秋光 碧漢覆八荒一

行征鴈界破空蒼 蹠蹠連碧落

六寫厄六匈楚 楚蜀六厄六五

微茫背摩天羽翼高張繪士難

向楚楚蜀四楚楚蜀楚向楚蜀厄匈

性秋意最清凉 鴻鳴聲啞七

楚蜀六也 蜀楚蜀六厄六五

悲傷感詩懷 狂吟李杜斗酒詩千

向楚蜀四楚蜀四蜀匈司匈二

章鴻鴈碧天忙舉吟觴

尾 匈二 匈司 尾匈二 楚

尾 匈二 匈司 尾匈二 楚

風宣玄品卷九

九

遠落平沙 十五既

洲坦沙黃 征鴻 知力倦

也 遠落平陽 沙灘頭收展

也 遠落平陽 沙灘頭收展

也 遠落平陽 沙灘頭收展

翼餐 鴉梁飲清江 也 飽魚

也 遠落平陽 沙灘頭收展

也 遠落平陽 沙灘頭收展

也 遠落平陽 沙灘頭收展

也 遠落平陽 沙灘頭收展

也 遠落平陽 沙灘頭收展

也 遠落平陽 沙灘頭收展

也 遠落平陽 沙灘頭收展

風宣玄品卷九

十

張上綱鴻恐雁之須預防人之審擇

習上若女勻一盤三鸞鸞鸞鸞鸞鸞

所處可不預防 如臨 深淵之

筍筍屋屋鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞

傍

鸞鸞百百下  
此既宜當  
皆受

鳳宜玄品卷九

七

驚霜叫月 卜六段

如銀皓月 似粉秋霜 月明

鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞

霜潔 秋鴻 迴景美無双生

鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞

有定偶猶愈鸞種七 延頭

勻勻二二勻勻三三若若鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞

相 聚也飛止成雙同氣相求

鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞

誓不忘鸞 之奔 今占

同同若若勻勻若若鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞

鳳宜玄品卷九

三

揚爭似賓鸞銜義方志在不 重配也乾

鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞

坤留芳驚霜叫月 噫

鸞鸞六六七七鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞

聲 聒得悲秋士斷腸月冷降嚴霜

鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞



防攘<sub>レ</sub>争<sub>レ</sub> 妙<sub>レ</sub> 蹇<sub>レ</sub> 臂流<sub>レ</sub> 潏<sub>レ</sub> 利<sub>レ</sub> 統<sub>レ</sub> 盧<sub>レ</sub> 枝 也 攪

群<sub>レ</sub> 亂<sub>レ</sub> 縱<sub>レ</sub> 橫 也 閉<sub>レ</sub> 芳<sub>レ</sub> 塘

群 亂 縱 橫 也 閉 芳 塘

群 亂 縱 橫 也 閉 芳 塘

群飛出渚 二十段

脚 蘆 群飛 而上 彼蒼 江

芎 上<sub>レ</sub> 半<sub>レ</sub> 鴻 上<sub>レ</sub> 半<sub>レ</sub> 寫 上<sub>レ</sub> 半<sub>レ</sub> 色 芎 合<sub>レ</sub> 芎

北江 南茶 物 異常 水秀

巨 勻 之 色 蒼 云 一 弗 一 云 釜 釜 釜 釜 釜

山 明 也 似 粧 齋 出 渚 作

勻 上<sub>レ</sub> 半<sub>レ</sub> 大<sub>レ</sub> 湯 上<sub>レ</sub> 半<sub>レ</sub> 色 芎 上<sub>レ</sub> 半<sub>レ</sub> 一 蒸 一 云 釜 釜

群飛鴻鴈發行

羣 飛 鴻 鴈 發 行

排雲出塞 二十一 段

排雲出塞布成行陣 眇 瀟

羣 飛 鴻 鴈 發 行

湘 以 寒 冷 向 暖 方

羣 飛 鴻 鴈 發 行

一舉萬里 二十二 段

秋 鴻 萬 里 翔 翔 志 大 於

羣 飛 鴻 鴈 發 行

九霄八荒因塞北冷難當頃刻

畢恭畢敬筭筭筭筭筭筭筭筭


不寧羽竟飛至衡陽北望審視

司司筭筭筭筭二三四五

回朔觀四海寧漢速曠若非翎翹健怎

寫向遠筭筭筭筭筭筭筭筭筭筭

飛揚

勻筭 

風宣玄品卷九

五

列序橫空 二十三段

後先有序列成行天際飛揚翼

旖旎筭筭四區筭筭。共五筭筭筭

拂雲聲聞天上影照秋潭 形

筭筭筭筭四筭。共五四三車作

像雲間波上帶影一行作

筭筭筭筭筭筭。共六九筭。筭筭筭

兩行地鏡澄清徘徊雲彩天

筭筭。筭筭筭。共五四五四三車作

光嶺 藻兮芳更遇賓鴻列

筭筭。共六九筭。共五四三車作

序兩三行

筭筭。共六九筭。共五四三車作

風宣玄品卷九

天

啣蘆避網 二十四段

蘆 易生江二 鴻 不過衡陽

第一云筮筮也 ニウヒヒ 第一云筮筮也

脚 蘆避 網 隄防蘆 花

筮上七 筮立筮 初筮筮 筮 立才 易

之 穗能備網取吉祥無 災

筮立筮六 筮筮 筮四筮 筮 立才 易

風宣玄品卷九 五

障得安 康健飛倦止渴飲饑塗

立才 筮勻四 筮筮四五六 筮 九

下九 筮遲 屢屢霜寒暑不能 侵有何妨

尸筮筮筮六 之 筮筮筮筮

優 游 於雲水之鄉同聲 相

筮 六 筮筮筮筮筮筮筮筮筮

應 共 南 翔

才 筮 初筮云一 第一云七 筮 一 尸

盤聚相依 二十五段

同類同群成 對成雙一鴻夫

筮筮筮筮 尺才 筮 鼎 籬 筮 筮 筮

風宣玄品卷九 三

對不 入其行守孤孀止平沙

筮筮 占 筮筮筮 筮 可 筮 筮 六 華

相聚 也相伴相防避世離群慮有

筮 立 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮

非 殃可預防 相聚而相

之 筮 立 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮

依或飛 或 止莫相忘 審

鷺石勻ノ鳥立ノ鸞勻ノ合ノ鸞

行藏友愛何優長羽虫之内惟

鸞荒向斥五鸞送鸞立鸞荒向

伊高潔世 無雙

斥五四三車鸞送

風宣玄品卷九

三

情同友愛 二十六段

雖曰賓鴻 友愛之理長情 懷

鴛送鴛送百紫鸞鴛鴦角送

好 相 近 相親相飲身食

千九鸞功共鸞云一第一云鸞鴛格鸞給

場如 朋友芝蘭一味香

鸞白才鸞鸞送鸞二送

雲中孤影 二十七段

鴻 失對 怙惶一形一影一聲

送上送上屋十鸞十鸞上鸞上鸞上鸞上

風宣玄品卷九

三

倍可傷群雁 同 鳴

上九上六 送上屋十鸞十鸞上鸞上鸞上鸞上

暢汝飛 忙不入其行獨自飛獨自

鸞勻鸞初鸞鸞百鸞上鸞上鸞上鸞上

鳴獨自宿 孤另 另好感

松鸞友鸞中送六鸞七鸞上鸞上鸞上鸞上鸞上鸞上

傷 管中影帶月孤飛

老合筠 管中上九 筇筇筇 手筇 竹筇

涼 群鴈噫 總是雙

云一第一至為確 三 尺

### 問訊衡陽 二十八段

風宣玄品卷九

三五

起自塞北 歷覽山川 問訊于

筇筇筇 筇筇筇 筇筇 筇筇 筇筇 筇筇

衡陽 回鴈 峯 何處也 豈可

驚 筇 筇 六 手 筇 初 筇 勻 焚 筇

又南 翔 枉 程 途 而 飛 轉 忙

筇 六 上 六 且 均 焚 筇 筇 下 七 筇 筇 筇 筇

### 萬里傳書

尺素託之傳萬里 防雨驟避風狂 慮損傷

筇筇 回 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

最不可魚沉 鴈香便遺

焚 焚 寫 焚 焚 筇 下 七 勻 手 筇 筇 筇 筇 筇 筇

風宣玄品卷九

三五

忘 尔 當 傳予言 寄予意 豈

筇 初 筇 云 第一 云 筇 筇 六 寫 下 八 筇

已之 忠 朝漢王

焚 焚 下 上 筇 初 筇 勻 焚

### 入雲避影 三十段



群鴻齊起 何其影忙上高入青雲

筇六鷺 五筇向鷺 筇立筇杏 省

雲影朦朧鴻影自然藏 鴻鴈連雲何渺茫

重 九九 上九 勻二三 筇筇筇尼

重 重 雲藹蔽 却 天 光

筇三 筇筇筇 下九 筇 初筇云一弗云

風宣玄品卷九

三五

雲馬依稀遮碧蒼

筇鼻 三 尺

列陣驚寒 三十一段

次茅排列作陣成行忽驚冷

筇筇筇 筇筇筇 筇筇筇 筇四筇

秋霜聯翩冲碧漢 曉夜盼離方江

查勻筇三 筇筇筇 筇勻可二 勻

南之氣象不過其寒光木不凋

二勻可筇 筇三 筇筇筇 筇筇筇

四時花草開綻馥郁香 四序融和冬夏不

真 九 尺 勻六 寫筇可筇

風宣玄品卷九

三六

分一樣不寒不暑可以避寒光

三 筇筇筇 勻二 勻二三 可筇

是奇方

筇筇筇

至南懷北 三十二段

征鴻 已至 于南方 還思 那塞北

鷺 雙鷺 立 籠 菊 筵 菊 筵 上 七 蓬 籠

之 風光 棖 粟 盈 山 異 味 香 不 亞 江 南

籠 八 上 七 筵 筵 禁 松 蓋 蓋 五 奎 一 籠 菊 三

稻 梁 歷 歷 度 量 坎 禹 方 總 難

筵 禁 筵 筵 三 禁 筵 筵 筵 筵 二

忘 寒 暑 兩 廂 思 懷 不 忘

筵 筵 筵 七 占 筵 筵 筵 筵 筵 九 筵 筵 筵 筵

總 吾 鄉

菊 二 筵

引陣冲雲 三十一段

夙宣玄品 秋鴻

天 幾 何 高 遠 雲 幾 回 舒 捲

第一 云 籠 菊 筵 上 八 第一 云 籠 菊 筵 上 八

鷓 幾 度 翔 翔 冲 雲 影 弄 引 陣 入

第一 云 籠 菊 筵 屏 鷓 為 鷓 可 禁 五 少

雲 端 穿 雲 起 霧 與 齊 飛 寫 破 天 光

筵 筵 菊 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

不 同 燕 雀 戩 手 屋 梁 自

廿 墟 墟 筵 筵 筵 菊 筵 筵 筵 筵 二 百

惟 缺 傷 不 知 禍 福 與 危 亡 秋

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

鴻 多 知 量 高 遠 飛 揚 祥 弋

二 三 四 五 少 自 廿 五 三 二 筵 筵 筵 筵 筵 筵

...

豈能傷  
勻二尾

知秋出塞 二十四段

鴈 啖 秋 邕 嗚 鴻 出 塞

菊 幸 瀉 多 立 筮 鸞 鸞 為 幸 桂 才 鸞

風宣玄品卷九

三

翅 高 瓊 八 嶽 蒼 鴈 語

初 莖 入 三 勻 莖 初 巧 二 莖 出 塞 莖 汰

抑 鴈 語 揚 叫 月 驚 霜 騰 霄 曉 夜

尾 盤 四 尾 筮 鸞 戶 鸞 鸞 筮 鸞 鸞

忙 不 迹 天 邊

合 上 七 尾 合 鴛 上 七 鸞 上 七 鸞 上 七 鸞 上 七 鸞 上 七

志不剛  
老勻鸞

天衢遠舉 三十五段

天衢遠舉 仁可類鳳 鳳曉春秋

綖 鸞 鸞 鸞 百 老 勻 函 鸞 筮 勻 鸞 莖

風宣玄品卷九

甲

曉 矣 涼 志 高 應 同 鴻 鸞 豈 凡 鳥 性

鸞 鸞 莖 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

庸 常 止 簷 墻 卸 似 金 石 貞 不 諒 能 信

鸞 筮 鸞 二 筮 勻 鸞 鸞 鸞 鸞 尾 鸞

類 網 常 歷 覽 湖 棄 秋 南 征 春 北 恒 來

鸞 鸞

往騰空落浦一年一至坎离疆

大小 八 菴 菴 菴 占女子 芎 芎 芎 芎 芎 芎

聲斷楚雲 三十六段

楚雲不斷 雁聲長雲 雁依稀兩

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

渺茫都 付氷絃 留傳萬古

三 菴 查 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

楊

菴

風宣玄品

蕤賓調

神品蕤賓意

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

風宣玄品

蕤賓調

陽關

雨浥輕塵 一段

渭城朝雨浥輕塵 客舍

花六五 荷五六 五七 荷七 荷六

風宣玄品卷九

聖

青青柳色新 須憶重還當遂

五 荷七 荷六 荷七 荷六 荷七 荷六

志莫因此別 便傷神 前程

荷七 荷六 荷七 荷六 荷七 荷六 荷七 荷六

萬里 鵬運名位 三台

荷五 荷四 荷五 荷四 荷五 荷四 荷五 荷四

鵬鴉仲勸君更盡一盃酒 西出陽關

送四 荷七 荷六 荷七 荷六 荷七 荷六

無故人

荷七 荷六 荷七 荷六 荷七 荷六

臨岐錢祖 二段

風宣玄品卷九

聖

渭城渭水自潺湲 祖錢

花六 五 荷 五 六 五 七 荷 七 荷 六

臨岐一晌間 執手笑談辭故

五 荷 七 荷 六 荷 七 荷 六 荷 七 荷 六

舊 轉頭重疊是雲山

荷七 荷六 荷七 荷六 荷七 荷六 荷七 荷六

牽衣

更把瑤

琴

四筍

六

弓上八复下九

筍

四

筍

筍

筍

筍

東折柳

休將玉液閒分携

勻筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

不獨長亭別曲闌干外

是陽

今作

筍

四

筍

筍

筍

筍

筍

風宣玄品卷九

四五

關

筍

賓朋話別

三

渭城微雨洒青莎客路

筍六五筍五六五筍筍七六

無塵景物多念我邀朋同一

五筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

錢勸君須盡酒三螺

四

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

忽聞綠柳鳴鶯語

四

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

風宣玄品卷九

五六

又見蒼松卦薛蘿

行

筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

色匆匆留不住回頭不忍

為筍筍筍筍筍筍筍筍筍筍

意如何

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

花柳鮮明 四段

渭城 微雨洗 青山 柳

菊六上六與下七 菊五下八 菊四下九 菊三下十 菊二下十一 菊一下十二

綠 花紅 萬物 鮮翠袖 欵留行

四 菊 三 菊 二 菊 一

風宜玄品卷九

四七

客住青莎柔視醉人眠 离情黙

上八下五 筵 中 色 七 乃 筵 三 菊

然重斟酒話別匆匆替歌鞭可

三 筵 菊 筵 四 菊 四 筵 菊 筵 菊

惜何哉 誠意切不分重疊 唱陽

筵下十 菊 四 筵 菊 一 下 筵 筵 筵

関

筵下十

渭城曉霽 五段

渭城曉 霽碧天晴

菊 筵 菊 筵 菊 筵 菊 筵 菊 筵 菊 筵

風宜玄品卷九

四八

弱柳垂青花綻

筵 筵 菊 筵 菊 筵 菊 筵 菊 筵 菊 筵

紅 道義養充方靜定

筵 筵 菊 筵 菊 筵 菊 筵 菊 筵 菊 筵

功名引卷 又西東舉頭 渭

筵下十 筵 筵 菊 筵 菊 筵 菊 筵

水陳 情處執手 陽閑話

五四 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

別中 錢 酒 勸 君 須 飲 盡 離 憂 何 苦

四 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

即 仲 仲

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

風宜玄品卷九

五九

唱徹陽閑 姦

曉雨初晴出渭城 同臨

花六五 鸞 五六五 鸞 鸞 鸞 七六

渭水送君行 菱花瑣碎荷花

五 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

整 草穗高低走穗平

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

美景 鮮妍寬

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

眼界新詩 奇巧快心

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

風宜玄品卷九

五九

情勸君酒到休 停手唱徹陽閑 幾

羅 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

斷聲

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

頰於聚散 七段



新晴曉出渭城西花柳

花六五苟五六五芒驕芒七六

爭妍鳥亂啼酌酒慢留臨路

五驕芒苟驕芒曲驕送驕芒驕

馬 停鞭遙聽斗村雞

句 平仄 驕 平仄 芒 平仄 驕 平仄 花六五

風宣玄品卷九

至

丈夫志欲功名遂君子 心期

苟五六五芒驕芒芒六五驕芒

道德齊聚散往來今古有陽關

句驕芒苟芒 平仄 苟四芒 芒七

回首 莫悽悽 莫悽悽

芒 平仄 芒 平仄 苟六芒 平仄 苟七 平仄

故舊同凋零 八段

西出 陽關矣 送行渭 濱

苟六 平仄 芒六 平仄 芒五 平仄 苟四 平仄

渭水 茫茫渾清秋天雲外聞 征

句 芒 平仄 苟 平仄 芒 平仄 苟 平仄 芒 平仄

風宣玄品卷九

至

鴈春日林間聽巧鶯 曰友曰朋皆老

甚 羣 七 芒 三句三四句

去或鄉或相半凋零故人惟有

芒 芒 四苟 四芒 苟 芒 苟 芒

何哉在又與發勸 唱渭城

苟四芒 芒 苟 芒 苟 芒

離恨悠長 九時

陽關三疊唱無休一句

老六五向五六五七筇芭七六

離歌一度愁 南去北來無

五筇芭勻筇芭 筇芭筇芭筇芭

了期離 離思贏得恨悠悠

三芭 仄六筇六芭 四筇 葵 蕤

瀟湘水雲

洞庭烟雨

一段

風言玄品卷九

三

風言玄品 瀟湘水云

筇芭筇芭筇芭 日下 筇四寫尾

筇筇四五四芭 筇三四五

四芭 屬筇芭 省 奎芭筇筇

六芭 筇芭 奎 仄 奎 筇芭

江漢舒晴

二段

蕤芭筇芭 六有 筇 五有 筇 奎 筇

芭 蕤 筇 右 奎 筇 芭 奎 仄 五

五有 筇 三 筇 筇 五有 芭 立 奎 筇

筇 三 寫 筇 芭 芭 五有 奎 筇 筇

風言玄品卷九

五

三

芭 仄 弓上九 立才下 芭 芭 可 葵。

天光雲影

三段

芭 六 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭  
芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

水接天隅

四段

芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭 芭

庚

合上尸辰  
下八七

羞

合

𦵏

律五尸上七  
上六七也

其石可尺

浪捲雲飛

蕪

五段

蕪𦵏

百下二子  
上四也

𦵏可𦵏𦵏

𦵏𦵏

分辰  
下

𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏

律三  
尸也

𦵏𦵏𦵏

𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏

風起水湧

六段

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

水天一碧

七段

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

筵去声下筵二声功芍筵也芍也筵也

四芍筵也芍筵也芍筵也芍筵也

筵六芍也筵也芍也芍也

芍筵也芍筵也芍筵也芍筵也

寒江月冷

夙宜玄品卷九

五九

八段

筵也芍也筵也芍也筵也芍也

芍也筵也芍也筵也芍也筵也

筵也芍也筵也芍也筵也芍也

芍也筵也芍也筵也芍也筵也

夫尼芍筵也芍筵也芍筵也芍筵也

万里澄波

九段

第一云也筵也芍也筵也芍也筵也芍也

写芍筵也芍筵也芍筵也芍筵也

夙宜玄品卷九

卒

筵也芍也筵也芍也筵也芍也

芍也筵也芍也筵也芍也筵也

筵也芍也筵也芍也筵也芍也

芍筵也

影涵万象

十段

麓芎音同麓奇尼杰音律麓芎

六六音芎麓芎芎麓

杰匀音麓芎芎芎方芎

拾五合上麓杰音麓奇音上麓

芎音上芎麓匀七麓芎芎

麓音上麓麓麓合芎麓

尼麓麓麓麓麓麓麓

芎五麓六芎麓五四芎麓

音同

泛沧浪

一段

麓芎音同麓麓麓麓麓麓

麓麓合麓麓麓麓麓

麓甸五麓麓麓麓麓

芎合女麓麓麓麓麓麓

芎麓麓麓麓麓麓麓

麓麓麓麓麓麓麓麓

麓麓麓麓麓麓麓麓

麓麓麓麓麓麓麓麓

四 六 勾 楚 上 占 苛 楚 菊 上 占 楚

六 引上 尤 然 楚 飞 才 楚 五 楚 菊 上 占

楚 楚 楚 上 七 菊 上 七 菊 蜀 楚 命 才

楚 上 才 菊 压

二段

風宣玄品卷九 六五

菊 楚 省 口 楚 菊 菊 楚 菊 楚 菊 楚

菊 六 五 楚 楚 菊 楚 菊 楚 菊 楚 六

菊 五 六 楚 压 菊 菊 楚 楚 楚 四

三 菊 楚 菊 四 五 六 菊 楚 菊 菊

菊 菊 楚 菊 楚 菊 六 七 六 五

菊 楚 菊 六 七 六 五 菊 楚 菊

七 菊 楚 楚 六 菊 菊 菊 菊 菊

菊 楚 菊 四 菊 菊 菊 楚 菊 菊

楚 楚

三段

風宣玄品卷九 六六

菊 菊 同 三 菊 上 三 楚 楚 楚 五 四 菊

菊 楚 菊 菊 五 四 菊 菊 菊 菊 菊

菊 六 菊 菊 上 占 楚 律 三 楚 菊 菊 楚

上 七 九 菊 楚 上 六 菊 菊 三 四 楚 上 才 楚

菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊

与 各中 芭 文尸 芎 方 筍 合 筍 合 筍 合 筍 合

八 占上 芎 合 芎 七 芎 占上 芎 合 芎 合 芎 合 芎 合

疾 二七 芎 方 芎 方 芎 合 芎 合 芎 合 芎 合

合 筍 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文

芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文

芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文

芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文

芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文

芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文

芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文 芎 文

寄情操

一段

芎 疾 匀 尾 彦 芎 疾 匀 尾 匀

芎 疾 匀 尾 彦 芎 疾 匀 尾 匀

芎 疾 匀 尾 彦 芎 疾 匀 尾 匀

二段

芎 疾 匀 尾 彦 芎 疾 匀 尾 匀

芎 疾 匀 尾 彦 芎 疾 匀 尾 匀

芎 疾 匀 尾 彦 芎 疾 匀 尾 匀

芎 疾 匀 尾 彦 芎 疾 匀 尾 匀

芎 疾 匀 尾 彦 芎 疾 匀 尾 匀

三段

芎 疾 匀 尾 彦 芎 疾 匀 尾 匀



蓋下五筇芍三四筇莖  
尺五筇莖

四段

筇五六七弁者易筇七手筇  
七手太筇六筇旬六六筇

風宜玄品卷九

空

筇五筇筇筇筇筇手筇筇  
旬四筇筇三三四筇筇莖旬  
四五筇筇筇筇旬三四筇筇  
四五筇筇筇筇五四七六筇筇  
旬四五六五筇筇旬三四

筇筇筇筇筇

五段

筇七筇筇筇筇筇筇手筇  
五筇筇旬四五筇筇筇三  
四筇筇旬筇筇

風宜玄品卷九

空

六段

筇筇筇筇筇筇筇筇筇筇  
旬筇旬筇旬筇四筇筇筇  
筇旬筇旬旬弁者筇

七段

芎曷芎曷芎曷旬曷旬曷  
 旬曷旬曷旬曷旬曷下半楚  
 四芎。芎。旬。楚。四。芎。楚。七。楚。  
 七。旬。旬。六。并。曷。旬。旬。曷。

八段

芎四上湯下勻勻曷勻曷  
无芎四。芎。三。四。四。楚。曷。楚。  
 芎。楚。芎。芎。三。四。曷。芎。楚。勻。  
 四。五。曷。芎。楚。芎。芎。三。四。芎。  
 芎。四。五。曷。芎。楚。芎。

