

# 目 录

碣石调幽兰	一	羽调	一三
白石道人歌曲 古怨		弹琴要则	一四
江炳炎序	七	整琴要诀	一五
古怨	七	泰定本事林广记	
钱希武跋	八	抚琴要略	一六
赵与峕跋	九	开指黄莺吟	一六
陶崇仪跋	九	左右手字谱	一六
又跋	九	太古遗音	
朱孝臧跋	九	上卷	
椿庄书院本事林广记		目录	一七
琴谱总说	一一	群书要语	一八
开指黄莺吟	一二	琴赋	一九
宫调	一二	琴制尚象论	一九
商调	一二	琴议篇	二〇
角调	一三	三声论	二二
徵调	一三	抚琴论	二三
		抚琴势	二三
		制度	二三

指法字谱	二四	论徽	三八
琴本制起法象	二五	论弦	三八
丝附木论	二五	制度	三九
琴材论	二六	抚琴论	四〇
弹琴要则	二六	抚琴势	四〇
琴坛十友	三〇	上弦势	四一
琴有所宜	三〇	抱琴势	四一
琴有所忌	三〇	上弦调弦手法	四一
琴经须知	三〇	卷二	
琴不妄传	三一	历代琴式	四二
手诀	三二	卷三	
琴谱总说	三二	指跋	五三
新琴法 (下佚)	三二	辨指	五三
太音大全集		手势图	五三
题辞	三五	卷四	
卷一		群书要语	七〇
造琴法度	三五	弹琴赋	七一
造弦法	三七	弹琴法	七一

仪式	七二	右手指法	七九
琴制尚象论	七三	左手指法	八〇
琴议篇	七三	左手指法谱	八一
三声论	七四	字谱	八一
琴本制起法象	七四	唐陈居士谱诀	八一
丝附木论	七五	外调转弦	八三
琴材论	七五	转弦宗派	八三
琴脉说	七五	名数发端 二十四则	八四
论弦	七六	右手指法	九一
弹琴要则	七六	左手指法	九一
琴有所宜	七七	琴操辨议	九二
琴有所忌	七七	古琴曲调名	九二
琴经须知	七八	〔附〕新刊太音大全集朱权序	九三
琴不妄传	七八	神奇秘谱	
卷五		朱权序	九五
琴谱总说	七九	目录	九六
指法	七九	上卷 太古神品	
手诀	七九	遁世操 十段	九八

广陵散	四十五段	一〇〇
华胥引	不分段	一〇六
古风操	不分段	一〇七
高山	不分段	一〇八
流水	不分段	一〇九
阳春	八段	一一一
玄默	不分段	一一三
招隐	不分段	一一四
酒狂	四段	一一四
获麟	七段	一一五
秋月照茅亭	五段	一一七
山中思友人	三段	一一七
小胡笳	六段	一一八
颐真	不分段	一二〇
中卷 霞外神品		
神品官意	不分段	一二一
广寒游	九段	一二二
梅花三弄	十段	一二三
神品商意	不分段	一二四
神品古商意	不分段	一二四
慨古	三段	一二四
忘机	二段	一二五
隐德	三段	一二五
广寒秋	三段	一二六
天风环珮	三段	一二六
神游六合	十段	一二七
长清	九段	一二九
短清	八段	一三〇
白雪	九段	一三二
鹤鸣九皋	十段	一三三
猗兰	十一段	一三四
神品角意	一段	一三六
凌虚吟	三段	一三六
列子御风	十段	一三七
神品微意	不分段	一三八
微意	不分段	一三八