風言古四卷九

本九

九段

楚。芎。楚。四。芎。楚。芎。楚。芎。四。  
 楚。旬。四。曷。芎。楚。芎。楚。芎。四。  
 楚。旬。曷。勻。曷。七。六。芎。芎。曷。  
 勻。曷。楚。四。芎。

十段

芎。五。七。六。楚。芎。楚。六。芎。楚。  
 曷。楚。楚。芎。楚。楚。芎。楚。楚。芎。  
 楚。芎。六。曷。旬。曷。勻。曷。楚。  
 芎。楚。曷。楚。楚。芎。楚。楚。芎。楚。

風言古四卷九

本十

琴

十一段

苟五芒 六苟 苟芒 六苟 芒  
易芒 芒苟 芒芒 苟芒 芒苟  
芒 苟勻 勻易 勻四 苟芒 芒

風宣玄品卷九

十一

十二段

苟 易苟 苟芒 芒五 苟芒 苟  
芒 勻三 勻易 苟芒 芒苟 芒苟  
苟芒 苟芒 苟四 芒 仄 五 勻

奎罪典

漁歌

瀟湘水雲 一段

鳴勻 也勻 可也 養三 寫勻  
也勻 可也 勻可 勻五 也勻

風宣玄品卷九

十二

四也 琴 芒 芒 苟 芒 苟  
中 也 苟 也 勻 苟 勻 苟 苟 六  
上 七 奮 芒 者 苟 鳴 苟 琴 奮 鳥  
苟 鳴 芒 筆 中 下 九 苟 筆 并 芒 芒  
苟 芒 也 全 苟 芒 省 六 苟 四 也

乙下 下 中 已 芎勻芎筼 中已 芎也芎

下 丁二 芎寫筼 中已 芎筼 中已

中 已 二戶簪三三 中已 筼四 中已

下 乙下 芎筼 中已 芎筼 中已 芎筼 中已

并 中 芎筼 中已 芎筼 中已

六 中 已 芎筼 六 中 已 芎筼 一 中 已

### 秋江入練 二段

芎筼 中已 芎筼 中已 芎筼 中已

芎筼 中已 芎筼 中已 芎筼 中已

芎筼 中已 芎筼 中已 芎筼 中已

芎筼 中已 芎筼 中已 芎筼 中已 芎筼 中已

中 已 芎筼 中已 芎筼 中已 芎筼 中已

芎筼 中已 芎筼 中已 芎筼 中已 芎筼 中已

中 已 芎筼 中已 芎筼 中已 芎筼 中已

芎筼 中已 芎筼 中已 芎筼 中已 芎筼 中已

九 下 芎筼 九 下 芎筼 九 下 芎筼 九 下

芎筼 九 下 芎筼 九 下 芎筼 九 下 芎筼 九 下

芎筼 九 下 芎筼 九 下 芎筼 九 下 芎筼 九 下

芎筼 九 下 芎筼 九 下 芎筼 九 下 芎筼 九 下

### 洞庭秋思 三段

三寫四寫。三寫四寫。楚六句六七六。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。

夙宣玄品卷九

七十五

三寫四寫。三寫四寫。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。

楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。

楚湘烟波 四段

楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。

楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。

楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。

楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。

楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。

楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。

楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。

夙宣玄品卷九

七十六

天濶明朗 五段

楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。

楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。

楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。

楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。楚六句六五。

上六 菊七 毫三 吟 菊 六 下 八

上七 喬 菊 長下八 台 上 籠 勻 吟 菊

上九 下十 又下 吟 菊 也 菊 可 也 勻

上十二 三 中 已 吟 菊 也 菊 可 也 勻

四 六 五 菊 也

漁歌互答 六段

菊 也 菊 也 一 羞 四 菊 也 菊

也 蟹 三 句 五 也 蟹 菊 也 菊 也

五 六 八 上 菊 也 省 菊 菊 菊 菊

菊 菊 菊 菊 六 七 菊 菊 菊 菊

廿五 菊 菊 六 五 菊 六 七 五 上 也 也 并 手 驛 也

也 菊 也 菊 七 中 已 也 也 并 手 也 也

菊 也 菊 七 七 上 也 也 菊 菊 菊 菊

勻 寫 勻 寫 勻 寫 菊 六 也

并 手 勻 菊 菊 勻 寫 勻 寫 勻 四

五 六 五 二 上 六 也 菊 菊 菊 菊

菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊 四 六 七 也

菊 菊 菊 菊 七 上 六 菊 菊 菊 菊

菊 菊 菊 菊 三 二 勻 菊 菊 菊 菊

菊 三 菊 菊 菊 菊 菊 菊 菊

筍筍筍筍筍筍 筍筍筍筍筍  
筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍

嗷嗷嗷嗷嗷 七段

筍四筍 筍四筍 筍四筍 筍四筍 筍四筍 筍四筍 筍四筍 筍四筍

風宣玄品卷九

七

六筍筍 六筍筍 六筍筍 六筍筍 六筍筍 六筍筍 六筍筍 六筍筍

筍筍筍筍筍筍 筍筍筍筍筍筍 筍筍筍筍筍筍 筍筍筍筍筍筍

筍二筍筍 筍二筍筍 筍二筍筍 筍二筍筍 筍二筍筍 筍二筍筍 筍二筍筍 筍二筍筍

筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍

夜傍西岩 八段

筍筍筍筍筍筍 筍筍筍筍筍筍 筍筍筍筍筍筍 筍筍筍筍筍筍

筍筍筍筍筍筍 筍筍筍筍筍筍 筍筍筍筍筍筍 筍筍筍筍筍筍

筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍

筍筍筍筍筍筍 筍筍筍筍筍筍 筍筍筍筍筍筍 筍筍筍筍筍筍

筍筍筍筍筍筍 筍筍筍筍筍筍 筍筍筍筍筍筍 筍筍筍筍筍筍

風宣玄品卷八

十

五筍筍 五筍筍 五筍筍 五筍筍 五筍筍 五筍筍 五筍筍 五筍筍

漁人晚唱 九段

筍三云筍筍 筍三云筍筍 筍三云筍筍 筍三云筍筍 筍三云筍筍 筍三云筍筍 筍三云筍筍 筍三云筍筍

筍三云筍筍 筍三云筍筍 筍三云筍筍 筍三云筍筍 筍三云筍筍 筍三云筍筍 筍三云筍筍 筍三云筍筍

筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍 筍筍

菊七六下 筵菊 茱六五 淘手

筵菊五六 共筵筵 茱六下七

菊手 筵菊七上 菊筵八下 筵九六

菊筵 辰五 菊筵百作 菊向筵

筵菊辰上 菊筵 菊 筵筵手七

風宜玄品卷九 全

菊筵 菊筵 菊筵 筵一下十 筵菊

菊筵 菊筵 菊筵 菊筵 筵寫 筵

寫筵 筵 四寫 筵 寫 筵 寫 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

三筵 菊筵 筵辰上 菊向 筵 六

菊筵 立 六 菊筵

醉卧 蘆花 十段

筵 筵 五 菊筵百下 菊向 菊筵 茱

六 菊筵 菊筵 菊筵 菊筵 六 七

風宜玄品卷九 全

六 菊筵 五 四 菊筵 筵 四 五

四 菊筵 筵 一 筵 筵 二 筵 筵

一 筵 筵 四 寫 筵 四 寫 筵 菊

筵 辰 共 菊 筵 筵 筵 筵 筵 筵

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵



苟楚

蓬窓夜雨 一段

苟<sub>上十又</sub>七<sub>上九合</sub>筍<sub>上十又</sub>楚<sub>上九合</sub>苟<sub>上十又</sub>七<sub>上九合</sub>筍<sub>上十又</sub>楚<sub>上九合</sub>

七<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>苟<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>

筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>苟<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>苟<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>

風宣玄品卷九

全

楚<sub>中巳</sub>六<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>

筍<sub>中巳</sub>寫<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>寫<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>寫<sub>中巳</sub>

筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>苟<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>苟<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>

五<sub>中巳</sub>苟<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>苟<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>苟<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>

筍<sub>中巳</sub>五<sub>中巳</sub>四<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>五<sub>中巳</sub>四<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>

勻<sub>中巳</sub>可<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>勻<sub>中巳</sub>四<sub>中巳</sub>仄<sub>中巳</sub>五<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>

梧桐葉落 十二段

鸞<sub>中巳</sub>五<sub>中巳</sub>寫<sub>中巳</sub>七<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>苟<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>五<sub>中巳</sub>寫<sub>中巳</sub>七<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>苟<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>

苟<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>池<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>苟<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>五<sub>中巳</sub>

筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>二<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>五<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>勻<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>勻<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>

風宣玄品卷九

全

筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>苟<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>勻<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>勻<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>

苟<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>九<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>勻<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>勻<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>

筍<sub>中巳</sub>寫<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>寫<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>寫<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>寫<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>

五<sub>中巳</sub>四<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>四<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>勻<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>勻<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>

楚<sub>中巳</sub>勻<sub>中巳</sub>四<sub>中巳</sub>六<sub>中巳</sub>五<sub>中巳</sub>筍<sub>中巳</sub>楚<sub>中巳</sub>

曉汲清湘 十三段

𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳  
𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳  
𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳  
𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳  
𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳  
𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳

漁舟盪漿 十四段

𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳  
𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳  
𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳  
𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳

風宣玄品卷九 全五

三句 立 四句 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳  
𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳  
𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳  
𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳

寒江撒網 十五段

𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳  
𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳  
𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳  
𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳 𦉳𦉳𦉳

風宣玄品卷九 全六

筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup>

筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup>

筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup>

筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup>

筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup>

風宣玄品卷九 七七

日出烟消 十六段

筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup>

筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup>

筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup>

筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup>

筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup>

筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup>

筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup>

筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup>

筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup>

風宣玄品卷九 八六

籠芭筍吐 十八段

筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup>

筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup>

筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup>

筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 筍<sup>弓上</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup> 吐<sup>六七</sup>

勻筇

下下 爰上

蕃轟戶圖筇筇

六作 筇筇

六下

筇五而三筇蕃

轟戶圖豐

風宣玄品卷九

八九

風宣玄品卷十

黃鍾調

神品無射意

芒筇

省田

芒筇筇五也筇也

筇筇

大才

芒筇筇筇

筇筇

立才

筇筇筇筇筇

并寫

南已

筇筇筇筇筇

勻

採才

筇筇筇筇筇

筇筇

良才 下十

筇筇二四筇六

五筇

二巾已

筇

風宣玄品卷十

一

風宣玄品

黃鍾調

昭君出塞

明妃遠嫁不曾面君

王昭君女子身傾國傾城 天

芄勻乇勻六七五四芄若三芄

風宣玄品卷十

子選妃容捧紫泥書芳澤呈露踐

芄三二三芄莖芄五芄羞勻

履飛鳧金蓮步肌理細膩

五芄五勻乇芄牙勻芄芄

立 錦茵春風面纖姿自

五 勻上六又下九 甸芄勻六七莖五

入宮闈也光彩生 漢家天子

五四芄芄芄莖芄莖芄四芄

未識王氏昭君雅飾唾成珠萬人敵

芄莖勻三芄芄莖勻六芄芄莖

帝命戎裝婉容而前 段

風宣玄品卷十

宮人勢絕倫非号又非秦衣

芄莖芄四芖芄四五四芖芄

披金孔雀被服銀麒麟附鳳攀

五五甸莖芄五五甸芖五甸五

龍世已驚問寢聞鷄樂奏鈞紫

六五甸莖勻六五甸芖六五甸芖

禁金屏毛延壽丹青狂費了精

五向楚楚六五荀楚祭五四

神被金珠誤却身宮人昭君青

筵五四三二筵筵筵筵筵筵筵

鳥紅中娉婷相君西子洛靈巫

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

雲儀刑王昭君

筵筵筵筵筵筵

單于侵漢黃沙白草

旄頭光閃西北甘陳矯制獲罪如今

筵四寫筵筵勻三寫筵筵勻四

再整軋坤俾昭君指璇退 執

寫筵筵筵六寫筵筵 三作筵 弓上

玉帛 萬國來朝拜漢

四 五 六 筵筵筵筵筵筵筵

北鄙 獨夷 狄也相侵害

筵七 弓上又下八九 筵筵筵筵筵筵

單于用羊 駱馬駱射獵 也為

筵筵筵筵筵筵 二作筵 弓上又下 筵筵筵

大賚棄俎豆陳邊紐也戰也殺伐

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

也干戈介馬 肥弓 勁秋

筵筵筵筵筵筵 弓上又下 向五 弓上又下 寫

高風慘烈遙 墮上為民害漢

箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏

皇也選官娥遠嫁為單于

弓上父九箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏

配轡車 百輛而來親迎紅

箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏

顏多薄命且得休

烟

又下 箏 五 寫 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏

息造塵淨

箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏

昭君和親寄聲塞南

昭君用汝和親單于扶上車輪鎮淨

箏 四 寫 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏

夷狄風塵 妾非士子身致夷狄

寫 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏

朝覲而王身來賓又匪來儀岐山

四 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏

鳳自古女子難為用又不能運箏

箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏

畫策惟惟中對 曉岩儀容進退

箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏

天下士孤裘蒙茸夷狄禽獸業

五 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏 箏

被髮左椎封丘寧胡闕氏贅帛  
言語嗜好不同若為容

寫筮寫筮寫筮寫筮寫筮

昭君琵琶怨種城相憶 五段

風宣玄品卷十

整衣裳起欽容此身只在漢宮爵封

苟四寫筮寫筮勻三寫筮寫筮勻六

不在一公 却 教妾挽天河

寫筮寫筮寫筮寫筮寫筮

洗那中無長不用胡 沙漠 漢胡

寫筮寫筮寫筮寫筮寫筮

風宣玄品 昭君出塞

風烈之神魂動為 人臣 也

寫筮寫筮寫筮寫筮寫筮

忠也忠義 也敢背從為 人

寫筮寫筮寫筮寫筮寫筮

臣 為人 妾 也忠 也忠貞

也 必相從為 人將帥 也

風宣玄品卷十

也 必相從為 人將帥 也

寫筮寫筮寫筮寫筮寫筮

忠 也慈愛 也張英風割機也

寫筮寫筮寫筮寫筮寫筮

逞 英椎後宮 佳 麗三

寫筮寫筮寫筮寫筮寫筮

三



千象何獨於我弊客繁華

琴瑟四極芍極琴瑟四弓上四又下五勻

去無由逢浮雲 富貴群琴瑟弓

四極芍極五弓上四又下五寫琴瑟

恨無窮歌 一終

鈞三琴瑟弓上四又下五瑟三

### 青塚埋冤 六段

天涯淪落一介孤臣千古

芍二三四五六寫琴瑟弓上七又下八

萬古昭君村事往名存寧碩

琴瑟弓上六又下七寫琴瑟弓上六又下七六

恩爭 惟俊辭 帝京萬里

七弓上八琴瑟弓上上下下九琴瑟弓上八又下九寫

占城霓裳歌 明笛彈遍琵琶

六弓上八琴瑟弓上八又下九芍弓上八又下九寫

琵琶聲千古 恨誰聽青塚上草青弓上四

琴瑟弓上八又下九寫琴瑟弓上八又下九芍弓上八又下九寫

海清晏然天下平萬里長城容易黃昏

五四芍筆筆弓上七又下八芍四寫勻三寫

王昭君婦身張吾軍允也

勻六七蒼仄五四芍弓上八又下九寫

連城咏

灑泉

紅顏薄命

明妃遠嫁泣西風王筋雙坐

笳六五四七六箭笳笳笳

出漢宮何事當初封萬戶却教紅

笳一箇笳笳六寫五四箇笳四箇

粉去和戎

笳笳五齋一尸

大雅

尊周 一既

笳箇壓笳箇三笳箇笳

二箇笳六可厄六等箇尼

等箇箇四三等箇箇箇

五等勻箇

興王 二段

笳兼至恣初苟箇

風宣玄品卷十

十三

笳 上九六下九 二良手 下 八六六 二良手 下 中 巳

箇 中 巳 二良手 下 中 巳 二良手 下 中 巳

箇 中 巳 二良手 下 中 巳 二良手 下 中 巳

箇 中 巳 二良手 下 中 巳 二良手 下 中 巳

恣 中 巳 二良手 下 中 巳 二良手 下 中 巳

建邦本 三段

莠可 三圭夫大 白上九 莠莠莠莠莠莠莠莠莠莠

莠莠 初 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠

莠莠 双才 莠莠 莠莠 三才上 十初 莠莠 莠莠

莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠

风宣玄品卷一

十四

莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠

莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠

莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠

莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠

莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠

贵同姓 四段

莠莠 双才 莠莠 二才上八又下 大才六 莠莠 又上七

莠莠 上下七 才才 莠莠 上五 莠莠 六 良才下 莠莠 莠莠

莠莠 初 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠

莠莠 莠莠 莠莠 廿二女 一才 莠莠 莠莠 三才上 上下上 莠莠

风宣玄品卷十

十五

莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠

莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠

莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠 莠莠

本支百世 五段

莠二 莠二 莠二 莠二 莠二 莠二

可尼楚 才 匏筠箕 上 匏楚 从下  
 筠楚 上 楚楚 上 楚楚 上 楚楚 上  
 筠楚 上 匏楚 上 匏楚 上 匏楚 上  
 匏楚 上 匏楚 上 匏楚 上 匏楚 上

朝百官 六段

楚 初 楚 初 楚 初 楚 初  
 楚 初 楚 初 楚 初 楚 初  
 楚 初 楚 初 楚 初 楚 初  
 楚 初 楚 初 楚 初 楚 初

勺匀可楚勺二勺楚 初 勺  
 勺匀可楚勺二勺楚 初 勺  
 勺匀可楚勺二勺楚 初 勺  
 勺匀可楚勺二勺楚 初 勺

會者候 七段

勺匀可楚勺二勺楚 初 勺  
 勺匀可楚勺二勺楚 初 勺  
 勺匀可楚勺二勺楚 初 勺  
 勺匀可楚勺二勺楚 初 勺

苟四 苟勻 四

來萬方 八段

① 寧

三大王 百上九 寧 寧 寧 寧 寧 寧

箆 箆 箆 箆 箆 箆 箆 箆

笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳

笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳

笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳

笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳

天命有周 九段

笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳

笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳

笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳

笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳

笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳

笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳

笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳

笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳

笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳

大胡笳

紅顏隨虜 一段

芄查田四六旬查畢畢省ハ

**國**蕪荑上九 查下九 芄下八 荑下八

苟上七 荑上七 芄上七 荑上七 荑上七 荑上七

**芄**荑上七 荑上七 荑上七 荑上七 荑上七 荑上七

**芄**

風宣玄品卷下

二十

萬里重陰 二段

蕪荑上九 荑上九 荑上九 荑上九 荑上九 荑上九

荑上九 荑上九 荑上九 荑上九 荑上九 荑上九

荑上九 荑上九 荑上九 荑上九 荑上九 荑上九

荑

空悲弱質 三段

荑上七 荑上七 荑上七 荑上七 荑上七 荑上七

荑上七 荑上七 荑上七 荑上七 荑上七 荑上七

荑上七 荑上七 荑上七 荑上七 荑上七 荑上七

荑上七 荑上七 荑上七 荑上七 荑上七 荑上七

風宣玄品卷十

三十一

荑上七 荑上七 荑上七 荑上七 荑上七 荑上七

荑上七 荑上七 荑上七 荑上七 荑上七 荑上七

歸夢去來 四段

荑上七 荑上七 荑上七 荑上七 荑上七 荑上七

荑上七 荑上七 荑上七 荑上七 荑上七 荑上七







之九 又下 筮 下大 筮 五 六 寫 筮 色 筮

色 蕞 筮 色 筮 色 蕞 筮 色 筮

色 蕞 筮 色 筮 了上 色 蕞 筮

刺血寫書 九 既

从 卷 云 籙 芍 七 易 蕞 筮 上 半 筮

風宜玄品卷十

三六

上 半 筮 筮 上 半 蕞 筮 六 上 角 蕞 筮

六 易 筮 上 半 筮 下 七 筮 初 蕞 筮

五 初 蕞 筮 蕞 筮 上 七 上 六 七 蕞 筮 上 半 筮

初 筮 筮 筮 蕞 筮 初 蕞 筮 上 半 筮

蕞 筮 蕞 筮 蕞 筮 蕞 筮 蕞 筮

上 半 筮 上 半 寫 筮 上 半 蕞 筮 筮 筮

蕞 筮 蕞 筮 筮 六 筮 筮 筮 筮

六 厄 六 筮 四 筮 六 筮 筮 筮

六 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮

筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮

風宜玄品卷十一

三七

筮 已 筮 矣 五 六 寫 筮 四 上

筮 勻 四 可 上 筮 筮 筮 五 七

勻 七 易 筮 上 筮 筮 筮 筮 四

三 上 筮 筮 筮 筮 上 半 筮 筮 筮

上 半 筮 筮 六 易 筮 上 半 筮 筮

<sup>初</sup>莖 <sup>五</sup> <sup>初</sup> 莖 <sup>五</sup> 莖 <sup>五</sup> 莖 <sup>五</sup> 莖 <sup>五</sup> 莖 <sup>五</sup> 莖

<sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖

莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖

莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖

莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖

莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖

怨胡天 <sup>十段</sup>

从卷云 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖

莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖

莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖

六年

水凍草枯 <sup>十段</sup>

从卷云 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖

莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖

莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖

莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖

莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖

莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖

莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖

莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖 <sup>初</sup> 莖

遠使問姓名 十三段

从卷云 蕭 笳五 曷 笳北

曷 七字下 六已 笳七 曷 八下 曷 笳 笳 笳

曷 笳 笳 笳 笳 二 曷 曷 笳

笳 笳 四 曷 五 笳 二 可 笳

七下 笳 曷 笳 曷

童稚牽衣 十三段

笳 笳 笳 七 笳 笳 笳 曷 曷

笳 笳 七 曷 匀 七 笳 笳 笳 曷

曷 笳 笳 六下 笳 笳 笳 曷 曷 六下

笳 六 五 七 笳 上 上 笳 上 上 七 笳 上

笳 曷 笳 笳 上 上 曷 曷 笳 笳 下 上 笳

曷 笳 笳 上 上 尾 上 上 七 笳 笳 上 上

笳 上 上 七 笳 笳 笳 曷 笳 笳 上 上

笳 上 上 笳 笳 上 上 笳 笳 笳 六 上 上

笳 笳 六 曷 匀 上 上 曷 上 下 笳 初

笳 五 笳 笳 笳 笳 笳 笳

飄零隔生死 十四段

笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳

笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳 笳

曷蒼斥奎 上平 曷 下 盆 下 盆 下 盆 下

三 初 蕪釜疊 廿如 蕪 中

心意相尤 十五段

从卷云屬 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

風宣玄品卷十

三十三

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

也 甸 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

鼻

平沙四顧 十六段

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

三 可 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

白雲起 十七段

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

風宣玄品卷十

三十三

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

田園半蕪 十八段

蕪 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

易楚筮 六 筮 筮 筮 筮 筮 筮

一 尸 筮 六 困 五 七 勾 七 筮 六

易 角 沂 六 七 筮 六 筮 筮 筮 筮 筮

足才 筮 畢 入 無 射 泛 豊

小胡笳

風宣玄品卷十

三十四

前叙

基 高 筮 九 十 筮 子 蒿 筮 立 七 子 立 从 豆 六 作

筮 筮 筮 初 畢 筮 筮 从 丁 六 作 庚 巳 筮 筮

上 七 上 筮 高 筮 子 蒿 筮 子 筮 上 十

八 日 筮 筮 子 六 五 二 復 五 鼻 兩 作 筮 巳

筮 弓 下 十 一 筮 三 筮 子 筮 筮 六 丁 筮

三 尸 筮 三 子 了 弓 上 八 却 下 九 復 也 巳 三 兩 尸 筮 八 却

下 九 子 也 色 夕 十 處

鴈歸思漢 一段

基 五 五 毛 畢 六 丁 筮 五 作 反 哺 尸 九 沍 下 十

風宣玄品卷十

三十五

一 也 筮 筮 筮 筮 印 筮 筮 筮 筮 立 子

入 也 筮 筮 筮 筮 上 七 九 尸 弓 筮 筮 下 九 九 尸 弓

筮 筮 兩 作 筮 庄 巳 筮 筮 筮 筮 筮

筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮 筮

可 筮 筮 筮 可 老 也 勾 可 筮

老筭鼎 筭苛楚 巳 苛筭 巳 三

为楚葛与楚 功 蕪 巳 楚 三 尸

复巳 三 可 楚 上 八 子 却 楚 阜 两 作

吹笳 訴 怨 二 段

蓋 皂 鼎 从 一 楚 楚 作 反 補 尸 巳 九 苛 楚

筭 苛 楚 从 一 三 年 下 九 却 上 七 声 巳 筭 苛 屋

筭 楚 从 一 楚 楚 上 半 蓋

筭 困 費 弓 上 半 去 下 复 夕 七 八 业 巳 弟 出 入 二 作 筭 再 号

再 里 色 两 作 再 一 作 四 复 色

筭 苛 屋 伍 筭 楚 从 一 六 作 用 軌 六 七 从 困

云 笳 覆 楚 巳 塞 困

無 所 控 訴 三 段

筭 五 皂 鼎 从 一 楚 楚 下 巳 楚 葛 尸 色 楚 葛 十 去

上 九 擊 楚 葛 夏 楚 楚 从 八 主 下 九 十 业 巳 楚 楚

筭 弓 上 七 六 早 却 下 八 夕 九 业 色 楚 皂 鼎 两 作 楚 葛 尸 色 楚 楚

弓 下 十 去 上 九 擊 楚 葛 楚 楚 从 八 主 下 九 外 业 色 楚 楚 奇

上 九 許 楚 奇 下 八 夕 九 楚 皂 鼎 两 作 楚 葛 尸 色 楚 楚

两 尸 楚 楚 从 一 楚 楚 尸 色 楚 楚 楚 楚

楚 楚 从 一 三 年 弓 下 九 楚 楚 十 十 鼎 两 作 楚 楚

两 尸 楚 楚 从 一 三 年 弓 下 九 楚 楚 十 十 鼎 两 作 楚 楚

**𦉑** 从丁 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑

**𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑

**𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑

**𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑

**𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑

风宜玄品卷上

三六

**𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑

**𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑

**𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑

**𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑

仰天長嘆 四段

**𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑

**𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑

**𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑

**𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑

**𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑

风宜玄品卷上

三九

**𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑

**𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑

**𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑

**𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑

**𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑 **𦉑** 𦉑 𦉑 𦉑

莖 𦵏 八弓上  
 莖 𦵏 十主下  
 莖 𦵏 上九  
 莖 𦵏 上下十  
 莖 𦵏

莖 𦵏  
 莖 𦵏 声通而集夕十  
 莖 𦵏 两作

莖 𦵏 声色  
 莖 𦵏 𦵏 莖 𦵏 𦵏 莖 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

用軛  
 𦵏 𦵏 两尸  
 𦵏

莖 𦵏 两作  
 莖 𦵏 声色  
 莖 𦵏 𦵏 莖 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

莖 𦵏 声色  
 莖 𦵏

弓三上八去下  
 九复此色功  
 𦵏 𦵏 两作  
 𦵏 𦵏 声色  
 𦵏

莖 𦵏

下九  
 莖 𦵏

莖 𦵏

風宣玄品卷二

莖 𦵏 𦵏 上十九方  
 去下小色  
 莖 𦵏

莖 𦵏

莖 𦵏

莖 𦵏

莖 𦵏

莖 𦵏

莖 𦵏

後叙

莖 𦵏

莖 𦵏

風宣玄品卷十



共𪚗𪚗戾𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗

𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗

𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗

𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗

𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗

風宜玄品卷十

𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗

𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗

𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗

𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗

𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗

𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗

𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗

𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗

𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗

𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗

風宜玄品卷十

𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗

𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗

𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗

𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗

𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗𪚗



苛瑟

二段

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟  
瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟  
瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟  
瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

風宣玄品卷十

甲六

四五六可瑟 甸六瑟 甸六瑟 甸六瑟  
可瑟 瑟三四五 甸四五 老  
甸六可瑟

三段

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟  
瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟  
瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟  
瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟  
瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟  
瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟  
瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟  
瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟  
瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟  
瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

五 尾 甸 六 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟  
瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟  
瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟  
瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

風宣玄品卷十

甲七

蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩  
蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩  
蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩  
蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩 蕩

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟  
瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟  
瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟  
瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

笱二四也六五笱

山中思友人

一段

𦉳

从一三作小助

𦉳向可𦉳

𦉳可𦉳

風宣玄品卷十

甲八

𦉳

𦉳

二段

𦉳

𦉳

笱笱笱笱

𦉳

𦉳

三段

𦉳

从一六作

𦉳

風宣玄品卷十

甲九

𦉳

𦉳

𦉳

从一六作亦可

願貞

芭奇芭 芭瀉 奇芭 芭益 六也

奇芭 芭益 六句 芭泥 六

奇芭 奇可 芭 奇芭 芭益

可芭 芭益 九色 奇芭 芭二句

可芭 奇芭 九初 奇芭

風宣玄品卷十

五十

芭益 六可 芭益 芭益 六也 奇

芭益 六可 芭益 芭益 六也 奇

奇芭 奇芭 奇芭 奇芭 奇芭

奇芭 六五 奇芭 奇芭 奇芭

奇芭 奇芭 奇芭 奇芭 奇芭

芭奇 芭益 二四 芭益 芭益

芭益 奇芭 芭益 芭益 芭益

芭益 奇芭 芭益 芭益 芭益

奇芭 芭益 六句 芭益 芭益

奇芭 芭益 芭益 芭益 芭益

風宣玄品卷十

五十一

芭益 芭益 六可 芭益 芭益

芭益 六可 芭益 芭益 芭益

奇芭 奇芭 奇芭 奇芭 奇芭

奇芭 奇芭 奇芭 奇芭 奇芭

奇芭 奇芭 奇芭 奇芭 奇芭

勻可也 勻楚六 奇楚筮六  
 也 奇楚筮六 可也 奇楚筮六  
 六 厄六 奇楚筮六 奇楚筮六  
 筮可也 勻楚六 奇楚筮六  
 也 奇楚筮六 可也 奇楚筮六

六 厄六 奇楚筮六 奇楚筮六  
 筮可也 勻楚六 奇楚筮六

勻可也 勻楚六 奇楚筮六  
 也 奇楚筮六 可也 奇楚筮六  
 六 厄六 奇楚筮六 奇楚筮六  
 筮可也 勻楚六 奇楚筮六

風宣玄品卷十

五十二

五 奇楚筮六 奇楚筮六  
 七 奇楚筮六 奇楚筮六  
 也 勻楚六 奇楚筮六  
 筮可也 勻楚六 奇楚筮六  
 也 奇楚筮六 可也 奇楚筮六

三 奇楚筮六 奇楚筮六  
 秋月照茅亭

秋月照茅亭

一段

奇楚筮六 奇楚筮六  
 也 勻楚六 奇楚筮六  
 也 奇楚筮六 可也 奇楚筮六

風宣玄品卷十

五十三

𦉳余尸𦉳十𦉳主下𦉳北十𦉳

𦉳从豆𦉳六作𦉳

二段

𦉳十𦉳九𦉳十𦉳十𦉳

𦉳七下𦉳十𦉳下九𦉳

風宣玄品卷十

五十四

三段

𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳

𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳

四段

𦉳弓下𦉳上𦉳弓下𦉳弓上𦉳八𦉳十

𦉳上𦉳上𦉳上𦉳上𦉳

𦉳上𦉳上𦉳上𦉳上𦉳

𦉳上𦉳上𦉳上𦉳上𦉳

𦉳上𦉳上𦉳上𦉳上𦉳

風宣玄品卷十

五十五

𦉳上𦉳上𦉳上𦉳上𦉳

𦉳上𦉳上𦉳上𦉳上𦉳

𦉳上𦉳上𦉳上𦉳上𦉳

𦉳上𦉳上𦉳上𦉳上𦉳

𦉳上𦉳上𦉳上𦉳上𦉳

此二段作第四亦得基筍

上九 焚 今兩下上八六 焚 上七少心 焚 下半 焚 筍

焚 基 三 圓 焚 基 三 可 四 焚 基 三 圓

焚 少弓上 焚 六下 焚 弓下 五 筍 可 筍

焚 筍 焚 筍 焚 筍 焚 筍

七上 基 筍 基 基 筍 可 弓下十一 焚

尾 四 筍 基

五段

筍 可 焚 筍 焚 基 焚 基 三 可 焚

筍 焚 基 焚 焚 上十二 焚 焚 弓下九 焚

筍 可 焚 入 黃 鍾 歛 基 五 筍 基



碧玉調

息三一山 一家取三五七又山  
送笏雁

神品碧玉意

送笏 功六下上 九中已 送笏送 尺笏笏三

送笏 功六下上 九中已 送笏送 尺笏笏三

送笏 功六下上 九中已 送笏送 尺笏笏三

風宣玄品卷十

五八

送笏 功六下上 九中已 送笏送 尺笏笏三

送笏 功六下上 九中已 送笏送 尺笏笏三

送笏 功六下上 九中已 送笏送 尺笏笏三

送笏 功六下上 九中已 送笏送 尺笏笏三

八極遊

一段

送笏 功六下上 九中已 送笏送 尺笏笏三

送笏 功六下上 九中已 送笏送 尺笏笏三

送笏 功六下上 九中已 送笏送 尺笏笏三

送笏 功六下上 九中已 送笏送 尺笏笏三

風宣玄品卷十

五九

二段

送笏 功六下上 九中已 送笏送 尺笏笏三

送笏 功六下上 九中已 送笏送 尺笏笏三

送笏 功六下上 九中已 送笏送 尺笏笏三

送笏 功六下上 九中已 送笏送 尺笏笏三

廿女 一尸 筵 姑 沟 芎 筠 筠 筠 筠 筠 筵 上九 九 筵 上八 筵 上七

三段

蕪 筵 初 芎 匹 下 可 匀 筵 上七

蕪 筵 合 上 芎 筵 六 手 筵 筵 上七

蕪 筵 姑 沟 芎 筠 筠 筠 筠 筠 筵 上九 九 筵 上八 筵 上七

三 身 筵 芎 芎 二 芎 芎 芎 芎 芎

芎 初 芎 向 上十一 上九 筵 手 石 芎

筵 上七 筵 合 可 伍 四 三 芎 筵

芎 芎 芎 芎 芎 筵 上八 石 上六下九 筵 上七 芎

四段

芎 筵 上七 芎 芎 筵 芎 四 五 筵 匀 可 筵 五 四 芎 筵 芎

四 五 可 上 上 石 可 筵 筵

芎 云 筵 上 上 筵 上 筵 上 芎 三

上七 筵 初 芎 三 蕪 筵 初 芎 五

芎 七 可 筵 手 石 芎 筵 筵 筵

上 筵 初 筵 尺 芎 四 五 六

五段

楚筇楚筇 考下 筇筇筇筇 上八

楚筇 考下 筇筇筇筇 初 筇二

筇筇 初 筇筇筇筇 中已 筇上

筇 合 筇 上十 筇 上十 筇 合 筇

風宣玄品卷十

六三

廿二女 一尺 筇 上 筇 上 筇 上 筇 上 筇 上

六段

筇筇 考下 筇 上 筇筇筇筇 上 筇筇

筇筇 考下 筇筇筇筇 上 筇筇

筇筇 考下 筇筇筇筇 上 筇筇

筇筇 考下 筇筇筇筇 上 筇 合中 筇

筇筇 考下 筇筇筇筇 上 筇筇筇筇

筇筇 考下 筇筇筇筇 上 筇筇筇筇

筇筇 考下 筇筇筇筇 上 筇筇筇筇

筇筇 考下 筇筇筇筇 上 筇筇筇筇

風宣玄品卷十

六三

四筇筇筇 考下 筇 上 筇 上 筇 上

琴譜正傳叙

昔伯牙學琴於成連子三年不成  
成連云吾師方子春善移人情乃  
與偕往蓬海留伯牙曰子居習之  
吾將迎之刺船而去旬時不返伯  
牙返望無人但聞海水洞湧山林  
杳冥愴然嘆曰先生移我情矣乃  
援琴而鼓遂盡天下之妙陶淵明  
不解聲音居常懸素琴於壁每有  
酒輒撫弄以寄意夫伯牙淵明並  
當世高士一必俟移情以發其趣  
一不假朱絲以玩其真故能步驟  
於風塵之外迭宕於象器之先神  
契於玄妙之竅意詣於玄澹之鄉

斯其至矣安事拘拘信屈邯鄲故  
步為哉雖然茹英啜醇貴自得也  
操縵安絃將焉棄之尺度靡愆長  
短協矩律呂當位宮徵攸分不然  
則聖賢君子幽人達士宣於音響  
之間其抑揚高下之法豈徒漫然  
無謂也乎要亦通諸心無滯於迹  
已耳遷也樗材嘗畜未斲之琴入  
矣而未窺其奧詎別孫枝適培菴  
揚子持梧岡琴譜并魚錫響泉宋  
君七曲示之閱玩終日雖未遽引  
絃按徽而思入風雲變態之奇忽  
不覺有春風沂水之趣然後知琴  
者禁也禁其欲則天理明天理明

則流行坎止孰非鳶飛魚躍之境  
如此庶幾乎得古人寫情之意矣  
揚子喜曰琴樂也譜琴之法也緣  
諸法而不囿於法其殆通於人心  
之至妙至妙者歟予于是亦與有  
聞矣請書之以告游心於此者毋  
徒曰是譜也譜諸琴之調而已乎

是言也特一言於譜而已乎

嘉靖辛酉秋八月上澣

賜進士出身嘉議大夫奉

勅總督漕運都察院右副都御史

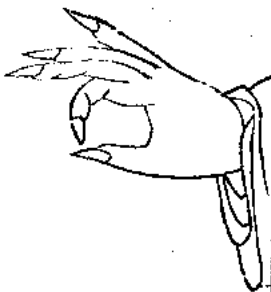
前兩京吏部吉陽何遷書



卷一


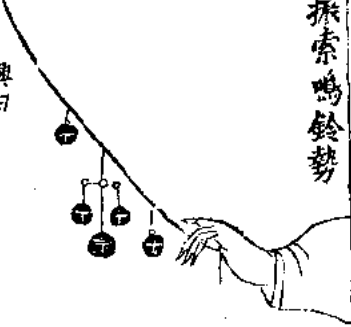





<p>右手食指</p>  <p>此法作末向內入絃曰末 執指從末向內出絃曰末 壓指作一連三擊絃曰一 拂指從末起至七絃曰一 度指從末起至七絃曰一 擡指從末起至七絃曰一</p>	<p>右手大食指 拾譜字念</p>  <p>以兩指起起一絃放之有聲曰念</p>
<p>鳴鶴在陰勢</p>  <p>惟飛指以承蒙聲而高而和寡</p> <p>興曰 鳴鶴元泉 者關于野 清音如 白合韻</p>	<p>寶鷹啣蘆勢</p>  <p>先度開而卷去 迺象音以動人</p> <p>興曰 原風發至 為鷹未實 柳葉南柳 將以依仁</p>

<p>右手中指</p>  <p>勾譜作勾 剔譜作剔</p> <p>勾剔譜作易向內入絃曰勾向 外出絃曰剔出入二作曰易</p>	<p>右手食中名指</p>  <p>小環譜作食中指共三聲 大環譜作食中指三聲剔律共七聲 食中指先挑三聲剔律共七聲 剔律先挑三聲食中指共七聲 反環譜作食中指剔律共四聲剔律 反環譜作食中指剔律共四聲剔律 剔律共四聲</p>
<p>孤鷺顧肩勢</p>  <p>與落霞共齊飛 復徘徊而下顧</p> <p>興曰 孤鷺今屋 飛鳴遠度 堪清片點 七人何羨</p>	<p>鷓鴣鳴舞勢</p>  <p>欲起合於音韻 審其越之疾如</p> <p>興曰 沙斜人靜 遊騰自如 鳴則迅類 舞則舒翼</p>

<p>右手食中指</p>  <p>齊撮 譜作卓 倣如挑五勾三兩指齊下如一聲 反撮 譜作厚 齊作後就抹七剔五如五聲厚</p>	<p>右手大手中指</p>  <p>齊撮 譜作卓或作卓倣如聲五勾 一齊下如五聲厚 齟捉 譜作足字異而用與撮同</p>
<p>螳螂捕蟬勢</p>  <p>謂齊撮而復又 取其狀之相若</p> <p>興曰 蟬性孤潔 長鳴自樂 螳螂怒臂 一前一却</p>	<p>飛龍擊雲勢</p>  <p>興曰 天物為龍分非池可容頭角崢嶸 化無窮位正九五時當春通捷擊擊 而上弓滿然雲從</p>

<p>右手食中指</p>  <p>索鈴 譜作泰 倣如左手按七六五絃一輪而 過及之謂之索</p>	<p>右手食中指名</p>  <p>輪 譜作合 三指三四微處次第急捕剔一絃 三指分明曰合 倒輪 譜作到合 以三指急抹勾打一絃三指分明曰利</p>
<p>振索鳴鈴勢</p>  <p>興曰 衆鈴在索 引手一振 鏘鏘和鳴 命韻兼合韻 惟取象以辨其自悠揚而意明</p>	<p>蟹行勢</p>  <p>興曰 蟹合雜象 賦性側行 內柔外剛 登本自睦</p> <p>現其連網之勢 似夫輪歷之去 睦音揮交音揚且視也登音晴</p>

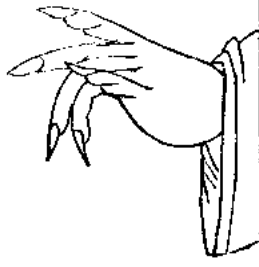


右手食中指



獨 諸作大  
消 諸作小  
分以諸作食  
倚消諸作食  
双消諸作食  
半消諸作食  
疊消諸作食俱同大  
疊消諸作食俱同大

右手食中指



半扶 諸作美  
二指參差入兩絃如一聲曰美  
全扶 諸作美  
二指雙入兩絃如一聲曰美

幽谷流泉勢

因夫庄而取喻 謂音指以俱按



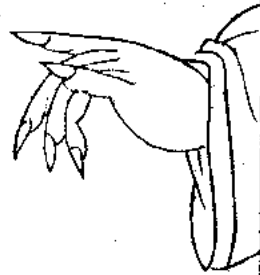
風送輕雲勢

喻度指之如雲 不致重而有聲



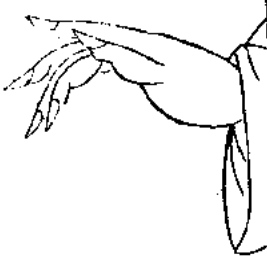
與曰 由舟滾滾 聚氣以成  
油然而起 勢遂風輕

右手食中指



圓樓 諸作圓  
爰樓 諸作爰  
抹六勾四併下消圓如一聲謂之  
圓樓與與所謂樓樓是也

右手食中指



撥刺 諸作穿  
二指雙出絃曰入絃曰中出  
入二作曰穿

鸞鳳和鳴勢

據二絃而候作 象其音而先語



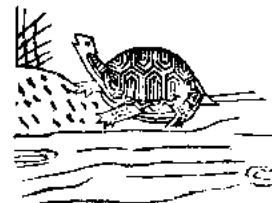

與曰 鳳翔高岡 亦一層崖  
同類和鳴 唯唯嗒嗒

遊魚撥尾勢

與曰 雷雨作解 揚濤春音沫  
魚將變化 掉尾撥刺



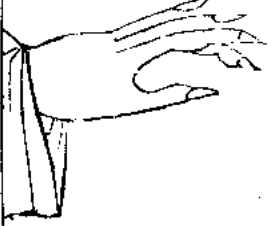
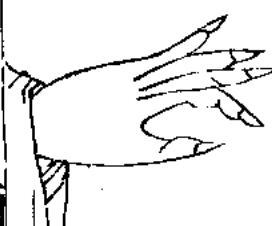
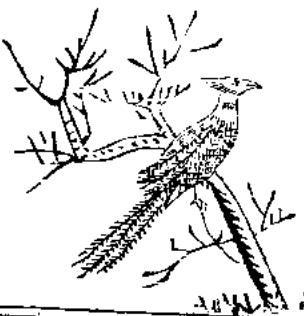