山居吟 三段	一三八	神品楚商意 不分段	一五七
禹会涂山 十四段	一三九	泽畔吟 四段	一五七
樵歌 十一段	一四一	离骚 十八段	一五八
神品羽意 不分段	一四二	神品商角意 不分段	一六〇
雉朝飞 十四段	一四二	神化引 三段	一六〇
乌夜啼 九段	一四四	庄周梦蝶 八段	一六一
下卷 霞外神品		楚歌 八段	一六二
神品无射意 不分段	一四六	神品姑洗意 不分段	一六四
黄云秋塞 三段	一四六	飞鸣吟 三段	一六四
龙朔操 八段	一四七	秋鸿 三十六段	一六四
大胡笳 十八段	一四九	五声琴谱	
大雅 九段	一五二	懒仙序	一七一
神品碧玉意 不分段	一五三	懒仙五声正变琴诀	一七二
八极游 六段	一五三	春雨 十一段	一七四
神品蕤宾意 不分段	一五四	汶阳 八段	一七六
泛沧浪 三段	一五四	仙山月 九段	一七八
潇湘水云 十段	一五五	鸿飞 九段	一八一
神品凄凉意 不分段	一五七	盟鸥 十二段	一八三

浙音释字琴谱	
卷之上	
列子残谱 存八、九、十段	一八七
徵意 不分段	一八七
关雎 九段	一八七
南薰歌 六段	一八九
天台引残谱 存一、二、三段	一九一
樵歌残谱 存五至十一段	一九二
禹会涂山 十二段	一九三
思舜 九段	一九六
师贤 八段	一九八
山居吟 四段	二〇〇
蕤宾意 不分段	二〇一
渔歌调 不分段	二〇一
渔歌 十八段	二〇二
潇湘水云 十段	二〇六
泛沧浪 三段	二〇八
商角意 不分段	二〇九
楚歌 八段	二〇九
神化引 三段	二一一
梦蝶 八段	二一二
卷之下	
羽意 不分段	二二四
乌夜啼 九段	二二四
雉朝飞 十四段	二二六
姑洗意 不分段	二二九
飞鸣吟 三段	二二九
秋鸿 三十六段	二二〇
黄锺意 不分段	二二七
龙翔操 八段	二二七
大雅 九段	二三〇
秋月照茅亭 五段	二三二
山中思友人 三段	二三三
小胡笳 六段	二三三
颐真 四段	二三七
黄云秋塞 三段	二三八

大胡笳	十八段	二五九
凄凉意	不分段	二四四
华胥引	三段	二四四
离骚	十八段	二四五
泽畔吟	四段	二四八
屈原问渡	八段	二四九
阳关三叠残谱	存一至八段	二五一
谢琳太古遗音		
张鹏序		二五三
目录		二五四
右手指法		二五五
左手指法		二五五
卷之一		
南风歌	不分段	二五六
思亲操	不分段	二五七
湘妃怨	不分段	二五七
岐山操	不分段	二五八
拘幽操	不分段	二五八
关雎曲		
关雎曲	不分段	二五九
文王操	不分段	二六一
克商操	不分段	二六二
文王曲	不分段	二六二
越裳操	不分段	二六五
履霜操	不分段	二六五
鹤鸣九皋	不分段	二六五
卷之二		
漪兰操	不分段	二六八
将归操	不分段	二七一
龟山操	不分段	二七一
亚圣操	不分段	二七一
残形操	不分段	二七三
别鹤操	不分段	二七三
雉朝飞	不分段	二七四
楚歌	十二段	二七四
蔡氏五弄	五段	二七七
八公操	不分段	二七九

昭君怨 不分段	二八〇	黄士达自序	三〇七
黄钟调 不分段	二八三	前赤壁赋	三〇八
卷之三		后赤壁赋	三一〇
归去来辞 不分段	二八三	新刊发明琴谱	
梅花曲 十段	二八四	卷之上	
思归引 不分段	二八九	黄龙山序	三一三
风入松歌 不分段	二八九	上弦势	三一三
听琴赋 五段	二九〇	用指法	三一四
伯牙吊子期 不分段	二九二	上弦手法	三一四
阳关曲 不分段	二九三	调弦手势	三一四
春江曲 不分段	二九四	手势图	三一四
双清传 不分段	二九五	右手诀法	三一八
正气歌 不分段	二九八	左手诀法	三一九
古秋风 不分段	三〇〇	目录	三二一
新增客窗夜话 四段	三〇〇	思贤操 七段	三二一
太古遗音赋	三〇二	潇湘水云 十段	三二四
何庄跋	三〇六	秋江晚钓 八段	三二五
黄士达太古遗音		庄周梦蝶 八段	三二七