爰比與以水集 辨而指而飄  
波音末撥也 謂音末撥也

<p>右手食名指</p> <p>打挑 譜作丁</p> <p>大指指交食指出絃曰「名指入絃曰丁」</p> <p>打圖 譜作丁或作丁與爾</p> <p>較如挑六打三作三句共六声前</p> <p>將後急回先作二句後急三句</p>	<p>右手名指</p> <p>打譜作丁 摘譜作丁</p> <p>入絃曰打出絃曰摘出入二作曰</p> <p>家譜作空橋七三一如一聲曰空</p> <p>丁字</p>
<p>神龜出水勢</p> <p>爰比與於挑打 信昔賢之弗為</p>  <p>興曰</p> <p>頁書出圖 履一載九</p> <p>欲律其肩 必昂其首</p>	<p>商羊鼓舞勢</p> <p>屈名指以踏絃 象未差而翼舉</p>  <p>興曰</p> <p>有鳥獨足 靈而知雨</p> <p>天欲滂沱 奮翼鼓舞</p>

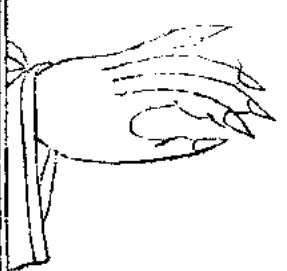
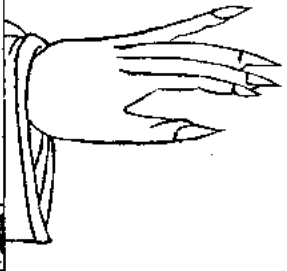

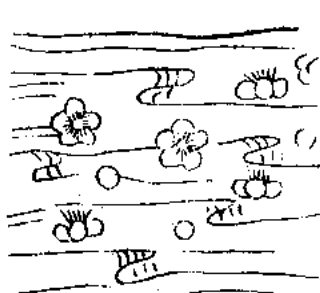
<p>右手食中名指</p> <p>單彈 譜作單 大指勾曲食指挑弦</p> <p>雙彈 譜作器 大指勾曲食中指次第</p> <p>挑剔三弦知聲曰器</p> <p>三彈 譜作三節 與輪同</p> <p>大指勾曲食中名指次第彈出</p> <p>曰三節</p>	<p>右手食中名指</p> <p>小間勾 譜作門 或作旬</p> <p>先打圖却勾四打三挑六共五声不</p> <p>回即非前只云勾打耳</p> <p>大間勾 譜作門</p> <p>先打圖林四句三尖勾四打三挑五</p> <p>五</p>
<p>饑鳥啄雪勢</p> <p>爰借喻于清彈 歎其勢之虛徐</p>  <p>興曰</p> <p>爰集爰止 莫黑匪鳥</p> <p>飢而啄雪 其味不濡</p>	<p>水龍吟勢</p> <p>胡政喻于和物 益默契于契心</p>  <p>興曰</p> <p>龍居深宅 靜夜吟</p> <p>如金如玉 最好其音</p>

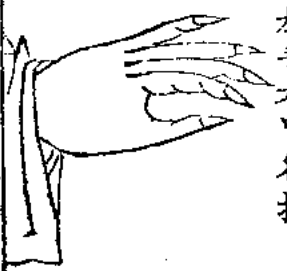
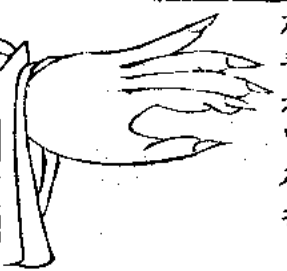

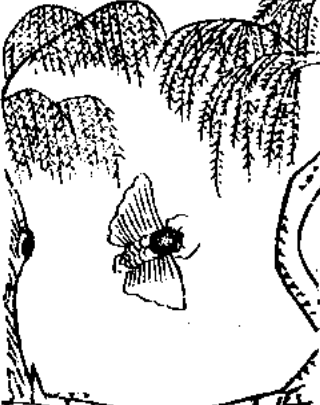
<p>左手大指</p>  <p>擊而吟也 得音如圓珠滑之有若續續升小 按指乘音引出後少許急而對微 猗猗譜作享即六 微猗譜作少 猗譜作乃即猗</p>	<p>左手大指</p>  <p>作大九餘按此 力不覺謂之安按如大安九微譜 以內甲相半捺絲上入木之狀而用 按譜作女</p>
<p>猗猗非木勢</p>  <p>猗音猗也 狀按於上下旁 微去來之神速</p> <p>猗上不上方 其勢逐逐 瞻彼猗猗兮 非於香木 興曰</p>	<p>神鳳脚書勢</p>  <p>謂拇按而食覆 取夫味之相觀</p> <p>猗書來儀 表時嘉瑞 鳳兮鳳兮 成德而至 興曰</p>


<p>左手大中名指</p>  <p>聲曰虛 不撫不按或大中名點一絃念有 虛點譜作虛與虛聲同 虛聲譜作虛</p>	<p>左手大指</p>  <p>微念有聲謂之 名指先按十微次以大指噓九 聲譜作四或作也 音庵</p>
<p>幽禽啄木勢</p>  <p>因取喻于虛聲 寂然而有聲</p> <p>尋去盡則吸兮 其音丁丁 鴻鳥避入兮 遠樹而鳴 興曰</p>	<p>空谷傳聲勢</p>  <p>故其音之相續 興曰 空谷在彼空谷喻於指而極聲兮 長笑一舌兮振動林麓隨舌轉音</p>

<p><b>左手中指</b></p>  <p>推已欲云注下徽外產山 謂按指注下推起而有聲曰 推此譜作產山或作抽 推起譜作推已 十徽譜作中十 按同食指屈大指近掌堅立按如中按</p>	<p><b>左手食指</b></p>  <p>什或計名中指按此 以向絛絛上曰按候如食按十徽譜作 批譜作無以甲勾絛起而有聲曰批 按譜作女</p>
<p><b>野雉登木勢</b></p>  <p>野雉登木勢 野雉登木勢</p>	<p><b>芳林嬌柳勢</b></p>  <p>芳林嬌柳勢 芳林嬌柳勢</p>

<p><b>左手名指</b></p>  <p>屈名指第三節而按曰尾 譜作左或作疑王</p>	<p><b>左手名指按</b></p>  <p>名指按十徽譜作名十 屈大指近掌側着而按候如 同中指</p>
<p><b>文豹抱物勢</b></p>  <p>文豹抱物勢 至在乎作勢之間 狀其形而取象</p>	<p><b>栖鳳梳翎勢</b></p>  <p>栖鳳梳翎勢 因其勢而命名 名側按而拇屈</p>

<p>左手大中名指</p>  <p>且吟且引或注下 飛吟譜作引 且引聲盡則止曰起 謂按指隨声逐分寸引上且吟 走吟譜作送或于</p>	<p>左手大中名指</p>  <p>少許或多半徽 按指遊漾而作之或畧過半徽 遊吟譜作送</p>
<p>飛鳥御蟬勢</p>  <p>難以言而詳說 通諸理以造妙 自西阻東等其聲漸減 蟬入鳥口等鳥飛蟬咽 興曰</p>	<p>落花隨水勢</p>  <p>興曰 多能求而自得 微字欲位不任因其勢以取吟 若落花隨水等脈派而去通流所</p>

<p>左手大中名指</p>  <p>細吟譜作引 按二絃則用肉于 或以甲或以肉然如按一絃則用甲 按指得聲細動不逼微謂之 吟譜作于</p>	<p>左手大中名指</p>  <p>按指引下曰其聲無尾 注譜作引或作二 按指得聲引上曰其聲無頭 引譜作于</p>
<p>寒蟬吟秋勢</p>  <p>當即意以求之 審夫若而取喻</p> <p>興曰 秋高氣肅 長吟愈悲 翼而鳴者 蟬知時</p>	<p>鳴蟬過枝勢</p>  <p>興曰 隱被深林兮 越時而鳴 維蟬高潔兮 委蛇含靈</p> <p>興不斷之餘音 忽標驚而引去</p>

<p>又作對起譜作也 微而大指起謂之 做知大指九微得聲以名技十 對按記作村 左手大中指</p> 	<p>謂按指轉琴抑上抑下也 抑譜作白 左手大中指</p> 
<p>興曰 對按以美音之稱隨 長鳴子而求其雄愛取象于 天欲陸兩子維鳩知之昂音</p> <p>鳴鳩喚雨勢</p> 	<p>興曰 取夫勢而為命 飛燕于下來去抑上抑下 燕燕于飛兮藻池其羽逐彼</p> <p>燕逐飛虫勢</p> 

<p>泛止譜作止謂言至此而也 泛起譜作也謂泛者起頭也 按指而鳴謂之 指尖隨右手得聲浮著其上令 泛譜作</p> <p>左手大中指</p> 	<p>互泛譜作多 謂兩指交互泛也</p> <p>左手食中名指</p> 
<p>興曰 泛者能指而之泛浮 不去子似留不似留然意以為 若蝶浮花兮翅輕光采欲去</p> <p>粉蝶浮花勢</p> 	<p>興曰 類物象之如斯 飛燕飛過滿橋對微而至泛 無數蜻蜓在水之清款款而</p> <p>蜻蜓點水勢</p> 

勾琴總字母

擘	剔	抹	歷	搯撮	搯合	往來	對起	滾拂	勾剔	背鎖	全扶	搯拂	大間	小間
尸	乃	木	厂	卓	各	來	世	窮	寫	絃	矣	歷	勾	勾
托	打	細	換	撞	虛	不	搯	撥	圓	少	長	大	大	小
毛	丁	行	角	立	卷	動	起	刺	婁	息	鎖	間	間	間
徽	飛	絃	挑	輪	膏	初	世	袞	團	省	長	勾	勾	勾
廿	也	也	也	合	習	帶	按	雙	打	推	聲	揚	揚	揚
						合	吟	彈	圓	出	聲	揚	揚	揚
						帶	字	聲	回	抄	聲	揚	揚	揚

卷一 二十三

擘	剔	抹	歷	搯撮	搯合	往來	對起	滾拂	勾剔	背鎖	全扶	搯拂	大間	小間
尸	乃	木	厂	卓	各	來	世	窮	寫	絃	矣	歷	勾	勾
托	打	細	換	撞	虛	不	搯	撥	圓	少	長	大	大	小
毛	丁	行	角	立	膏	動	起	刺	婁	息	鎖	間	間	間
徽	飛	絃	挑	輪	習	帶	按	袞	團	省	聲	揚	揚	揚
廿	也	也	也	合		合	吟	聲	回	抄	聲	揚	揚	揚
						帶	字	彈	圓	出	聲	揚	揚	揚
						帶	字	聲	回	抄	聲	揚	揚	揚

卷一 二十四

右手指法

撮	早	泛	至	云
撮	早	泛	至	云
撮	早	泛	至	云
撮	早	泛	至	云
撮	早	泛	至	云

厂 應也食指連挑兩絃

早 撥也用食中二指間絃

合 輪也用名中食三指

升 散也彈絃不用左指按

亦 袞也名指摘七至一

弗 拂也食指抹一至七

出 小鑽也抹挑三聲

团 打圓也勾挑連彈三次

余 全扶也抹兩絃如聲

省 少息稍歇也

聲 撥刺也中食二指夾定

聲 雙彈也以大指握中食

左手指法

卜 綽也得聲急彈上

弓 引也得聲而止

注 注下得聲而止

立 撞也得聲急上而下

丙 譽也名指得聲大指

十 吟也得聲慢搖動

正 泛止也

ノ 泛聲指鳴絃以左指於

省 少息得聲少停

尤 就如如勾一絃就二絃

且 跪也用名指屈曲於絃

角 換也大指得聲以名聲以

卅 帶也得聲引上

色 指起也

世 對起大指得聲名指

霄 虛聲不鳴絃以左手卷

拙 推出二絃一微外

練 往來得聲自上而下三

飛 飛吟得聲撞一撞飛

丰 走吟與退吟同

人 食以兩絃合如一音

早 退吟得聲飛下

法曰

左手吟揉綽注

右手輕重疾徐

更有一般難說

其人須要讀書



精考詳明字母

右手指法

**擊**

尸大入絃

**托**

毛大出絃 未入絃

**挑**

上食出絃

**勾**

勾中入絃 号中出絃

**打**

丁名入絃

**摘**

号各出絃 念大食撿一 無效之有聲

**歷**

厂連挑數

**拂**

弗拂一七 十輕拂

**播**

雷從上厂

**瑣**

小似搯挑抹 共三聲

**大瑣**

大似挑挑三六

**短瑣**

因抹挑必作三次 挑共五聲

**長瑣**

長挑挑三次

**背瑣**

指又作反攪 又作倒似

**到**

勾剔出急抹

**袞**

次擷七云如 換指瑣 色色先打擷少息勾剔次 抹共四聲

**齊撮**

享即撮又

**反撮**

厚抹上挑五 挑七勾五如一若或擊平六勾 如一若依譜

**輪**

合即置指

**倒輪**

到合連抹勾打 連發三聲分明

**洎**

去即鉤

**半洎**

去即單洎 即倚洎

**倚洎**

即置洎

**疊洎**

即連洎 奏左按七六五絃一輪而 連發之

**連洎**

即洎洎八 反洎 死即復八 益 先抹復勾八字下指必 須合兩音相續指相逐

**復洎**

即背洎共

**全扶**

全扶 全扶兩絃如響 如聲

**圓撲**

圓即撲

**打圓**

先抹五六少息勾五抹七 清圓如一聲

**撥刺**

能中兩聲

**小簡勾**

大簡抹勾五次勾六打五 桃上共五聲

**響**

響大指勾食

**三禪**

三禪 語與輪同

左手指法

**散**

右手手在絃不按

**散**

散多引出發少許意回對發

**絃**

手印偏

**靚**

四條如名按十徽令大指 嗑九徽有聲

**靚**

靚即靚

**靚**

靚不換不撥或大名指點 一絃令有聲

**推起**

推即推出

**擧**

且屈名指第三節按 出有聲

**吟**

按指得聲細

**遊吟**

定吟按指遊漢而吟或出 聲少得或出半聲

**走吟**

且吟且引連吟

**引**

引手指得聲引上其音無頭 四指同

**牙泛**

牙而指交互

**撞**

得聲急上以許復下其音 無尾

**綽**

得聲從微下

**注**

即得聲柳上柳下四指同 注謂清而下

對抄	對即對起	對起	世大指按九徽	按合作一音久曰合作
捺	按名采去	指撥刺	上指按得聲即捺下	同指撥
撮	四三絃相就	指拂	第一似如名按四徽三則	食次之撥出一音大指二音復刺入音大指
闌	送引向尾	指拂歷	一音食次第刺挑兩絃三音大指	次中食夾定撥出復刺入却撥出
外調轉絃				
復古調	又名古無射即黃鐘	碧玉調	品角同	品三山
凝賓調	即金羽	淒涼調	即楚商	品五久山
姑洗調	即清商與古夾鐘同	羲和調	品五七品久山	品三六久山
離夏調	同黃鐘	泉鳴調	品三六久山	品三六久山
慢官調	品三六久山	無媒調	品三六久山	
慢商調	品三山二家品三	無射商調	同黃鐘	
側蜀調	品三山二家品三	蜀側調	品三六久山	品三六久山
慢角調	品三山二家品三	清角調	品二山	品五十二山
側羽調	同黃鐘	楚商調	同淒涼	

清商調	同姑洗	清羽調	品四久山
應鍾羽調	同離夏	三清調	品三三久山
玉清調	品七品四久	清調	同黃鐘
琴調	同離夏	側楚調	同離夏
上間絃調	品五三山	下間絃調	品五久山
雜用			
泛起	泛聲起處	泛止	正泛聲止處
從頭	宜彈段重彈	再作	行作彈一句再彈
少許	少許引上少許	少息	少省鳴絃少停
不動	勿按捺不動	曲終	曲終一兩終
操終	琴一操終		
精考詳明字母終			

彈琴須知

漢橋陳銘曰琴本禁邪心雅樂豈世俗掃室更  
焚香端坐費嚴肅身動及頭搖張口與踞足囊  
狎或笑談作勢悅耳目俗子匪知音伎藝亦非  
屬風雨聲不調酷酹時則瀆乃有市井徒計利  
以相泚殷動陳此詞學者善自勗

浙東山人雙橋陳銘作

卷一

三十一

啓蒙

鼓完綽注須從遠去音歇飛吟始用之  
琴欲斷絃方得妙按令入木乃稱奇輕  
重疾徐蒙接應撞彜行支柱支離  
人能默會其中意旨趣維深可盡  
知

古浙謝山徐夢吉書

彈琴法

用甲多其聲乳硬用肉多其聲繁重肉甲宜相兼彈  
指不得過第四徽散聲須近岳彈欲絕絃按欲入凡  
取聲不可造作添減不可張口努目喘息氣麗形神散  
漫拂在六徽間不得過上下遠行須掉腕打之細吟不  
得動腕左手未去至七徽凡散在聲左手中指著十  
徽餘指屈絃外虛阮凡右手取聲左手中指欲低象  
鳳之首食名欲高象鳳之翼大指欲藏象鳳之足目  
視左手耳聽其聲心不別思志不雜注母間有人無人  
尊嚴致敬如對君賓方可感格幽明淡欲合古取欲  
中矩輕欲不浮重欲不籠拘欲有權遠欲自然力欲不  
覺遠欲自若緩欲不斷急欲不亂又曰坐欲安視欲專  
意欲開神欲解指欲堅又曰疾風甚雨不彈市塵不  
彈大醉不彈大怒不彈不坐不彈不衣對不彈不焚香不彈

卷一

卅二

論餘

培菴子曰古人操琴非所以資德也出處進退各有所宜琴者天地之正音鬼神之正氣也得其人然後成其器成其器然後定其音定其音則上可以合天下可以格鬼神音之為妙奇哉危哉聖人獲其音則為聖德大雅隱士獲其音則為流水高山羽士獲其音則為形神飛騰儂儒者獲其音則為忠臣烈士其枯澹悲哀失音於中正者皆遊子騷人曠夫怨女適情於小伎耳非所以謂正也是音也惟仁義道德之徒安貧上志之士或弗遭逢於明良或不同汚於亂世或失時於讒佞或不幸於交游所以放情於流水高山寄意於清風皓月盤桓於竹岸松崖樂借於幽禽猿鶴而已矣豈庸愚塵俗未獲旨而誇張未見音而馳騁管窺自滿壺艾無聞惟利是尚莫知所重之徒者可得而班乎諸君刻辛之鑑甚矣噫

辛酉戊子培菴書  
于六榆山齋

琴譜正傳卷之一文

梅花文 勿別俱附後

溪山青了。滄浪月曉。露濕梅稍。烟縹緲。道人睡覺起來。起來。柳篔簹。神清氣爽。端整端肅。威儀悄。童子焚爐淨。几席而轉。瑤軫調。梅花佐三弄。逍遙。梅花臨水。暗香薈。濕綠綺朱絃。三弄指。儼然對子期。吟曲。伯牙師。近高山。流水清溪。梅花雪月。低多。少。少。少。清奇趣。綠綺朱絃。指二十三徽。雙鸞對舞。鳳齊飛。弦歌三百。詩聲洋耳。

聽彼轉為高山。出九重霄。飛上烟霞表。風弄琅玕。篠鳳凰。龍吟虎嘯。一聲大小堂。止樂聲容。宵金聲玉振。和韶舞。也在虞庭。如散見儼王臣。裁剡博帶。道人儀形。齊莊中正。靈聰明。金徽玉軫。瑤琴聲音。小鳥谷。應聽可人。

**六十四**

灑紫霞兮。酌磁罌長生。再酌紫霞漱澗兮。泛磁罌  
 長生。三酌紫霞釀兮。滿磁罌長生。禮儀肅敬。賓主  
 百拜。雍容樂兮。泛壽酒長生。瑤琴聲縹緲。西樓月  
 雪霜曉。白衣蒼狗。丹霞紫霧。世人那得知其故。天  
 旱作霖雨。天晴作甘露。無心出岫。知何務。龍門絳  
 桐聲如雲外鼓。

清霄雜佩

清霄雜佩。玳瑁瓊瑣。擗撞進退。越鎗珩。劉琅璫。飛  
 在雲霄上。列玉筍。行美人。美人天漢。曠我欲從之。  
 道路長。徬徨。黃金門。白玉堂兮。樓殿玲瓏。可仰而  
 望。琳珞振響。翻散衣裳。相玄黃。羅幃幢。迴陽。清霄  
 雜佩。瓊玲瓏。叮嚀出。輕雲上。被日月光。美人美  
 人天蕩蕩。我欲我欲從之道。路長。心也內傷。思量  
 千金賦兮。言語誰復端詳。私自可愴。王會圖容儀  
 巉巖而作寫像。咎夔兮。偉望。輝煌。彼巢由塵俗壯

思想。增惆悵。梅花雪月宮琅琅。冷冷清清。思想白  
 駒隙。時光。絲桐聲悠揚。恍八閻天上響。  
 ○聖人讀易。常編三絕。羲畫文。王周公切卦。撰。孔  
 子繫辭說。夫易者本不噬龜。聖人神天下人之耳  
 目。因作易。見乎著龜。觀天地。通陰陽。考鬼神。動乎  
 四體。則明乎吉凶消長之理。進退存亡之機。大衍  
 之數。太極四象。易中理。浩渺梅邊。讀雪霜曉。

五音系竹

五音系竹。律呂和同。聲音南方北方。  
 動國風。暨聲教。禮樂維中。排商列徵羽。以宮以角。  
 為民趨事。即復赴功。手指絃漆。梓桐而翕。純繳繹  
 已成也。雍容。鴻蒙蓬萊宮。織洪揮鐵。如意擊碎珊  
 瑚水。晶宮跌破水一片。於戲秋郊鬼母。啾啾鬼哭。  
 鐵馬馳驟揚。驚輅驚鈴。輅大行。轉轉咫尺。是聲也。  
 而絲桐。鼓桐梓。變婁楚也。當風雪。一身萬里。紀國

逾哽咽。一色無涯。而望闕山難越。而斷絕。慨號呼。而骨驚心折。愁結思賢哲。相如寓子雲亭。弄笛聲。于以閱金經。于以調素琴。用暢緒幽情。禁淫去邪。

疑神。**陽揚花**。自風蕩楊花。悠悠颺颺。正斜。

漫天作雪。三弄罷。靜也無詳。可加堪誇。與無涯。

**落梅也**。正雪霜月夜。梅花正開。梅花又謝。

直落得意休休。抱琴閑瀟洒。囊琴罷。金盤玉宇。

**欲罷不能**。作梅花調。對梅花。風雌雄。震動虛空。

西復東。瀚瀚漫漫中。也再理瑤琴。三弄列梅花。點

七弦。十三徽。手指諷詠。歌吟風雅頌。

梅兄金鼎調羹去。將我系桐付與。作韶舞行天宇。

陽春文

**氣**。陽律乍轉。葭灰始飛。陰陽反復。五行

相生。剋四序更焉。春至則冬回。陰清陽即長。水面

冰釋山陰。雪色尚有跡。遙望也。潔白。臘毒益香。馥郁也。綻嶺邊。預報春暉。地草皆知春藝。物咸喻離。潛隱依暖氣。觀庶類。皆熙熙。

**陽回大地**。冰消暖至地回春。俄觀碧天邊。斗柄又回寅。暖風

吹寒退。天地也。氤氳。鶴鷓聲。由是自然而鳴。宇內

飛潛動植咸新。感軋坤生育之恩。各因其材而篤

焉。雨露均。草木萌芽動。卯胎濕化。有生于斯時而

成形。由是萬物增輝。人間五福錫焉。皆沾化育焉。

**陽和開泰**。一陽來復。復益三陽。乾坤交泰。

發萬物以生光。滋長賴東皇。

世間品物咸亨。凡有羽翼禽。皆成巢抱其卵而生。

鱗介滋生。滄溟遍滿山林。草木發萌。凡有血氣者。

戴角披鬣。破趾圓蹄。利爪剛牙。毛類者。莫不感春

恩。咸孕字生育。繫于斯獸類無窮。滋生感春融。舉

世萬物莫不皆發榮。  
**江山秀麗** 春來水

綠山青。翫澄波而來藻翠。魚蕩散浮萍。山靜林幽。

鳥聲鳴清。兔狡也。狐靈。奇花異草滿郊。桐錦鱗出。

沒浪浪圓。翱翔高鳥騰空。水灣環恠石稜層。雲去

山真。風定水波平。日升嶺嶂紅。山妍水媚。景感巧。

畫也難成。澗流峯聳。鳥啼魚躍。茂蘭香。瑤草馥。桂

林馨。發榮滋長賴春工。  
**天地中和** 日暖風和。只

見黃童白叟。巷舞途歌。舉世安樂。庶物此時多。不

寒亦不暑。長田禾。麗日逢午。風細露雨亦調和。乾

坤恩溥博。  
**鶯燕語** 鶯簧睨睨。啞聲宛如歌。

餘韻悠揚。燕鳴啾啾。啞喃綿蠻聲。顛狂。頡頏繞雕

梁。鶯燕忙。鶯乍調舌。燕方學語。飛鳴鶯鶯雙。黃

鶯出幽谷。遷喬木。擲翠柳。氣求聲應。喚友為春忙。

觀紫燕頡頏上下。其音參差。其羽往來。飛呼頡頏。

觀紫燕頡頏上下。其音參差。其羽往來。飛呼頡頏。

朋掠水屢啣泥。鶯巢雙舞芳塘。覩上林無限春光

鳥啼間關音韻抑揚也。如笙如簧。珍禽顏色異如

錦綉。飛落翱翔也。止且騰。巧繪難粧。  
**日暖風和**

曙光浮動。林色而依稀。輕暖輕寒。長天永日。而世

間庶物增輝。天布敷寰宇。新草嫩。美景奇。滋長發

榮。隨時更變也。枝蔓忽然垂。光天化日。春風和氣

洋溢。峻嶺平原郊墟。礫谷也。草木芳菲。願教青帝

常為主。莫遣那春歸。  
**花柳爭妍** 春天花柳開爭

妍。春闌百般紅紫鬧。芳菲而新鮮。春殘。堯花爛熳

春還。柳絮飛綿。黃蜂採花。撩亂粉蝶戲。飛舞而

翩翩。輕柳馬。蜂蝶鬧。鶯鶯忙。堯花籽花亂飛。斷送

好春還。  
**雨後春晴** 花綻錦綉宮城。才子觀佳人

翫。各自陶其情。畫鼓雕鞍馳驟也。往來絡繹紛尋

美也。排筵晏。談笑縱橫。  
**帝里風光** 皇都春早。帝

美也。排筵晏。談笑縱橫。  
**帝里風光** 皇都春早。帝

里風光。盃酌黃封之酒。衣惹玉爐之香。日觀九重  
 之高。天地和而豐稔。黎民富而安且康。喜春風拂  
 而輕颺。臣賢主聖。社稷安寧也。福壽無疆。福壽也  
 海山固度春光。春風無聲。融和。堪看單袂之衣。  
 長少咸集。共往浴乎沂。乎風舞雲。草芥功名。猶散  
 屣。載歌載詠。載馳或載舞。童冠樂而歸。留連芳草。  
 蒹草鋪烟。車無音。軟視香輪。駿馬馳而無聲。柔軔  
 蹄痕。幽草野花。香馥襲人。鶯粟黃馬。蘭夢密。挽裙  
 擁香輪而難進。絆寶逡巡。僕從也辛勤。堪羨王孫  
 公子。齊車並駕。論文賞春光而談笑醉沉。留連芳草。  
 淡紅樹底凋殘。淡青枝上新鮮。花謝錦柳拖烟。桃  
 杏李花皆結子。垂楊柳絮獨飄綿。名園中姚黃魏  
 紫。將綻曲欄耕破隴頭雲。田間雙耒耜。釣殘波底  
 月。磯上一漁竿。普天下播百谷。井田中禾始苗。海

宇林園草木競秀也。綠戰紅酣。陽春去也。日月似  
 循環。幾時再得春還。留連芳草。歲踏青遊玩  
 春尋芳。人不是。舊游人。新春前人不見。今花草花  
 草如常換。玩人花如草。如茵。賡酬談笑。倒金樽。共  
 沉吟。眠芳草。幕天席地。樂天真。留連芳草。休錯過  
 一刻千金。





筇筇筇筇 竹 卷 旬 三 二 筇 簾 旬 三  
 簾 筇 筇 目 筇 五 四 筇 簾 旬 四 三 正  
 筇 簾 旬 五 筇 筇 筇 筇 竹 筇 筇 竹 筇  
 筇 旬 上 筇 下 筇 筇 筇 筇 竹 日 筇 旬  
 筇 筇 旬 尼 筇 十 筇 筇 筇 筇 八 筇 合 尺  
 筇 筇 可 筇 筇

第三段 一 弄 穿 透 聲 入 雲 中 ① 筇

筇 筇 筇 竹 簾 旬 三 簾 筇 筇 筇 筇 筇  
 旬 筇 筇 筇 竹 簾 旬 三 二 筇 簾 旬 三  
 簾 筇 筇 目 筇 五 旬 筇 筇 旬 四 三 正  
 筇 簾 筇 上 筇 下 筇 筇 筇 筇 旬 四 三 正  
 筇 筇 竹 筇 一 弗 一 云 筇 竹 筇 筇 上 筇 七 筇  
 一 弗 一 云 筇 竹 筇 筇 上 筇 七 筇

第四段 ① 鳥 啼 魂 ② 筇 筇 筇 筇 筇 筇

琴譜正傳 梅花三弄

下 筇 旬 旬 下 旬 旬 六 五 下 筇 筇  
 下 筇 上 筇 下 筇 筇 上 筇 下 筇 筇 筇  
 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇  
 省 筇 筇 上 筇 下 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇  
 旬 旬 筇 上 筇 下 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇  
 中 筇 旬 上 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇  
 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇  
 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇  
 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇  
 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇  
 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇  
 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇 筇

四〇一





上 菑合尺芴芑 ⑤ 菑芴菑芴二二三  
十 曲終

卷一

四十二

神品宮意

芴尺芴菑勻芴菑 ⑤ 菑 ⑥ 菑 ⑦ 菑 ⑧ 菑 ⑨ 菑 ⑩ 菑 ⑪ 菑 ⑫ 菑 ⑬ 菑 ⑭ 菑 ⑮ 菑 ⑯ 菑 ⑰ 菑 ⑱ 菑 ⑲ 菑 ⑳ 菑 ㉑ 菑 ㉒ 菑 ㉓ 菑 ㉔ 菑 ㉕ 菑 ㉖ 菑 ㉗ 菑 ㉘ 菑 ㉙ 菑 ㉚ 菑 ㉛ 菑 ㉜ 菑 ㉝ 菑 ㉞ 菑 ㉟ 菑 ㊱ 菑 ㊲ 菑 ㊳ 菑 ㊴ 菑 ㊵ 菑 ㊶ 菑 ㊷ 菑 ㊸ 菑 ㊹ 菑 ㊺ 菑 ㊻ 菑 ㊼ 菑 ㊽ 菑 ㊾ 菑 ㊿ 菑  
芴 ① 芴 ② 芴 ③ 芴 ④ 芴 ⑤ 芴 ⑥ 芴 ⑦ 芴 ⑧ 芴 ⑨ 芴 ⑩ 芴 ⑪ 芴 ⑫ 芴 ⑬ 芴 ⑭ 芴 ⑮ 芴 ⑯ 芴 ⑰ 芴 ⑱ 芴 ⑲ 芴 ⑳ 芴 ㉑ 芴 ㉒ 芴 ㉓ 芴 ㉔ 芴 ㉕ 芴 ㉖ 芴 ㉗ 芴 ㉘ 芴 ㉙ 芴 ㉚ 芴 ㉛ 芴 ㉜ 芴 ㉝ 芴 ㉞ 芴 ㉟ 芴 ㊱ 芴 ㊲ 芴 ㊳ 芴 ㊴ 芴 ㊵ 芴 ㊶ 芴 ㊷ 芴 ㊸ 芴 ㊹ 芴 ㊺ 芴 ㊻ 芴 ㊼ 芴 ㊽ 芴 ㊾ 芴 ㊿ 芴  
五 菑 芴 菑 自 三 芴 菑 旱 一 尺 終

梅花引 ① 名梅花三弄

第一 園 溪山夜月 其 勻 尺 勻 尺

卷一

四十二

勻 尺 寫 尺 五 芴 菑 勻 四 寫 尺 七  
六 向 寫 尺 遠 尺 三 二 芴 菑 ① 芴 ② 芴 ③ 芴 ④ 芴 ⑤ 芴 ⑥ 芴 ⑦ 芴 ⑧ 芴 ⑨ 芴 ⑩ 芴 ⑪ 芴 ⑫ 芴 ⑬ 芴 ⑭ 芴 ⑮ 芴 ⑯ 芴 ⑰ 芴 ⑱ 芴 ⑲ 芴 ⑳ 芴 ㉑ 芴 ㉒ 芴 ㉓ 芴 ㉔ 芴 ㉕ 芴 ㉖ 芴 ㉗ 芴 ㉘ 芴 ㉙ 芴 ㉚ 芴 ㉛ 芴 ㉜ 芴 ㉝ 芴 ㉞ 芴 ㉟ 芴 ㊱ 芴 ㊲ 芴 ㊳ 芴 ㊴ 芴 ㊵ 芴 ㊶ 芴 ㊷ 芴 ㊸ 芴 ㊹ 芴 ㊺ 芴 ㊻ 芴 ㊼ 芴 ㊽ 芴 ㊾ 芴 ㊿ 芴  
上 ① 菑 ② 菑 ③ 菑 ④ 菑 ⑤ 菑 ⑥ 菑 ⑦ 菑 ⑧ 菑 ⑨ 菑 ⑩ 菑 ⑪ 菑 ⑫ 菑 ⑬ 菑 ⑭ 菑 ⑮ 菑 ⑯ 菑 ⑰ 菑 ⑱ 菑 ⑲ 菑 ⑳ 菑 ㉑ 菑 ㉒ 菑 ㉓ 菑 ㉔ 菑 ㉕ 菑 ㉖ 菑 ㉗ 菑 ㉘ 菑 ㉙ 菑 ㉚ 菑 ㉛ 菑 ㉜ 菑 ㉝ 菑 ㉞ 菑 ㉟ 菑 ㊱ 菑 ㊲ 菑 ㊳ 菑 ㊴ 菑 ㊵ 菑 ㊶ 菑 ㊷ 菑 ㊸ 菑 ㊹ 菑 ㊺ 菑 ㊻ 菑 ㊼ 菑 ㊽ 菑 ㊾ 菑 ㊿ 菑  
芴 ① 芴 ② 芴 ③ 芴 ④ 芴 ⑤ 芴 ⑥ 芴 ⑦ 芴 ⑧ 芴 ⑨ 芴 ⑩ 芴 ⑪ 芴 ⑫ 芴 ⑬ 芴 ⑭ 芴 ⑮ 芴 ⑯ 芴 ⑰ 芴 ⑱ 芴 ⑲ 芴 ⑳ 芴 ㉑ 芴 ㉒ 芴 ㉓ 芴 ㉔ 芴 ㉕ 芴 ㉖ 芴 ㉗ 芴 ㉘ 芴 ㉙ 芴 ㉚ 芴 ㉛ 芴 ㉜ 芴 ㉝ 芴 ㉞ 芴 ㉟ 芴 ㊱ 芴 ㊲ 芴 ㊳ 芴 ㊴ 芴 ㊵ 芴 ㊶ 芴 ㊷ 芴 ㊸ 芴 ㊹ 芴 ㊺ 芴 ㊻ 芴 ㊼ 芴 ㊽ 芴 ㊾ 芴 ㊿ 芴

第二 聲入太霞 ① 芴 ② 芴 ③ 芴 ④ 芴 ⑤ 芴 ⑥ 芴 ⑦ 芴 ⑧ 芴 ⑨ 芴 ⑩ 芴 ⑪ 芴 ⑫ 芴 ⑬ 芴 ⑭ 芴 ⑮ 芴 ⑯ 芴 ⑰ 芴 ⑱ 芴 ⑲ 芴 ⑳ 芴 ㉑ 芴 ㉒ 芴 ㉓ 芴 ㉔ 芴 ㉕ 芴 ㉖ 芴 ㉗ 芴 ㉘ 芴 ㉙ 芴 ㉚ 芴 ㉛ 芴 ㉜ 芴 ㉝ 芴 ㉞ 芴 ㉟ 芴 ㊱ 芴 ㊲ 芴 ㊳ 芴 ㊴ 芴 ㊵ 芴 ㊶ 芴 ㊷ 芴 ㊸ 芴 ㊹ 芴 ㊺ 芴 ㊻ 芴 ㊼ 芴 ㊽ 芴 ㊾ 芴 ㊿ 芴

二 菑 芴 菑 菑 三 二 菑 菑 三 四 菑

三。 ① 筇 ② 筇 <small>上七上</small> 筇 ③ 筇 <small>上七上</small> 筇 ④ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑤ 筇 <small>上七上</small>	筇 ⑥ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑦ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑧ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑨ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑩ 筇 <small>上七上</small>	筇 ⑪ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑫ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑬ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑭ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑮ 筇 <small>上七上</small>	筇 ⑯ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑰ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑱ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑲ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑳ 筇 <small>上七上</small>	筇 ㉑ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉒ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉓ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉔ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉕ 筇 <small>上七上</small>	筇 ㉖ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉗ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉘ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉙ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉚ 筇 <small>上七上</small>	筇 ㉛ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉜ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉝ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉞ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉟ 筇 <small>上七上</small>
---	---	---	---	---	---	---

筇 ① 筇 <small>上七上</small> 筇 ② 筇 <small>上七上</small> 筇 ③ 筇 <small>上七上</small> 筇 ④ 筇 <small>上七上</small>	筇 ⑤ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑥ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑦ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑧ 筇 <small>上七上</small>	筇 ⑨ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑩ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑪ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑫ 筇 <small>上七上</small>	筇 ⑬ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑭ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑮ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑯ 筇 <small>上七上</small>	筇 ⑰ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑱ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑲ 筇 <small>上七上</small> 筇 ⑳ 筇 <small>上七上</small>	筇 ㉑ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉒ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉓ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉔ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉕ 筇 <small>上七上</small>	筇 ㉖ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉗ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉘ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉙ 筇 <small>上七上</small> 筇 ㉚ 筇 <small>上七上</small>
--	--	--	--	--	---	---









第七段 恭六乙二弗一乙

七乙二弗一乙 楚楚芍楚楚楚

楚楚芍楚楚楚 楚楚芍楚楚楚

楚楚芍楚楚楚 楚楚芍楚楚楚

楚楚芍楚楚楚 楚楚芍楚楚楚

芍尼芍楚楚 芍二乙三芍楚

第十一段 芍乙芍楚楚芍楚楚

芍乙芍楚楚芍楚楚 芍乙芍楚楚芍楚楚

芍乙芍楚楚芍楚楚 芍乙芍楚楚芍楚楚

芍乙芍楚楚芍楚楚 芍乙芍楚楚芍楚楚

芍乙芍楚楚芍楚楚 芍乙芍楚楚芍楚楚

芍乙芍楚楚芍楚楚 芍乙芍楚楚芍楚楚

二乙芍楚楚 芍乙芍楚楚芍楚楚

一乙陽春十三段終

假清風吟亦通

鶴鳴九皋

第五段 芍乙芍楚楚芍楚楚

芍乙芍楚楚芍楚楚 芍乙芍楚楚芍楚楚

芍乙芍楚楚芍楚楚 芍乙芍楚楚芍楚楚

芍乙芍楚楚芍楚楚 芍乙芍楚楚芍楚楚

第六段 芍乙芍楚楚芍楚楚

芍乙芍楚楚芍楚楚 芍乙芍楚楚芍楚楚

芍乙芍楚楚芍楚楚 芍乙芍楚楚芍楚楚

芍乙芍楚楚芍楚楚 芍乙芍楚楚芍楚楚

芍乙芍楚楚芍楚楚 芍乙芍楚楚芍楚楚

芍乙芍楚楚芍楚楚 芍乙芍楚楚芍楚楚

芍乙芍楚楚芍楚楚 芍乙芍楚楚芍楚楚

芍乙芍楚楚芍楚楚 芍乙芍楚楚芍楚楚

勾全向然透下十芍尺

第三段 **翻動** 外全上外透十芍尺透上

芍尺透上又下 羞合四芍透上外漏上濁下十又 透下透下

芍尺透上又下 芍外寫上透上芍透上又下 羞合四芍透上七尺透上

透上芍透上勾透上蜀透上透上透上透上透上透上透上透上透上透上

透上透上透上透上透上透上透上透上透上透上透上

透上透上透上透上透上透上透上透上透上透上透上

透上透上透上透上透上透上透上透上透上透上透上

透上透上透上透上透上透上透上透上透上透上透上

透上透上透上透上透上透上透上透上透上透上透上

透上透上透上透上透上透上透上透上透上透上透上

透上透上透上透上透上透上透上透上透上透上透上

透上透上透上透上透上透上透上透上透上透上透上

透上透上透上透上透上透上透上透上透上透上透上

昇一尺。杞六個透寫四透。蜀杞六個

透寫四透。向五尺五四勻透透透透透透一

尺。**卷一**

第五段 **翻飛** 頂六六二弗一云透透芍

透尺芍七角池尺芍透尺寫七上傘下尺芍透尺

向寫透透透透透透透透透透透透透透透透

向寫透透透透透透透透透透透透透透透透

透透透透透透透透透透透透透透透透透透透

透透透透透透透透透透透透透透透透透透透

透透透透透透透透透透透透透透透透透透透

透透透透透透透透透透透透透透透透透透透

透透透透透透透透透透透透透透透透透透透

透透透透透透透透透透透透透透透透透透透

透透透透透透透透透透透透透透透透透透透

透透透透透透透透透透透透透透透透透透透

第六段 旋舞交鳴 恭七云二弗一云 恭七云二弗

恭七云二弗一云 恭七云二弗

一云 恭七云二弗一云 恭七云二弗

芍药 芍药 芍药 芍药 芍药 芍药

芍药 芍药 芍药 芍药 芍药 芍药

第七段 醉眠大空 芍药六五 芍药七六

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八

第八段 出雲手影 芍药六五 芍药七六

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八

芍药 芍药 芍药 芍药 芍药 芍药

第九段 醉舞九霄 芍药六五 芍药七六

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八

第十段 青天白鹤 芍药六五 芍药七六

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八

芍药六五 芍药七六 芍药八七 芍药九八



角 込<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 尺<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 勾<sub>ナ</sub> 寫<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub>  
躰<sub>ナ</sub> 尺<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 勾<sub>ナ</sub> 寫<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 半<sub>上</sub>  
躰<sub>ナ</sub> 尺<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 勾<sub>ナ</sub> 寫<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 半<sub>上</sub>

**第五段** 恭七<sub>ナ</sub> 二弗<sub>ナ</sub> 一<sub>ナ</sub> 云<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub>  
恭七<sub>ナ</sub> 二弗<sub>ナ</sub> 一<sub>ナ</sub> 云<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 半<sub>上</sub>  
恭七<sub>ナ</sub> 二弗<sub>ナ</sub> 一<sub>ナ</sub> 云<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 半<sub>上</sub>  
 查<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 池<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub>  
 热<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 尺<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 勾<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub>

角 濁<sub>ナ</sub> 寫<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 勾<sub>ナ</sub>  
濁<sub>ナ</sub> 寫<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 勾<sub>ナ</sub> 半<sub>上</sub>  
濁<sub>ナ</sub> 寫<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 勾<sub>ナ</sub> 半<sub>上</sub>  
 查<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 池<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub>  
 热<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 尺<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 勾<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub>

**第六段** 苟<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 五<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 五<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub>  
苟<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 五<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 五<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 半<sub>上</sub>  
苟<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 五<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 五<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 半<sub>上</sub>  
 查<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 池<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub>  
 热<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 尺<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 勾<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub>

热<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 尺<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 五<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 五<sub>ナ</sub> 热<sub>ナ</sub> 五<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub>  
热<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 尺<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 五<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 五<sub>ナ</sub> 热<sub>ナ</sub> 五<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 半<sub>上</sub>  
热<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 尺<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 五<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 五<sub>ナ</sub> 热<sub>ナ</sub> 五<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 半<sub>上</sub>  
 查<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 池<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub>  
 热<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 尺<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 勾<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub>

**第七段** 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 上<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 恭七<sub>ナ</sub> 二弗<sub>ナ</sub> 一<sub>ナ</sub> 云<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub>  
苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 上<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 恭七<sub>ナ</sub> 二弗<sub>ナ</sub> 一<sub>ナ</sub> 云<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 半<sub>上</sub>  
苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 上<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 恭七<sub>ナ</sub> 二弗<sub>ナ</sub> 一<sub>ナ</sub> 云<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 半<sub>上</sub>