归去辞	五段	三二八
白雪	九段	三三〇
屈原问渡	八段	三三一
神游六合	十段	三三三
猿鹤双清	十二段	三三五
樵歌	十一段	三三九
昭君怨	八段	三四一
卷之下		
关雎	八段	三四四
禹会涂山	十四段	三四七
楚歌	八段	三四八
大雅	九段	三五二
客窗夜话	九段	三五三
乌夜啼	九段	三五六
阳关	八段	三五七
梅花三弄	十段	三六〇
文王思舜	八段	三六一
猗兰	十一段	三六三
盛德颂	八段	三六六
阳关三叠	三段	三六九
十八学士登瀛洲	五段	三七一
梧桐琴谱		
陈经序		三七三
目录		三七四
勾琴总字母		三七五
右手指法		三七六
左手指法		三七六
神品官意	不分段	三七七
梅花引	十段	三七七
阳春	十三段	三八〇
清都引	十段	三八二
神品古商意	不分段	三八四
奇品商意	不分段	三八四
亚圣操	七段 原注：亦名颜回	三八四
白雪	九段	三八五
长清	九段	三八七

猗兰 十一段	三八九	佩兰 十三段	四一九
鹤鸣九皋 十段	三九二	乌夜啼 九段	四二二
猿鹤双清 九段	三九四	复古调 不分段	四二四
归去来辞 六段	三九七	南风畅 八段	四二四
夷旷吟 三段	三九九	黄锺意 不分段	四二六
角意 不分段	四〇〇	昭君引 八段	四二六
御风行 八段	四〇〇	神品凄凉意 不分段	四二八
商角意 不分段	四〇二	楚歌 九段	四二八
庄周梦蝶 八段	四〇二	屈原问渡 六段	四三〇
神品徵意 不分段	四〇四	神品蕤宾意 不分段	四三一
文王操 八段	四〇四	潇湘水云 十段	四三一
关雎 八段	四〇六	妙品清商意 不分段	四三四
禹会涂山 十二段	四〇七	神品姑洗意 不分段	四三四
樵歌 十一段	四一〇	飞鸣吟 三段	四三四
渔歌 十段	四一二	秋鸿 三十六段	四三五
鹤舞洞天 三段	四一五	黄献后序	四四一
神品羽意 不分段	四一六		
雉朝飞 十三段	四一六		

# 目录

风宣玄品

朱厚燭序

张鯤序

目录 原佚第一页

## 卷一

指跋 辨指 指法 仪式

造琴法

造弦法

论徽

论弦

鼓琴训论

鼓琴要则

右手指法

左手指法

琴调徽弦

琴制

抚琴势 抚琴论

上弦法 抱琴势

弹琴家数

历代琴式

手势图

## 卷二

神品宫意 不分段

阳春 十五段

圮桥进履 三段

广寒游 八段

酒狂 五段

梅花三弄 十段

一撒金 二段

古风操 不分段

高山 不分段

流水 不分段

玄默 不分段

招隐 不分段

一九

二〇

二一

二二

四一

五八

五八

六七

七〇

七三

七四

八一

八二

八四

八七

九二

九四

蔡氏五弄	五段	九四	越裳操	不分段	一四八
思亲操	不分段	九八	履霜操	不分段	一四八
获麟	六段	九九	陋室铭	不分段	一四九
卷三			捣衣曲	不分段	一五〇
神品尚意	不分段	一〇二	归耕	不分段	一五〇
客窗夜话	九段	一〇三	听琴赋	五段	一五一
思贤操	八段	一〇八	伯牙吊子期	不分段	一五六
瀛洲	六段	一一五	正气歌	不分段	一五七
雪窗夜话	十二段	一一八	风入松	不分段	一五九
卷四			八公操	不分段	一六〇
猿鹤双清	十段	一二七	南风歌	不分段	一六一
长清	九段	一三二	大明一统	不分段	一六二
短清	八段	一三六	湘妃怨	不分段	一六四
神游六合	十段	一四〇	醉翁吟	不分段	一六六
忘机	二段	一四四	卷五		
隐德	三段	一四五	风雷引	八段	一六七
文君操	不分段	一四七	猗兰	十一段 谱目作漪兰	一七〇
将归操	不分段	一四七	古交行	十段	一七六