九<sub>ナ</sub> 尺<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 五<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub>  
尺<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 五<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 半<sub>上</sub>  
尺<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 五<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 半<sub>上</sub>  
 查<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 池<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 六<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub>  
 热<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 尺<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub> 勾<sub>ナ</sub> 易<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 查<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 躰<sub>ナ</sub> 苟<sub>ナ</sub> 七<sub>ナ</sub>



龍芳。自出于河。負書圖學。委蛇羅沙。同上終  
共二段。

搗衣曲

搗衣搗衣復搗衣。搗到更深月落時。臂弱不勝砧杵重。心忙惟恐搗聲遲。妾身不是商人妻。商人貿易復東西。妾身不是蕩子婦。寂寞空房為誰苦。妾夫為國戍邊頭。黃金鎖甲的那跨紫驪。從梁一去三十秋。死當廟食生封侯。如此別離尤不惡。年年為君搗衣與君看。

正氣歌

天地有正氣。雜然賦流行。下則為河嶽。上則為日星。於人曰浩然。沛乎塞滄冥。皇路當清夷。含和吐明庭。時窮節乃見。一垂丹青在齊。太史簡在晉。董狐筆在秦。張良椎在漢。蘇武節為嚴。將軍頭為嵇侍中。血為張睢陽。齒為顏常山。舌為遼東帽。清

操厲冰雪。或為出師表。鬼神泣壯烈。或為渡江楫。

慷慨吞胡羯。或為擊賊笏。逆豎頭破裂。是氣所磅礴。

磅礴冽萬古。當其貫日月。生死安定論。也維賴

以立天柱。賴以尊三綱。實係命道義。為之根。嗟予

遘陽九。隸也實不力。楚囚纓其冠。傳其車。送窮北

鼎鑊甘如飴。求之不可得。陰房闕鬼火。春院閤天

黑。牛驥同一皂。鷄栖鳳凰食。一朝蒙霧露。分作溝

中瘠。如此再寒暑。百沴自辟易。哀哉沮洳場。為我

安樂國。豈有他謬巧。陰陽不能賊。顧耿耿在仰視。

浮雲白悠悠。我心憂蒼天。局有極。哲人日已遠。典

刑在夙昔。風簷展書讀。古道照顏色。

履霜操

父兮而寒。母兮而飢。兒罪當管。逐兒何為。兒在中

野。以宿以處。四無人聲。誰語兒語。兒寒何衣。兒飢



何食。兒行于野。履霜以足。母生衆兒。有母憐之。獨無母憐兒。寧不悲。

陋室銘

山不在高。有仙則名。水不在深。有龍則靈。斯是陋室。惟吾德馨。苔痕上階綠。草色入簾青。談笑有鴻儒。往來無白丁。可以調素琴。閱金經。無絲竹之亂耳。無案牘之勞形。南陽諸葛廬。西蜀子雲亭。孔子曰。君子居之何陋之有。

湘妃怨

落花落葉亂紛紛。終日思君不見君。腸斷腸斷腸腸欲斷。淚珠痕上更添痕。一片白雲青山內。一片白雲青山外。青山內外有白雲。白雲飛去青山在。我有一片心。無人對我說。願風吹散雲。說與天邊月。携琴上高樓。樓高月華滿。撥盡相思調。淚滴琴絃。

斷人謂海水深。未得相思半。海水尚有底。相思無涯岸。君在湘江頭。妾在湘江尾。相思不相見。共飲湘江水。長相思。考長相憶。短相思。考情何極。早知如此掛心頭。悔不當初莫相識。

琴譜正傳卷之二

鶴鳴九皋

第一段 思天思地 ① 芻莛芻莛芻

野濶天高

芻六五芻莛芻六五廂向司莛芻  
風露正瀟灑水天一色自寥

芻莛芻莛也芻莛甸六尺六芻莛

蓼花紅蘆花白兩岸靜也

芻四芻莛芻莛五云一芻一云五莛六

迢迢靜也迢迢 噫 噫

云一芻一云六莛長六尺芻莛

噫 有鶴有鶴立汀洲

芻莛 芻莛芻莛芻莛芻莛

兮 呼其鶴曹呼曹呼曹復呼

三尸

曹

第二段 極翻朝天 芻三司芻莛芻

整雪翻欲上青

芻甸六芻芻芻莛芻莛芻莛芻六七八  
霄亭亭瘦骨並立清標體索淨兮

芻九下 芻芻芻芻芻六七八 芻芻芻

塵勞意氣閑兮悠

甸六五芻莛芻莛芻莛芻莛芻莛芻六

秋天高頂中丹砂如新燒衣玄裳

芻莛甸五六芻芻芻

兮披霜毛常與甲子同週

第三段 飄飄拂雲 芻芻芻芻芻

宴瑶池而舞樂

鳥九上 苗八上 鷲八上 合 屈 勢 苗 七 筍 甚  
羣 仙之笑長 生不老 聯翩乎  
瑟 甸 六 五 簪 甚 絢 甚 四 筍 苗 尺 簞  
暫來茲兮而向人間遊 汀 冶 銀 花  
上 芄 六 筍 甚

一色亦稀尋討

第四段 開聲下天

① 筍 六 筍 甚 二

卷三

展翅風前

筍 五 尺 五 四 勻 瑟 奇 五 六 尺 六 筍  
縱一舉兮之翩翩 飄 飄 雪 片 入 雲  
瑟 筍 三 查 五 四 三 筍 筍 勻 三 查 尺  
煙 一 聲 清 咳 兮 澈 九 天 再 聲 清 咳  
五 四 三 二 筍 筍 瑟 筍 瑟 也 筍 瑟 勻  
兮 多 感 於 神 僊 禽 之 首 鳥 之 先 奪

卷三

四

六 尺 六 筍 瑟 筍 五 尺 五 四 勻 瑟 向  
衆類之鮮妍 一舉兮之遍九天 天  
五 六 尺 六 筍 瑟 五 筍 瑟 尺 六 向  
生斯物非偶然 益精神兮復精神  
瑟 等 向 瑟 筍 尺 六 向 瑟 等 向 瑟 向  
啞 益 通 靈 兮 復 通 靈 展 轉 聞 乎 其  
五 尺 五 四 勻 瑟 向 五 六 尺 六 筍 瑟  
淒 清 神 仙 瑞 物 其 可 易 輕 豈 可 輕  
六 筍 瑟 是

第五段 飛鶴見頂

共 弗 云 瑟 筍 瑟

鶴兮 鳴九皋

窄 筍 七 才 尺 立 尺 五 筍 瑟 鳥 鳥 五 上 四

嘹 嘹 兮 聲 聞 于 天 嘹 嘹 嘹 嘹

奄 五 下 尺 五 筍 瑟 向 七 尺 五 筍 向 筍

嘒兮之那聲聞于天嘹唳聲聞兮

五六可牙籠莖籥莖昂邑三公弗云

遨遊四海復歸于天 歸天歸天

卷帛勾七上四五厄下五六莖莖芻芻

復歸天鶴兮鳴九皋 嘹唳兮聲

上四五倉下五厄莖莖芻芻七立厄六恣

聞于野嘹唳兮嘒兮之那聲聞于

查籠向莖莖兮六芻向上四又向下四向下六

野嘹唳聲聞嘹唳兮嘒兮也鶴兮鶴

籠莖籠莖昂莖莖五六芻才已芻

兮遨遊四海歸來兮復歸于天歸

矣

天歸天復歸天永陪仙子樂千年

琴譜正傳 卷之四 琴瑟 瑟弗云卷莖莖

朝、遊南溟遊

也勾七三亦二号三公弗云恣也勾七三倉

南溟遊南溟也兮暮立蒼梧歷蒼

已芻七芻已芻芻芻芻已卷卷芻

梧歷蒼梧也兮揖舞朝仙翔号雲

六芻中芻芻

翔兮風翔兮萬里翱翔也兮

琴譜正傳 卷之四 琴瑟 芻六可牙籠芻

芻六可牙籠芻芻千仞之高

苗莖五云一弗云簞榮邑三莖五六

哉高哉乎高哉 昔從萃

芻下芻芻芻莖向芻芻可芻已芻

表下蓬萊舞清風兮棲蒼松望月

茂 五簞莖莖莖四芻莖芻下

兮而鳴層涯思天地憶素娥而會  
芍芻<sup>十上</sup> 苒芻<sup>九上</sup> 茈合<sup>五</sup> 四芻<sup>苒</sup> 苒芻  
乎瑤臺共會瑤臺舉翮上青冥向  
上<sup>苒</sup> 芻<sup>九上</sup> 茈合<sup>五</sup> 芻<sup>苒</sup> 苒  
三台而朝三台

第八段

後得九節

芻<sup>苒</sup>

三台<sup>三</sup> 芻<sup>五</sup>

悠悠颺颺悠

卷一

七

五四三芻<sup>苒</sup> 芻<sup>三</sup> 查<sup>五</sup> 四三芻<sup>苒</sup>  
揚凌太虛之青青九霄燦兮拂乎  
勻三查<sup>五</sup> 四三二芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup>  
交飛九霄靜兮晰噫乎交鳴周將  
七芻<sup>苒</sup> 芻<sup>六</sup> 芻<sup>六</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>六</sup> 芻<sup>苒</sup>  
週旋將旋周旋九轉乎天庭含元  
芻<sup>苒</sup> 芻<sup>六</sup> 芻<sup>六</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>六</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>六</sup> 芻<sup>苒</sup>

氣之真精抱神化而長生巾輪巾  
二三可槩三芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup>  
兮赫之丹搖羽翅兮噦之輕斟雲  
芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup>  
液兮而酌瓊漿捧王母兮而朝  
六<sup>芻</sup> 六<sup>芻</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 三查<sup>五</sup>

玉皇翔兮翔翔兮翔馭霞彩駕煙  
四三芻<sup>苒</sup> 芻<sup>三</sup> 查<sup>五</sup> 四三二芻<sup>苒</sup>  
光吾知子脩脩乎渺茫吾知子永  
芻<sup>苒</sup>

卷一

八

逍遙乎冥蒼  
芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup>

第九段

戲珠弄影

芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup>

雀芻七<sup>芻</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup> 芻<sup>苒</sup>  
鶴矣鶴仙矣仙

吾將隨子兮留連 就玄

筠<sup>上</sup>筮筠<sup>上</sup>荀<sup>上</sup>筮<sup>上</sup> 茂合茂六筠<sup>上</sup>莢

圃趨藍田吾將隨子兮羽化而登

晶

儼

卷二

九

歸去來辭 商

第一段

歸去來兮。田園將蕪。胡不歸。既  
盪。勻。筠。筮。茂。六。筠。筮。勻。莢。筠。  
自以心為形役。奚惆悵而獨悲。  
筮。筠。筮。筠。筮。筠。筮。可。勻。三。筮。  
悟已往之不諫。知來者之可追。

卷二

十一

筠。筮。兩。三。筠。可。筮。勻。可。四。勻。筮。  
實迷途其未遠。覺今是而昨非。  
筠。筮。筮。筠。筮。勻。四。茂。六。勻。五。筠。筮。  
舟。搖。以。輕。颺。風。飄。而。吹。衣。問。征。  
戾。查。四。筠。筮。筮。查。四。可。筮。勻。戾。  
夫以前路恨晨光之熹微。  
五四。筠。筮。勻。六。茂。六。筠。莢。筠。

乃瞻衡宇。載欣載奔。童僕

苟也。荷<sub>上</sub>筵。筵<sub>上</sub>六才可<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>

權迎。稚子候門。三徑就荒。松菊

芒<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>五<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>六<sub>上</sub>

猶存。携幼入室。有酒盈樽。引壺

筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>四<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>六<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>六<sub>上</sub>

觴以自酌。眄庭柯以怡顏。倚南

可<sub>上</sub>筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>二<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>三<sub>上</sub>

窓以寄傲。審容膝之易安。

四筵<sub>上</sub>筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>三<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>四<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>筵<sub>上</sub>。

園日涉以成趣。門雖設而常

筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>四<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>

關策扶老以留憩。時矯首而遊

筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>

觀。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。

筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>寫筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>

景翳。以將入。撫孤松而盤桓。

與寫夫筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>

遊。世與我而相遺。復駕言兮焉

筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>

求。悅親戚之情話。樂琴書以消

筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>

憂。農人告予以春及。將有事於

筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>

西疇。

筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>

筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>

筵<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>。筵<sub>上</sub>句<sub>上</sub>

或命中車。或棹孤舟。既窈窕。

窈窕向太華。送向太華。蜀六

窈以尋壑。崎嶇而經丘。木欣

五七。送蜀。死六。尼。送。蜀。蜀

以向榮。泉涓涓而始流。善萬物

簪。蜀。送。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

之得時。感吾生之行休。

可也。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

已矣乎。寓形宇內復幾時。

蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

曷不委心任去留。胡為乎遑遑

欲何之。富貴非吾願。帝鄉不可

蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

期。懷良辰以孤注。或植杖而耘

送。蜀。六七。夫。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

登東臯以舒嘯。臨清流而賦詩

花六。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

聊乘化以歸盡。樂夫天命

花六。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

復奚疑。

蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

夷曠吟神品即懷古吟商調

蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀

蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀。蜀









外寫對尾。梵寫七角渴。勻七律上。木。梵。才。盤。

已。對。寫。對。梵。才。盤。才。透。菊。對。盤。才。菊。對。才。律上

梵。寫。七。上。八。下。斥。法。才。盤。而。對。對。對。勻。對。對。對。對。對。

仇。向。合律上。八。又。上。七。下。九。泗。才。盤。才。盤。才。盤。

**第三段** 仇。勻。三。二。盤。尼。對。勻。二。盤。尼。對。勻。

二。盤。梵。對。勻。二。對。對。五。律上。對。五。對。對。對。對。對。

對。對。對。五。四。勻。四。三。五。向。對。對。對。對。對。對。對。對。對。

寫。梵。六。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。

**第四段** 盤。下。五。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。

馬。律上。二。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。

勻。四。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。

斤。勻。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。

盤。斤。上。八。上。七。為。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。

盤。斤。上。八。上。七。自。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。

對。

勻。四。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。

上。已。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。

泗。勻。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。

對。

對。

對。

對。

**第六段** 對。

七。三。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。

女。律上。一。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。

梵。斤。上。五。五。六。尼。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。

盤。斤。上。五。五。六。六。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。

盤。斤。上。五。五。六。六。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。對。











神品官曲六名廣寒遊敏仲作歌翁  
剛秋山公再訂

筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為四筵。筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為四筵。筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為四筵。筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為四筵。筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為四筵。筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為四筵。筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為四筵。筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為四筵。筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為四筵。筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為四筵。筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為四筵。筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為四筵。筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為四筵。筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云

筵為四筵。筵為筵鼻。第一云筵為筵鼻。第一云



長清 稿康四弄之首尤晚翁之得意者

第二段 氣 芍尺四勺尺。畚尺四

勺尺。寫尺六勺尺。向五六可一尺。向六。

寫尺六勺尺。外海四勺尺。外海十。外海十。畚外海。

芍尺。芍尺。芍尺。芍尺。芍尺。芍尺。芍尺。芍尺。

芍尺。芍尺。芍尺。芍尺。芍尺。芍尺。芍尺。芍尺。

芍尺。芍尺。芍尺。芍尺。芍尺。芍尺。芍尺。芍尺。

五子。簪。綸。蓋。芍。尺。四。芍。海。島。向。透。

尺。四。勺。四。海。簪。尺。芍。畚。自。海。勺。

畚。海。勺。四。海。芍。尺。八。尺。芍。尺。簪。尺。

芍。尺。大。勺。三。寫。簪。尺。上。馬。芍。芍。芍。

芍。勺。三。尺。簪。芍。尺。海。二。寫。尺。三。芍。

海。四。寫。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。

尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。

第三段 簪 尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。

芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。

二。二。二。二。二。二。二。二。二。二。二。二。

芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。

芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。

芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。

芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。芍。

上。上。上。上。上。上。上。上。上。上。上。上。

勺。勺。勺。勺。勺。勺。勺。勺。勺。勺。勺。勺。

尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。

勺。勺。勺。勺。勺。勺。勺。勺。勺。勺。勺。勺。

尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。尺。

寫。寫。寫。寫。寫。寫。寫。寫。寫。寫。寫。寫。

偶。偶。偶。偶。偶。偶。偶。偶。偶。偶。偶。偶。







楚箇五箕竹篇三筇楚箇竹為竹蓋畢一

尸

第十段 楚箇自楚上七 老發楚六廿自起事 籥

楚籥筇竹筠寫本角十 竹筠七外易竹筠

自竹筠竹筠楚籥外楚虛外石立三寫廿一 竹筠三

箇上 竹筠外楚虛外石立三寫廿一 竹筠三

寫上 竹筠外楚虛外石立三寫廿一 竹筠三

竹筠箇竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠

第十一段 楚箇竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠

竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠

六箇竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠

竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠

竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠

竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠

神品微意

楚箇自楚上七 竹筠三箇十 竹筠竹筠竹筠

竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠

竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠

竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠

竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠

竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠

文王操 即文王思古曲也

第一段 竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠

竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠

竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠

竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠

竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠

竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠竹筠

勻外濁已立竹二尾。竹寫勻上外濁勻外濁上外濁

竹二竹上十又。左合。竹四竹上

**第二段** 竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

六為寫傳。左。竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

四五四尾勻外上十又。左合。竹四竹上竹上竹上竹上竹上

竹自三竹竹二竹竹二四竹一角。竹竹竹竹竹竹竹竹

竹上六合。下九。竹合四竹上竹上。

**第三段** 竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

六竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

**第四段** 竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

五為寫傳。左。竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

四為寫傳。左。竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹

竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹竹





勁秋高風慘烈。邊江上為民害。漢皇也選宮娥。遠嫁單于。配羶車。百輛而來親迎。紅顏多薄命。且得烽烟息。塵淨。

**昭君和親塞**

昭君用汝和親單于

扶上車輪。鎮淨夷狄風塵。妾非士子身。致夷狄朝覲。而王享來賓。又匪來儀。岐山鳳。自古女子難為用。又不能運籌畫策。惟帷中對巉岩。儀容進退。天下士狐

裘蒙首。夷狄禽獸。叢被髮左衽。封丘寧。胡關氏贄帛。

言語嗜好不同。若為容。

**昭君琵琶**

整衣裳。

起欵容。此身只在漢宮。爵封不在三宮。却教妾挽天河洗那甲兵。長不用胡沙漠漠。胡風烈烈。神魂動。為人臣也。忠也。忠義也。敢背從。為人妾也。忠也。忠貞也。必相從。為人將帥也。忠也。慈愛也。張英風。割

據也。逞英雄。後宮佳麗三千衆。何獨于我難容。繁華去。無由逢。浮雲富貴。琵琶聲。兮恨無窮。

**貞女**

天涯淪落。一介孤臣。千古萬古。昭君村。事姓名存。寧願恩爭。雄俊。辭帝京。萬里占城。霓裳歌。明妃曲。彈遍琵琶聲。千古恨誰聽。青塚上草青。四海清。晏然天下平。萬里長城。容易黃昏。王昭君。婦人身。張吾軍。允也連城。環。

**昭君**

明妃遠嫁泣西風。玉筋雙垂出漢宮。何事將軍封萬戶。却教紅粉去和戎。

卷三

三

琴譜正傳卷之三

幽風歌

第一段

鶯向花曷<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

批<sup>一廿七</sup> 鶯向花曷<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

菴<sup>廿七</sup>菴<sup>廿七</sup> 三芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

八<sup>上</sup>芍<sup>廿七</sup>菴<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

旬<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

怨<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

菴<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

第二段 菴<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

七<sup>上</sup>五<sup>上</sup>七<sup>上</sup> 菴<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

菴<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

菴<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

菴<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

菴<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

第三段

芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

第四段 芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

五<sup>上</sup>向<sup>上</sup>五<sup>上</sup> 芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

四<sup>上</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

五<sup>上</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup>芍<sup>廿七</sup> 又三下十

**第五段**

**藩藩** 写今上八**奄奄** 写今上八奄奄 下七**奄奄** 如二  
如四

藩三声。

**第六段**

**匍匐** 匍匐 匍匐 匍匐 上七匍匐 上七匍匐 上七匍匐

**芍** 芍

**菴** 菴

**上七** 上七

**合** 合

**第七段**

**綸** 綸

**均** 均

**苞** 苞

**写** 写

**立** 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立 立

**匍** 匍

**第八段**

**市** 市

**匍** 匍

**匍** 匍

**匍** 匍

**匍** 匍

**匍** 匍

**第九段**

**市** 市

**匍** 匍

**匍** 匍

**匍** 匍

**匍** 匍

**匍** 匍

**第十段**

**市** 市

**匍** 匍



**第十五段** 筠 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

**荷 𦵑 𦵑 𦵑** 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

**筠 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑** 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

上九写 二上七又二下九 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

**第十六段** 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

筠 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

五 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

筠 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

**正**

**第十七段** 筠 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

**第十八段** 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

**第十九段** 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

**第二十段** 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑



第壹段 荷七 荷 簪 芒 荷 蔗 荷 簪 芒 荷  
易 簪 向 蔗 荷 易 簪 芒 荷 芒 荷 易 簪 芒 荷  
第貳段 五 尺 勺 荷 簪 芒 荷 上六合九上  
七且十九 蔗 合六

第參段 荷 七 荷 簪 芒 荷 芒 荷 易 簪

第肆段 荷 芒 荷 簪 荷 勺 角 渴 勺 易 簪  
第伍段 荷 芒 荷 簪 荷 勺 角 渴 勺 易 簪

第陸段 荷 芒 荷 簪 荷 勺 角 渴 勺 易 簪

第柒段 荷 芒 荷 簪 荷 勺 角 渴 勺 易 簪

第捌段 荷 芒 荷 簪 荷 勺 角 渴 勺 易 簪

第玖段 荷 芒 荷 簪 荷 勺 角 渴 勺 易 簪

第拾段 荷 芒 荷 簪 荷 勺 角 渴 勺 易 簪

第拾壹段 荷 芒 荷 簪 荷 勺 角 渴 勺 易 簪

第拾貳段 荷 芒 荷 簪 荷 勺 角 渴 勺 易 簪

第拾參段 荷 芒 荷 簪 荷 勺 角 渴 勺 易 簪

第拾肆段 荷 芒 荷 簪 荷 勺 角 渴 勺 易 簪

第拾伍段 荷 芒 荷 簪 荷 勺 角 渴 勺 易 簪

第拾陸段 荷 芒 荷 簪 荷 勺 角 渴 勺 易 簪



第二段 ① 芻五芻五 芻寫芻寫 芻芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

三四芻芻 芻芻 四勻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

三二車 芻芻 芻芻

第三段 芻七 芻二 芻一 芻 芻 芻 芻 芻 芻 芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

第四段 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

第五段 芻五 芻五 芻五 芻五 芻五 芻五 芻五 芻五

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

第六段 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻

芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻 芻芻





四雀為松雀。松雀四雀。松雀又上八。斥雀為雀尼

雀廿二女一弓上。雀九又上八。雀大才下。雀上八册。雀自三

雀三雀上七。雀上七。雀上七。雀上七。雀上七

雀。雀上七。雀上七。雀上七。雀上七。雀上七

第四段 雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

第六段 雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

雀上五。雀上五。雀上五。雀上五。雀上五

菊楚比下 管畢畢

第九段 八曼 菊菊上七 屈四下九 三菊上七 菊菊上七

三二二楚菊菊上七 楚屈下九 才菊菊上七 菊菊上七

菊楚上七 楚屈下九 才菊菊上七 菊菊上七

第十段 菊楚上七 菊楚上七 菊楚上七

四三勻楚菊菊四屈菊楚楚二二勻楚菊菊

楚菊二二楚菊菊楚菊楚菊二二楚菊菊四屈

勻楚菊菊楚菊菊楚菊菊一尸

第十一 菊菊下九 楚菊上七 菊菊上七 菊菊上七

楚菊上七 菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七

菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七

菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七

菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七

菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七

五六角池大下十 菊菊上七 菊菊上七

第十二段 菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七

菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七

菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七

菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七

菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七

菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七

菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七

菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七

菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七

菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七

菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七

菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七

菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七 菊菊上七





第九段 第七六下七 管 勾 管 管 勾 七 六 才 管

为 廿五 勾 七 管 管 六 才 管 管 管 管 管 管 五

勾 廿二 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

第十一段 管 四 五 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管

管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管 管





第五段 傳三甚如甚 旬六也 鴛甚寫

鴛三甚 鴛甚寫 旬六也 鴛甚 余四五余

七半人乍如 坐兵 甚 甚 甚 甚 三尸 甚 甚

上七又上 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

第一云 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

第六段 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

第八段 漸慢 傳三甚如甚 旬六也 鴛甚

甚 寫 鴛 三 甚 甚 甚 甚 寫 旬 六 也 鴛 甚 甚 五

甚 七 似 坐 兵 五 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

第九段 入慢 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

甚 二 甚 寫 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚 甚

復古調

復古調

緊五慢一各一彈即世無射絃也止用五絃不用少高絃

為三鸞也寫三鸞也勻二可鸞也三鸞也

笛上六鸞也四也角也泗也管也勻九外鴻九合也

合三鸞也鸞也鸞也鸞也鸞也勻四角鴻也管也

三鸞也鸞也鸞也鸞也又角也鸞也鸞也

鸞也鸞也三也勻三鸞也鸞也一也

南風暢

此名思親操名重華引復古神品曲舞神上絃之哀感南風之調

第一段 鸞二三可寫勻二三 三 三 三

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞 鸞

鸞也鸞也三也勻四也藍也鸞也鸞也三也

鸞也鸞也三也勻四也藍也鸞也鸞也三也

鸞也鸞也三也勻四也藍也鸞也鸞也三也

鸞也鸞也三也勻四也藍也鸞也鸞也三也

鸞也鸞也三也勻四也藍也鸞也鸞也三也

鸞也鸞也三也勻四也藍也鸞也鸞也三也

鸞也鸞也三也勻四也藍也鸞也鸞也三也

鸞也鸞也三也勻四也藍也鸞也鸞也三也

鸞也鸞也三也勻四也藍也鸞也鸞也三也

鸞也鸞也三也勻四也藍也鸞也鸞也三也

鸞也鸞也三也勻四也藍也鸞也鸞也三也

鸞也鸞也三也勻四也藍也鸞也鸞也三也

鸞也鸞也三也勻四也藍也鸞也鸞也三也

鸞也鸞也三也勻四也藍也鸞也鸞也三也







琴譜正傳卷之四文

陽關

凡句副俱附后

渭城朝雨浥輕塵。客舍青青柳色新。勸君更進一盃。

西出陽關無故人

臨岐

渭城渭水自潺湲。祖餞

臨岐一輛間。執手笑談辭故舊。轉頭重疊是雲山。牽

衣更把瑤琴束。折柳休將玉液閒。分携不獨長亭別。

曲闌干外是陽關

實朋話別

渭城微雨洒青莎。客

無塵景物多。念我邀朋同一餞。勸君須盡酒三螺。忽

聞綠柳鳴鸚鵡。又見蒼松掛薜蘿。行色匆匆留不住。

回頭不忍意如何

花柳鮮明

渭城微雨洗青山。柳綠

花紅萬物鮮。翠袖款留行客住。青莎柔襯醉人眠。離

情默默重斟酒。話別匆匆暫歇鞭。可惜何堪誠意切。

不分重疊唱陽關

渭城曉

渭城曉霽碧山晴。弱柳

垂青花綻紅。道義養充方靜定。功名引惹又西東。舉

頭渭水陳情處。執手陽關話別中。餞酒勸君須盡飲。

離憂何苦即忡忡

唱徹陽關

曉雨初晴出渭城。同臨

渭水送君行。菱花瑣碎荷花整。草穗高低變穗平。笑

景鮮妍寬眼界。詩新奇巧快心情。勸君酒到休停手。

唱徹陽關幾斷聲

頓發豪散

新晴曉出渭城西。花柳

爭妍鳥亂啼。酌酒慢留臨路馬。停鞭遙聽叫村鷄。丈

夫志欲功名遂。君子心期道德齊。聚散往來今古有。

陽關回首莫悽悽

秋意

西出陽關屢送行。

渭濱渭水幾渾清。秋天雲外聞征鴈。春日林間聽巧

鶯。白友曰朋皆老去。感卿或相半凋零。故人惟有何

歡在。又與殷勤唱渭城。

句離歌一度愁。南去北來無了日。離思贏得恨悠悠。

風入松

西嶺松聲落日秋。千枝萬葉風颼颼。笑人援琴弄成

曲寫得松間聲斷續。清我魂。流波壞陵安足論。美人  
 夜坐月明裏。含少商兮照清微。風何淒淒兮飄颻。攬  
 寒松兮又夜起。夜未央兮。何長金徽更促聲泐泐。何人  
 此時不得意。若絃悲聞客堂。

卷四

三

琴譜正傳卷之四

神品淒涼意

即楚商意 取二五文一山

商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>勻<sub>白</sub>二<sub>白</sub>四<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>

商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>

商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>

商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>

商<sub>白</sub>六<sub>白</sub>五<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>

楚歌

淒涼曲

第二段憶別江東 一 商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>

六<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>

商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>

六<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>

商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>

商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>商<sub>白</sub>



一尸(正)

第二段 長驅關塞 恭七云二弗一云楚<sub>下</sub>楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

苟楚<sub>下</sub> 苟七<sub>上</sub> 苟勾七<sub>上</sub> 苟濁<sub>立</sub> 勾七<sub>上</sub> 奏楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub> 楚<sub>下</sub> 楚<sub>上</sub>

第六段 夜聞鐵笛 若七上二帶一上 棧也 也 警

荷 棧也 作 勻 七 勻 勻 七 角 渴 立 勻 七 棧 七 上 五

棧 也 上 五 也 也 六 下 警 勻 六 勻 勻 六 角 渴 勻 六

五 勻 下 六 勻 六 然 勻 已 芍 芍 芍 芍 六 七 上 六 下 六 下 六

棧 也 上 六 下 六 棧 也 也 警 芍 六 芍 芍 上 七 上 芍 芍

警 勻 一 尸 向 五 六 勻 勻 也 上 六 本 棧 也 上 六 警

寫 棧 荷 也 棧 也 上 七 棧 也 上 七 本 棧 也 上 七 也 也 下 八 警

勻 寫 荷 也 寫 六 五 也 上 七 本 棧 也 上 七 警 勻 寫

荷 也 寫 六 五 也 上 七 本 棧 也 上 七 警 勻 寫 荷

也 寫 六 五 也 上 七 也 也 下 七 也 也 警 勻 寫 荷 也 警

上 也 也 警 勻 也 也 向 也 也 警 也 也 荷

也 也 警 勻 也 也 向 也 也 警 也 也 荷

勻 寫 荷 也 也 也 上 也 也 上 也 也 警 勻 寫 荷 也 也 也

五 六 尸 六 勻 尸 六 勻 也 寫 荷 勻 六 尸 六 勻 尸 六

荷 也

第六段 入 中 央 散 也 也 警 勻 上 七 上 芍 芍 白

荷 六 荷 六 荷 也 荷 四 荷 也 荷 荷 荷 荷 六 六 尸

六 勻 荷 六 荷 也 五 荷 荷 荷 一 尸 入 曼

第七段 泣 別 虞 姬 荷 也 也 荷 四 也 也 荷 四

也 荷 四 六 七 五 荷 六 荷 也 荷 四 也 荷 也 荷

也 荷 也 也 勻 三 二 也 三 荷 也 荷 荷 荷 荷 一 尸

一 尸 也

第九段 烏 江 不 渡 荷 四 勻 也 荷 二 也 荷 荷

二 也 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷

荷 也 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷

歌 九 段 終





屈原問渡 婁原調

第二段 芎四五凡六五向五七姑芎何姑芎六上七湯

角下 勺六上七九湯芎六五四何姑芎六上七湯

八又 湯芎凡六五向五四五六凡六姑芎何姑芎六上七湯

姑芎向芎六管芎姑芎何姑芎六上七湯

第二段 芎芎何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

二二三 芎芎何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

月了了。 卷三 芎三 芎三 芎三 芎三 芎三 芎三 芎三 芎三 芎三 芎三

第二段 芎芎何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

芎芎何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

芎芎何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

第二段 芎芎何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

芎芎何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

芎芎何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

姑芎向芎六管芎姑芎何姑芎六上七湯

五四向芎芎何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

五六五六凡六姑芎何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

勺六五四上七二二三 芎芎何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

第二段 芎芎何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

五勺二芎何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

芎芎何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

七也 芎五四何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

第二段 芎芎何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

芎芎何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

勺六八 芎九勺六何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

勺六八 芎九勺六何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

芎芎何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯

芎芎何姑芎六上七湯何姑芎六上七湯





外韵篇篇。自卷角池才管然色韵篇。自韵

篇外韵达已韵合上十。管韵篇篇。又十一复上十。管

合韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

韵。二韵韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

韵篇外韵梵梵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

第十段。管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

断金吟

第一段。管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

第二段。管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上

管韵。才上七印。管初。管七云一管。五年。二韵韵。才上



廿四句写七上八下全按五音写曲写曲写曲写曲  
写八上写写六上益与写与为尺入商之终

古交行

第一段 写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲  
写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲  
写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲  
写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲

第二段 写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲  
写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲  
写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲

第三段 写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲  
写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲  
写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲  
写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲

写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲

第四段 写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲  
写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲  
写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲  
写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲

第五段 写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲  
写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲  
写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲

第六段 写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲  
写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲  
写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲

第七段 写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲  
写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲  
写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲  
写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲写曲

四查为榷屋榜七六查打榷巴尼<sub>上</sub>为<sub>上</sub>榷四<sub>下</sub>  
榷<sub>功</sub>皇<sub>三</sub>尸。

**第八段** 统<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>弄<sub>上</sub>统<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>  
榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

一<sub>女</sub>榷<sub>上</sub>房<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

上<sub>七</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

**第九段** 箏<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

四<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

弗<sub>上</sub>云<sub>上</sub>四<sub>上</sub>皇<sub>上</sub>三<sub>上</sub>尸。

**第十段** 为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

**第十一段** 为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

统<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>弄<sub>上</sub>统<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>  
榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

一<sub>女</sub>榷<sub>上</sub>房<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

上<sub>七</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

**第十二段** 为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>查<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>洵<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>六<sub>上</sub>五<sub>上</sub>榷<sub>上</sub>为<sub>上</sub>曲<sub>上</sub>为<sub>上</sub>二<sub>上</sub>

二<sub>女</sub>尸 入商<sub>上</sub>之<sub>上</sub>终



秋鴻 郭楚望譜徐公河潤 清商曲

**第一段 渡江** 白 鴛鴦鴛鴦鴛鴦可鴛鴦

六楚六五屬尺鴛鴦四五屬勻二二楚尾鴛鴦

鴛鴦鴛鴦鴛鴦可鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦

六也鴛鴦鴛鴦六尾六五也鴛鴦鴛鴦四也鴛鴦

六七屬鴛鴦鴛鴦六也勻鴛鴦鴛鴦六也尺五也

鴛鴦鴛鴦六五也鴛鴦鴛鴦四也鴛鴦鴛鴦四也

二楚勻二三可尾也勻尾 **正**

**第二段 賓秋** 鴛鴦尺勻尾勻二尾 鴛鴦 鴛鴦

勻二尾 鴛鴦 二三 八 七 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦

鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦

尾六 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦

**第三段 依清** 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦

鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦

鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

鴛鴦尾勻可尾鴛鴦鴛鴦四勻 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦

**第四段 呼春** 鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦

勻七鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

五鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦

三鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦

六鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦 鴛鴦

**第五段 呼春** 鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

勻四鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

尺鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

**第六段 悲秋** 筍 筍 筍 角 七 立 筍 六 筍 筍 筍 筍

自 七 下 筍 筍 筍 六 筍 筍 筍 筍 七 八 下

於 筍 筍 筍 三 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

筍 筍 筍 三 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

**第七段 聚沙** 筍 上 七 角 七 筍 上 七 角 七 筍 上 七 角 七 筍 上 七 角 七 筍 上 七 角 七

上 七 角 七 筍 上 七 角 七 筍 上 七 角 七 筍 上 七 角 七 筍 上 七 角 七

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

**第八段 南思** 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

二 二

**第九段 宿蘆** 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

二 二

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

功 功 功 功 功 功 功 功 功 功 功 功 功 功 功 功 功 功

**第十段 北望** 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

**第十一段 顧影** 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍

**第十二段 八雲** 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍 筍



上半已 草

第十七段 字音 恭七二弗一云楚苟楚恭

弗一云楚苟楚 百 瑟音 瑟七二弗一云楚苟楚恭

弗三尸 瑟音 瑟音 瑟七二弗一云楚苟楚恭

巳写 下五 瑟音 瑟七二弗一云楚苟楚恭

第十八段 出音 瑟七二弗一云楚苟楚恭

瑟三尸二下 瑟音 瑟七二弗一云楚苟楚恭

瑟音 瑟七二弗一云楚苟楚恭

三尸

第十九段 引音 瑟七二弗一云楚苟楚恭

瑟音 瑟七二弗一云楚苟楚恭

向音

第二十段 雷天万里 瑟七二弗一云楚苟楚恭

瑟音 瑟七二弗一云楚苟楚恭

第二十二段 御音 瑟七二弗一云楚苟楚恭

瑟七二弗一云楚苟楚恭

瑟音 瑟七二弗一云楚苟楚恭

第二十三段 列序 瑟七二弗一云楚苟楚恭

瑟音 瑟七二弗一云楚苟楚恭

瑟音 瑟七二弗一云楚苟楚恭

瑟音 瑟七二弗一云楚苟楚恭

三为 瑟七二弗一云楚苟楚恭

第二十四段 打音 瑟七二弗一云楚苟楚恭

瑟音 瑟七二弗一云楚苟楚恭

瑟音 瑟七二弗一云楚苟楚恭

瑟音 瑟七二弗一云楚苟楚恭

第二十五段 情同友爱 瑟七二弗一云楚苟楚恭

瑟音 瑟七二弗一云楚苟楚恭

管尾向仄五四三筇莖筇莖莖莖莖莖  
筇莖莖九下筇初筇七云二弗一云七鼻三尸

**第二十六段** 雲中孤影漸慢 筇十外迺十上本五角  
筇九下筇初筇七云二弗一云七鼻三尸

筇九下筇初筇七云二弗一云七鼻三尸  
筇九下筇初筇七云二弗一云七鼻三尸

**第二十七段** 問訊衡陽 筇莖筇莖筇莖筇莖  
筇九下筇初筇七云二弗一云七鼻三尸

然矣筇六上六 易旋旋旋旋七下 然矣筇六上六  
筇九下筇初筇七云二弗一云七鼻三尸

**第二十八段** 傳書 筇筇筇筇筇筇筇筇  
筇九下筇初筇七云二弗一云七鼻三尸

筇九下筇初筇七云二弗一云七鼻三尸  
筇九下筇初筇七云二弗一云七鼻三尸

**第二十九段** 避火 筇六筇五筇向筇筇筇  
筇九上筇初筇七云二弗一云七鼻三尸

**第三十段** 驚寒 筇筇筇筇筇筇筇筇  
筇九下筇初筇七云二弗一云七鼻三尸

筇九下筇初筇七云二弗一云七鼻三尸  
筇九下筇初筇七云二弗一云七鼻三尸

**第三十一段** 懷北入慢 筇筇筇筇筇筇筇筇  
筇九下筇初筇七云二弗一云七鼻三尸

然矣筇三上八 然矣筇三上八 然矣筇三上八  
筇九下筇初筇七云二弗一云七鼻三尸

**第三十二段** 引陣 筇七云二弗一云筇筇筇  
筇九下筇初筇七云二弗一云七鼻三尸

筇九下筇初筇七云二弗一云七鼻三尸  
筇九下筇初筇七云二弗一云七鼻三尸







謙眺也 匕卜宅青 山

菊句 半上匕下 帝菊 匕上匕下 菊 匕上匕下

那的 其終待如何 尊艦張翰憶江東

筇筇句 匕上匕下 筇筇句 匕上匕下 筇筇句 匕上匕下

賈誼也 匕屈於長 沙

菊句 半上匕下 帝菊 匕上匕下 菊 匕上匕下

那的 其忠待如何 吊屈原意則答聲

筇句 匕上匕下 筇筇句 匕上匕下 筇筇句 匕上匕下

隱顯也 皆前定與亡也 皆前定富

筇筇句 匕上匕下 筇筇句 匕上匕下 筇筇句 匕上匕下

貴也 皆前定貧賤也 皆前定成也

筇筇句 匕上匕下 筇筇句 匕上匕下 筇筇句 匕上匕下

敗也 誰人託生也 死也 皆由命 遙

筇筇句 匕上匕下 筇筇句 匕上匕下 筇筇句 匕上匕下

看錢塘月慨我也 詩人與圓也 一

筇句 匕上匕下 筇句 匕上匕下 筇句 匕上匕下

般明缺也 一般明月圓月缺 那古

匡世 匕上匕下 筇筇句 匕上匕下

今明

第五段

天涯也 呵海角也 呵別離也 呵會

筇筇句 匕上匕下 筇筇句 匕上匕下 筇筇句 匕上匕下

合也 呵膠漆也 呵金蘭也 呵陳雷

世 匕上匕下 筇筇句 匕上匕下 筇筇句 匕上匕下

呵陳雷 陳雷 呵神交心契也 呵

筇句 匕上匕下 筇句 匕上匕下 筇句 匕上匕下

人生歡會少 別離多 花開落可

句 匕上匕下 筇句 匕上匕下 筇句 匕上匕下

<p>奈何懶雲窩<small>比</small>醒時詩酒醉時唱      芻芻芻<small>半上</small>也<small>半下</small>芻芻芻<small>半上</small>芻芻芻<small>半下</small>      箇太平歌儘快活<small>比</small>也<small>比</small>榮華富      甸甸芻甸芻芻芻芻<small>半上</small>也<small>半下</small>      貴有如那個花開落 人生歡      芻芻芻芻芻芻甸芻芻芻芻芻      會少別離多 花開落可奈何</p>	<p>此亦效前</p>	<p>芻芻芻<small>正</small>      第六段同第一段泛音</p>	<p>第七段      北鎮沙陀千里雲合接黃河      芻芻芻芻芻芻芻芻芻<small>半上</small>也<small>半下</small></p>
---	-------------	---	---

<p>溜滾金 波 只是羲皇人快      芻芻芻<small>下八每</small>芻芻<small>上七</small>芻芻<small>下八每</small>芻芻<small>上七</small>芻芻<small>下八每</small>芻芻<small>上七</small>      活<small>比</small>真快 活 世態參 波      轟轟<small>比</small>轟轟<small>比</small>芻芻<small>半上</small>五<small>半下</small>芻芻<small>上七</small>芻芻<small>下八每</small>芻芻<small>上七</small>      只作羲皇人快活<small>比</small>也<small>比</small>真快活      八下芻芻芻芻芻芻<small>三尸</small>芻芻<small>五</small>      日月如梭 隨時過快活<small>比</small>      芻芻芻<small>下八每</small>芻芻<small>上七</small>芻芻<small>下八每</small>芻芻<small>上七</small>芻芻<small>下八每</small>芻芻<small>上七</small>      快活</p>	<p>第八段同隱顯至古今明就      接天涯也呵至可奈何即續      懶雲窩至花開落可奈何尾      聲帶嘆人生能幾何泛曲終</p>
---	---

琴譜正傳卷之五文

樵歌

段世無聞

夕別俱附後

竄隱山林。韞道以潤身。和名利視如埃塵。輕屨貧不

累心。無愠。不義萬鍾。輕於浮雲。抱道歡欣。安貧知命。

樂天真。段世無聞正氣呵吐虹霓射空。且韞光隱明。

脩身呵。蘊經綸滿胸生。不逢吁噫。噫噫。噫噫。避世超手。

塵表。笑哉笑哉。山水秀。人寰少。有樵。為人散誕無拘。

塵視公卿。蕩然天地一閒人。段世無聞誦歌謠。思溥

風想羲皇。比今古今喪興。時亂世事芻蕘。高蹈遠隱。

也樂哉。迷其邦弗顧也。歌詠養性。世遠山林近。吁嗟

呼。滄海隱明珠。段世無聞呵。樵名儒行。發長嘆。近

林泉。天充雲影映池間。仰天長對青山望。雲山接青

天。呵。長繩巨斧尖頭擔。早晚為吾伴。避世到安然。

爭似將相五更寒。呵。長笑長笑呵呵也。海山番不

相關。呵。呵。長笑長笑呵呵。草蕪木。皆振動也。風鼓之

鳴。籟。珊珊紫芝。麋鹿偏啣野卉。山花堪觀。堪觀實堪

觀。段世無聞可羨吳剛巨斧純鋼。伐天香。我今持束

採薪。玉聲如盛惡水漿。砍砍刺復砍。桑。刈。藤。斷。葛

秧。林麓裏。另是風充。段世無聞苦終風。天地而吹沙。

黃塵易暗。吾衣裳。採罷柴薪。出林上嶺。漸的走上山

岡。數仞岡。湏臾上。振衣禪冠。馬能以身。察遭外物汶

汶者乎。將塵衣一抖。雲散天充。段世無聞追思前代

聖賢。貧樂不改。孔子曲肱而枕。貧屢不累心。懷其樂

不改。顏子在陋巷。瓢飲簞食。貧。其樂不改。我今採薪

之困。曷嘗貧屢累心哉。追思古聖賢。同樂不改。古今

真樂奇哉。段世無聞空谷何處靈。笑聲隱然宛然。靈

谷中隨聲響。宛然聽。靈谷應。響隨聲朗然。空谷傳聲。

儼然地。惟山精驚。疑如古木衰。猿唳啞鳴。又如山聲。呻

今我声相接，谷声何其洪。一声高大，声平山鳴。谷應復疑是吾樵。儕相戲答谷中。

野堂鎖嵐梅竹，蒼竹蒼松，覆矮簷。翠微相映小柴關。

山中景迥不似這箇塵寰。堪羨堪觀。五福人間。壽本為先。老龍幹。蒼松健。天地久壽無邊。喜

仙鶴戲舞翩跹。松栢與吾壽。般海山齊壽。天地齊堅。壽比錢鏐眉壽萬年柯。爛活神仙。

樵夫許邊釣叟。漁樵等儔。共拉同遊。君欲鉤。吾停伐。斧向山頭且談今古幾代英雄。竟何有。噫嘻嗚呼。轉

頭功業成土。論文論武呵。高鳥盡而良弓藏。狡兔死。而烹狗。董費文章。嬰下薪。韓彭事業。庖中鮑。綠水青

山久共若。酌一醉罷手。任撲天撲地。舞明日安危未可。

與君下山揮彩袖。莫笑。須狂舞。西復東。

西亂舞。東歪西扭。雙番手舞。拘束漁樵。天地久狂舞。欲上天。酒醉形容醜。君慶薪我烹魚。下酒醉趣勿謂醜者有。酒後踈狂。從教綵袖即當舞。罷論興衰今古。若磯頭謾垂釣。我山中拉枯朽。三緘口。