天风环珮	三段	一八〇	神品微意	不分段	二三四
广寒秋	三段	一八二	樵歌	十二段	二三四
春江	三段	一八三	文王思舜	十一段	二四一
慨古	三段	一八五	雁过衡阳	十二段	二四六
归去来辞	五段	一八六	山居吟	三段	二五一
白雪	九段	一八九	渭滨吟	三段	二五二
鹤鸣九皋	九段	一九二	禹会涂山	十四段	二五四
广陵散	四十五段	一九六	关雎	十段	二五九
卷六			前赤壁赋	不分段	二六二
神品角意	不分段	二二二	后赤壁赋	不分段	二六七
列子御风	十段	二二三	卷八		
凌虚吟	三段	二二七	神品羽意	不分段	二七〇
神品商角意	不分段	二二九	佩兰	十六段	二七一
神化引	三段	二二九	雉朝飞	十四段	二七七
庄周梦蝶	八段	二三〇	乌夜啼	九段	二八一
李陵思汉	八段	二三四	神品凄凉意	不分段	二八六
遁世操	十段	二三九	离骚	十八段	二八七
卷七			楚歌	八段	二九四

屈原问渡 八段	二九八	小胡笳 六段	三六六
泽畔吟 四段	三〇一	黄云秋塞 三段	三七一
华胥引 不分段	三〇三	山中思友人 三段	三七三
卷九		颐真 不分段	三七三
神品姑洗意 不分段	三〇五	秋月照茅亭 五段	三七五
飞鸣吟 三段	三〇五	神品碧玉意 不分段	三七八
秋鸿 三十六段	三〇六	八极游 六段	三七八
神品蕤宾意 不分段	三二五	琴谱正传	
阳关 九段	三二六	何迁序	三八一
潇湘水云 十段	三三一	上弦势 抱琴势	三八三
泛沧浪 三段	三三五	手势图	三八三
寄情操 十二段	三三七	勾琴总字母	三九二
渔歌 十八段	三四〇	精考详明字母	三九四
卷十		弹琴须知 启蒙 弹琴法	三九六
神品无射意 不分段	三四九	论馀	三九七
昭君出塞 七段	三五〇	卷一	
大雅 九段	三五五	梅花文	三九七
大胡笳 十八段	三五八	阳春文	三九九

孤芳吟 三段	四〇二	徵意 不分段	四三〇
梅花三弄 十二段	四〇三	文王操 十段	四三〇
神品官意 不分段	四〇六	石上流泉 六段	四三三
梅花引 十段	四〇六	清都引 十段	四三四
阳春 十三段	四〇九	长清 九段	四三六
鹤鸣九皋 十段	四一一	猗兰 十一段	四三八
猿鹤双清 九段	四一四	神品徵意 不分段	四四〇
卷二		文王操 十段	四四〇
文君操文 南风歌文	四一六	卷三	
捣衣曲文 正气歌文 履霜操文	四一七	昭君文	四四二
陋室铭文 湘妃怨文	四一八	幽风歌 二十段	四四四
鹤鸣九皋 九段	四一九	神品古商意 不分段	四四八
归去来辞 六段	四二三	奇品商意 不分段	四四八
夷旷吟 三段	四二五	亚圣操 七段	四四八
角意 不分段	四二六	白雪	四四九
御风行 八段	四二六	鹤舞洞天 三段	四五
商角意 不分段	四二八	神品羽意 不分段	四五二
庄周梦蝶	四二八	雉朝飞 十三段	四五二