琴譜正傳卷之五

清虛吟

第一段 益為益為及為益益益為益

益為益為益為益為益為益為益為益

益為益為益為益為益為益為益為益

益為益為益為益為益為益為益為益

為其為其

第二段 益為四可六為益益益為益益

五六為一益為益為四三六為益為六獨益

寫僕為益為四三六為益為三可益為

寫僕可益為益為益為益

第三段 益為益為益為益為益為益為益

益為益為益為益為益為益為益為益

益為益為益為益為益為益為益為益

三層為益益為益益益益益益益益

廣寒遊

第一段 益為益為益為益為益為益為益

益為益為益為益為益為益為益為益

益為益為益為益為益為益為益為益

益為益為益為益為益為益為益為益

益為益為益為益為益為益為益為益

益為益為益為益為益為益為益為益

益為益為益為益為益為益為益為益

益為益為益為益為益為益為益為益

益為益為益為益

第二段 益為益為益為益為益為益為益

益為益為益為益為益為益為益為益

益為益為益為益為益為益為益為益

第三段

七厘八下管畢音雁為上七屬芍益

寫四尺淘菊葵 卓池管為 樂女一大連車

功菊葵共共下 車菊可楚料下 尺菊優

瀟瀟七七 立九 尺煙查管管 為上 為四

屬為益 勻四 為 為 為 為 為 為 為

省 勻寫勻 楚 楚 楚 楚 楚 楚 楚

五 勻 楚

第四段

寫六為怨 勻四三尺六

尺六尺 勻怨 勻三可查 為 怨 勻五

寫寫 寫三 寫 寫 寫 寫 寫 寫

第五段

寫三 寫 寫 寫 寫 寫 寫 寫

寫 寫 寫 寫 寫 寫 寫 寫

六 寫 寫 寫 寫 寫 寫 寫 寫

尺七 六 寫 寫 寫 寫 寫 寫 寫 寫

躍 向 踏 橋 橋 查 查 橋 橋 響 響 響 響 為 為

橋 橋 三 橋 三 響 響 為 響 曲 響 響 勻 勻 勻 勻

響 為 尺 三 響 響 響 響 勻 勻 響 響 響

響 為 為 響 響 勻 響 響 響 響 響 響 響 響

響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響

響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響

響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響

第六段

響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響

響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響

響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響

響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響

響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響

響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響

響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響

響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響

第七段

響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響

響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響

響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響 響



上八九 石已 芎 箸 楚 向 芎 箸 楚 箸 压 箸

第 八 段 芎 箸 自 芎 勺 四 三 压 六

芎 箸 箸 勺 四 箸 箸 勺 勺 芎 勺 四 芎 向

五 尺 芎 芎 三 芎 二 杏 勺 止

第 九 段 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

第 一 段 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎

芍尼爲楚中巳爲楚楚下全葛楚下九

楚一尸楚上七楚楚子葛楚上八

上中葛楚下九楚龜龜葛葛楚上八

爲楚葛葛回芍楚葛葛葛尼匹葛

二上上九 上八中巳 蓆葛下十上 葛葛上七 葛合蓆葛

葛龜一尸

第四段 芍二芍 九復上八 葛芍二三葛

上七葛向五葛寫 立半下 葛葛葛如一尸

祭三 色 尸 三 蓆 匄 葛 立上上七 葛葛葛

離 色 二 葛 立上上七 葛葛葛 尸 葛 葛

上七葛寫勻卷勻 立上上七 葛葛葛 尸 離

色 尸 三 葛 葛 葛 立上上七 葛葛葛

尸 離 色 三 葛 葛 葛 立上上七 葛葛葛

葛葛葛 上七 葛葛葛 上六 葛葛葛 上七 葛葛葛

池上七 葛葛葛葛才葛葛葛葛葛

葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛

葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛

葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛

葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛

葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛

葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛

葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛

葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛

葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛

葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛

葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛

葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛

葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛葛

箏簞為箏簞簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

箏簞為箏簞簞為箏簞

澤畔吟

第一段 游於江澤 筠並与筠並筠荒

筠荒筠荒筠荒筠荒筠荒筠荒筠荒筠荒

筠荒筠荒筠荒筠荒筠荒筠荒筠荒筠荒

筠荒筠荒筠荒筠荒筠荒筠荒筠荒筠荒

筠荒筠荒筠荒筠荒筠荒筠荒筠荒筠荒

第二段 行過漁父 筠並筠二杜五筠荒

筠並筠二杜五筠荒筠並筠二杜五筠荒

筠並筠二杜五筠荒筠並筠二杜五筠荒

筠並筠二杜五筠荒筠並筠二杜五筠荒

五詩 仄五鳴鳴筠並

第三段 蒙世塵埃 筠並筠二杜五筠荒

筠並筠二杜五筠荒筠並筠二杜五筠荒

筠並筠二杜五筠荒筠並筠二杜五筠荒

筠並筠二杜五筠荒筠並筠二杜五筠荒

筠並筠二杜五筠荒筠並筠二杜五筠荒

第四段 鼓世而歌 筠並筠二杜五筠荒

筠並筠二杜五筠荒筠並筠二杜五筠荒

筠並筠二杜五筠荒筠並筠二杜五筠荒

離騷 筠並筠二杜五筠荒筠並筠二杜五筠荒

第一段 叙 筠並筠二杜五筠荒筠並筠二杜五筠荒

筠並筠二杜五筠荒筠並筠二杜五筠荒

筠並筠二杜五筠荒筠並筠二杜五筠荒

筠並筠二杜五筠荒筠並筠二杜五筠荒

第二段 靈均叙初 筠並筠二杜五筠荒

筠並筠二杜五筠荒筠並筠二杜五筠荒

筠並筠二杜五筠荒筠並筠二杜五筠荒

筠並筠二杜五筠荒筠並筠二杜五筠荒





六三第云... 卷五 十七

五七... 卷五 十八

九五... 卷五 十九

芍四... 卷五 二十

第... 卷五 二十一

第... 卷五 二十二

第... 卷五 二十三

第... 卷五 二十四

第... 卷五 二十五

第... 卷五 二十六

第... 卷五 二十七

第... 卷五 二十八

第... 卷五 二十九

第... 卷五 三十

入本調之終

九疑吟

第... 卷五 三十一

第... 卷五 三十二

第... 卷五 三十三

第... 卷五 三十四

第... 卷五 三十五

第... 卷五 三十六

第... 卷五 三十七

第... 卷五 三十八

第... 卷五 三十九

第... 卷五 四十

第... 卷五 四十一

第... 卷五 四十二

第... 卷五 四十三

第... 卷五 四十四







關雎 徵曲

第一段 芍二尾勻二尾。余一二勻二尾。木三

團二四省勻寫五四尾。然均十。蓋昂一尸。以丁

團 芒綽盤芒綽。前尚五寫尾六。寫

盤。然均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

尾。六。寫。盤。外。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

尾。六。寫。盤。外。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

蓋昂一尸。芒。四。勻。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

第二段 芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

第三段 芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

第四段 芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫

芍。然。均。芒。盤。五。一。一。盤。五。寫









篳篥 又上六 达倚 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

第四段 篳篥 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

篳篥 向高 达倚 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

篳篥 达倚 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

第五段 篳篥 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

六桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

达勾 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

三桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

第六段 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

篳篥 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

三桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

二桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

第七段 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

第八段 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

篳篥 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠 桠桠

第一段 筠五竹葛与杜。筠七竹葛与葛。筠葛

五竹葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

第二段 筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

入徵泛終

漁歌 即山水綠 歲庚戌九月梅雪窩剛製

第三段 筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

第四段 筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛

筠葛与葛。筠葛七竹葛与葛。筠葛









**第四段** 君立臣門不開。冰峴漢相府重門掩。

冒雪明君駕欲回。御手敲推。又只恐龍顏怒無計。巧安排。植梅賢相衣冠已解。聞剝啄。急開門。忙接聖主。誠惶誠恐。俯伏跪在庭階。臣何幸甚。聖君來。

**第五段** 忠胆赤心致君堯舜。聖明君幸微臣。

何幸君臨。風雲慶會際君臣。亘古難忘。主聖細同心。潔淨

堅金。何患九有不來賓。臣伏戎羗德在仁。蒞下順天心。洗

滌乾坤。指磨日月。熙熙皞皞。朴朴淳淳。貽芳名。自古

及今青史馨。萬邦盡未朝。中國有明君。一家仁。一國與仁。在

明明德。在新民。在止於至善。治教休明。際日蓮。大展經

綸。明君遺澤。巨門君至尊。而臣至卑。以尊臨卑。來相親

論治乾坤。奇異策。堪忻。君臣雪夜圍爐。叙寒溫。

**第六段** 設玳鏡而陳兇觥。雪夜談晏。羅列珍饈

而陳兇觥。板杜酒漿。願明主滿飲。紫霞觴。紫霞觴。紫霞觴。

霞慢貯黃泥。馨香表臣誠意。忠良。恩刻骨難忘。以貴

下賤。鱗祖生光。只見柳絮梨花。謝亂飛揚。君臣雪夜議朝

綱。共對雪寒。傷觴盡肺腑。忠腸論乾坤。治亂興亡。

**第七段** 寒夜寂寥。瑞雪漫漫。寒夜寂寥。煖閣

敲炭羊羔。一任柳絮撩。送梨花。飄飄。追蝗于深替。剪

蠶賊。豐年吉兆。聖主此時宜樂。尚焦勞。八家九有未皆

朝。一榻豈容這他人。睡朕愧乾坤。統不交議。英豪。鄉試村

料。先要發錢。塘之詔。北漢跋扈。最雄。烏用兵之時。先須致

討。當善罰惡。議臣僚。不私毫。威德。並行。鎮邊。遼。兄終

弟。及受禪。導慈命。社稷。堅牢。寡人。敢背一絲毫。

**第八段** 懿主已貯金騰聖母。懿旨已貯金騰。臣

當劄首。敢聲愚忠。定國貞。而不諒。僂事。諒而不貞。論大

位。若不儔。子失大事。及天地之常經。

**第九段** 宗嫂金壘權停。一聞卿言。逆朕心。情若

遠聖母言四海揚名卿須禁聲同氣豈他人天命歸于有德不用疑生。

**第十段 恩合義白** 日光相盪。天命已歸。趙點檢為天子。本

官牌上分明造此事。踈躑當初暗想。柴世宗未崩之時。先

自曉跋扈。英豪面方耳大之臣。設謀投遠。除了天鑒昭昭。

成敗定難逃。朕日在眼前。惟以心相照。天命無常。何須機

巧。黃袍加體。朕何勞。三五帝遜位放伐。皆由上天之公道。相

傳至今。法當效。敢違命半分毫。

**第十一段 天順人歸** 忠胆赤心。致君堯舜。聖明君。幸微臣。微

臣何幸。逢君風雲慶會。際君臣。亘古難。臣忠主聖。同心潔

玉。取金何患。九有不來賓。臣伏戎。羗德在仁。蒞下順天

心。洗滌乾坤。揭磨月。願熙皞皞。朴朴淳淳。

**第十二段 乾坤已定** 貽芳名。自古及今。青史香馨。萬邦

盡來朝。中國有明君。由家邦。天下太平。在明明德。在新

民大道萬古長存。其人存。則其政舉。好將斯道。大宋覺  
斯民共識雪窓一夜文













琴谱正传 春江

春江

第一段 ① 句 楚 句 楚 句 楚 句 五 六 七 八 五

句 楚 句 五 七 六 句 楚 句 屈 四 三 二 句 楚 句 楚

四 五 六 八 五 四 句 楚 句 屈 句 楚 句 屈 四 句 楚 句 ②

第二段 楚 句 楚 句 楚 句 五 句 楚 句 楚 句 屈 句 楚 句 楚 句

楚 句 四 句 楚 句 楚 句 屈 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

楚 句 楚 句 楚 句 三 句 楚 句 楚 句 三 句 楚 句 楚 句 楚 句

第三段 楚 句 楚 句 楚 句 四 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

第四段 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

第五段 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句

楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句 楚 句





七弦伏管發韻五声

卷六  
七弦伏管發韻五声  
管篇勻荷五局勻七為勻七六

七弦伏管發韻五声  
管篇勻荷五局勻七為勻七六

七弦伏管發韻五声  
管篇勻荷五局勻七為勻七六

七弦伏管發韻五声  
管篇勻荷五局勻七為勻七六

七弦伏管發韻五声  
管篇勻荷五局勻七為勻七六

七弦伏管發韻五声  
管篇勻荷五局勻七為勻七六

七弦伏管發韻五声  
管篇勻荷五局勻七為勻七六

七弦伏管發韻五声  
管篇勻荷五局勻七為勻七六

七弦伏管發韻五声  
管篇勻荷五局勻七為勻七六

七弦伏管發韻五声  
管篇勻荷五局勻七為勻七六

七弦伏管發韻五声  
管篇勻荷五局勻七為勻七六

七弦伏管發韻五声  
管篇勻荷五局勻七為勻七六

七弦伏管發韻五声  
管篇勻荷五局勻七為勻七六

七弦伏管發韻五声  
管篇勻荷五局勻七為勻七六

七弦伏管發韻五声  
管篇勻荷五局勻七為勻七六

七弦伏管發韻五声  
管篇勻荷五局勻七為勻七六

琴譜正傳 蕭韶九成風凰來儀

管篇勻荷五局勻七為勻七六

管篇勻荷五局勻七為勻七六

管篇勻荷五局勻七為勻七六

管篇勻荷五局勻七為勻七六

管篇勻荷五局勻七為勻七六

管篇勻荷五局勻七為勻七六

管篇勻荷五局勻七為勻七六

管篇勻荷五局勻七為勻七六

管篇勻荷五局勻七為勻七六

管篇勻荷五局勻七為勻七六

管篇勻荷五局勻七為勻七六

管篇勻荷五局勻七為勻七六

管篇勻荷五局勻七為勻七六

管篇勻荷五局勻七為勻七六

管篇勻荷五局勻七為勻七六

管篇勻荷五局勻七為勻七六

管篇勻荷五局勻七為勻七六

五一九



姑<sup>角</sup> 局<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 外<sup>角</sup> 厘<sup>角</sup> 勻<sup>角</sup> 四<sup>角</sup> 三<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 特<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup>  
 八<sup>角</sup> 三<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 特<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 三<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 尾<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 曲<sup>角</sup> 尾<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup>  
 苟<sup>角</sup> 草<sup>角</sup>

**第廿一段** 姑<sup>角</sup> 局<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 金<sup>角</sup> 五<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 特<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup>  
 七<sup>角</sup> 五<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 外<sup>角</sup> 厘<sup>角</sup> 勻<sup>角</sup> 四<sup>角</sup> 三<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 特<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup>

苟<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 八<sup>角</sup> 也<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup>  
 姑<sup>角</sup> 局<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 金<sup>角</sup> 五<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 特<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup>

三<sup>角</sup> 四<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 三<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 外<sup>角</sup> 厘<sup>角</sup> 勻<sup>角</sup> 四<sup>角</sup> 三<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 特<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup>  
 姑<sup>角</sup> 局<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 金<sup>角</sup> 五<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 特<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup>

勻<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 曲<sup>角</sup> 尾<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup>  
 姑<sup>角</sup> 局<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 金<sup>角</sup> 五<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 特<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup>

七<sup>角</sup> 六<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 九<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 特<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup>  
 姑<sup>角</sup> 局<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 金<sup>角</sup> 五<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 特<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup>

**第廿二段** 姑<sup>角</sup> 局<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 金<sup>角</sup> 五<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 特<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup>  
 六<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 九<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 特<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup>

八<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 九<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 特<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup>  
 姑<sup>角</sup> 局<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 金<sup>角</sup> 五<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 特<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup>

**第廿三段** 姑<sup>角</sup> 局<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 金<sup>角</sup> 五<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 特<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup>  
 九<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 九<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 特<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup>

姑<sup>角</sup> 局<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 金<sup>角</sup> 五<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 特<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup>  
 十<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 九<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 特<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup>

清夜聞鐘 上曰泣麟悲鳳

五<sup>角</sup> 向<sup>角</sup> 姑<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 可<sup>角</sup> 姑<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup> 七<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 管<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 九<sup>角</sup> 苟<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 与<sup>角</sup> 特<sup>角</sup> 写<sup>角</sup> 甚<sup>角</sup> 也<sup>角</sup>











極置<sup>①</sup>。①向<sup>②</sup>。②過<sup>③</sup>。③暨<sup>④</sup>。④暨<sup>⑤</sup>。⑤暨<sup>⑥</sup>。⑥暨<sup>⑦</sup>。⑦暨<sup>⑧</sup>。⑧暨<sup>⑨</sup>。⑨暨<sup>⑩</sup>。⑩暨<sup>⑪</sup>。⑪暨<sup>⑫</sup>。⑫暨<sup>⑬</sup>。⑬暨<sup>⑭</sup>。⑭暨<sup>⑮</sup>。⑮暨<sup>⑯</sup>。⑯暨<sup>⑰</sup>。⑰暨<sup>⑱</sup>。⑱暨<sup>⑳</sup>。⑳暨<sup>㉑</sup>。㉑暨<sup>㉒</sup>。㉒暨<sup>㉓</sup>。㉓暨<sup>㉔</sup>。㉔暨<sup>㉕</sup>。㉕暨<sup>㉖</sup>。㉖暨<sup>㉗</sup>。㉗暨<sup>㉘</sup>。㉘暨<sup>㉙</sup>。㉙暨<sup>㉚</sup>。㉚暨<sup>㉛</sup>。㉛暨<sup>㉜</sup>。㉜暨<sup>㉝</sup>。㉝暨<sup>㉞</sup>。㉞暨<sup>㉟</sup>。㉟暨<sup>㊱</sup>。㊱暨<sup>㊲</sup>。㊲暨<sup>㊳</sup>。㊳暨<sup>㊴</sup>。㊴暨<sup>㊵</sup>。㊵暨<sup>㊶</sup>。㊶暨<sup>㊷</sup>。㊷暨<sup>㊸</sup>。㊸暨<sup>㊹</sup>。㊹暨<sup>㊺</sup>。㊺暨<sup>㊻</sup>。㊻暨<sup>㊼</sup>。㊼暨<sup>㊽</sup>。㊽暨<sup>㊾</sup>。㊾暨<sup>㊿</sup>。

極置<sup>①</sup>。①向<sup>②</sup>。②過<sup>③</sup>。③暨<sup>④</sup>。④暨<sup>⑤</sup>。⑤暨<sup>⑥</sup>。⑥暨<sup>⑦</sup>。⑦暨<sup>⑧</sup>。⑧暨<sup>⑨</sup>。⑨暨<sup>⑩</sup>。⑩暨<sup>⑪</sup>。⑪暨<sup>⑫</sup>。⑫暨<sup>⑬</sup>。⑬暨<sup>⑭</sup>。⑭暨<sup>⑮</sup>。⑮暨<sup>⑯</sup>。⑯暨<sup>⑰</sup>。⑰暨<sup>⑱</sup>。⑱暨<sup>⑳</sup>。⑳暨<sup>㉑</sup>。㉑暨<sup>㉒</sup>。㉒暨<sup>㉓</sup>。㉓暨<sup>㉔</sup>。㉔暨<sup>㉕</sup>。㉕暨<sup>㉖</sup>。㉖暨<sup>㉗</sup>。㉗暨<sup>㉘</sup>。㉘暨<sup>㉙</sup>。㉙暨<sup>㉚</sup>。㉚暨<sup>㉛</sup>。㉛暨<sup>㉜</sup>。㉜暨<sup>㉝</sup>。㉝暨<sup>㉞</sup>。㉞暨<sup>㉟</sup>。㉟暨<sup>㊱</sup>。㊱暨<sup>㊲</sup>。㊲暨<sup>㊳</sup>。㊳暨<sup>㊴</sup>。㊴暨<sup>㊵</sup>。㊵暨<sup>㊶</sup>。㊶暨<sup>㊷</sup>。㊷暨<sup>㊸</sup>。㊸暨<sup>㊹</sup>。㊹暨<sup>㊺</sup>。㊺暨<sup>㊻</sup>。㊻暨<sup>㊼</sup>。㊼暨<sup>㊽</sup>。㊽暨<sup>㊾</sup>。㊾暨<sup>㊿</sup>。



可於爲筮蓋自五尺勻筮筮特爲筮  
筮筮特爲筮

**第四段** 筮筮泥六筮筮勻也筮筮筮筮

筮筮筮筮筮五筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

向筮筮筮勻也筮筮筮筮筮筮筮  
筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮

筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮筮





寧助後刻字譜以廣生情之四方樂  
其其之是賦此系亦在古之此譜  
許向方者德公幼先生親傳德公在  
恭康影之詞取法亦在

皆授琴司穆梅亦蕭公我竹梅義  
公嘗如人精云海之德公指法之妙其  
譜亦若海觀本生用心之少亦其規矩

後序

法度也得法注聲重聲清深法之  
六之無據也德公之無法也以其  
其始也少以法之也其子取法於此譜  
其尚保而之也其法句句有焉

系法辛酉年仲春三月  
日格寫為人黃獻后