佩兰 十三段	四五五	飞鸣吟 三段	四七六
乌夜啼 九段	四五八	秋鸿 三十六段	四七七
复古调 不分段	四六〇	客窗夜话 八段	四八二
南风畅 八段	四六〇	卷五	
黄锺意 不分段	四六一	樵歌文	四八六
昭君引 八段	四六二	清虚吟 三段	四八八
卷四		广寒游 十段	四八八
阳关文 风入松文	四六四	关雎 七段	四九〇
神品凄凉意 不分段	四六五	泽畔吟 四段	四九三
楚歌 九段	四六五	离骚 十八段	四九三
吊屈原 十段	四六八	九疑吟 三段	四九六
屈原问渡 六段	四七〇	潇湘水云 十段	四九七
神品蕤宾意 不分段	四七一	关雎 八段	四九九
潇湘水云 十段	四七一	禹会涂山 十二段	五〇〇
断金吟 三段	四七三	樵歌 十一段	五〇三
古交行 十三段	四七四	渔歌 十段	五〇五
妙品清商意 不分段	四七六	卷六	
神品姑洗意 不分段	四七六	雪窗夜话文	五〇八





# 目录

## 西麓堂琴统

唐皋序

目录

### 卷一

叙论

追古

十则

中声

琴准异同

三声

原音

订定五音调

五音审辨

七音之辨

### 卷二

十二律调

外篇叙

七字法

律吕图

### 卷三

外篇

五声正变

节奏要诀

乐书纪

琴经须知

### 卷四

琴本制起法象

制度

琴制所象

论徽

整琴要诀

整弦奥法

抱琴势

上弦势

二五

二六

二六

三五

四〇

四一

四四

四四

四六

四六

四七

四八

四九

五〇

五〇

五〇

五一

二二

二二

上弦手法	五一	字谱 佚	
论絃	五一	右手指法释谱 佚	
释絃	五二	左手指法释谱 佚	
调絃手势	五四	左、右手朝揖释谱 佚	
调絃法	五四	品絃诀说谱 佚	
抚琴论	五六	散声品絃 佚	
抚琴势	五六	泛声品絃 佚	
抚琴诀	五七	按声品絃 佚	
转絃宗派	五八	卷六	
五士操图	五八	调絃品 不分段	六〇
上絃例	五九	官意 不分段	六〇
琴坛十友	五九	脩楔吟 三段	六一
卷五		阳春 十段	六一
用指谱法	五九	康衢谣 七段	六三
左手用指图	六〇	冲和吟 三段	六四
左手字谱例 佚		谷口引 十三段	六五
右手字谱例 佚		圮桥进履 七段	六七
左、右手字谱例 佚		梅花三弄 十段	六九

卷七	达观吟 三段	七一
	广寒游 十一段	七一
	流觞 八段	七三
	高山 八段	七四
	流水 十段	七六
	幽兰 十段	七七
卷八	商意 不分段	八〇
	天风环珮 三段	八〇
	骑气 九段	八〇
	白雪 九段	八二
	飞电吟 三段	八四
	风雷 八段	八四
	隐德 三段	八五
	春江 十段	八六
	鹤鸣九皋 九段	八八
卷九		
	商意 不分段	九〇
	胶漆吟 三段	九〇
	古交行 十二段	九一
	虞彦歌 六段	九三
	思贤操 五段	九四
	亚圣操 七段	九五
	忆颜回 七段	九六
	怀古吟 三段	九八
	猗兰 十一段	九八
	杏坛 十一段	一〇一
卷十		
	鸥鹭忘机 三段	一〇三
	长清 十段	一〇三
	短清 十段	一〇五
	长侧 十段	一〇六
	短侧 九段	一〇八
	清夜吟 三段	一一〇
	江月白 九段	一一〇

雪窗夜话	十段	一一二	列子御风	十段	一三四
卷十一			卷十三		
秋风	十段	一一四	击壤歌	八段	一三六
猿鹤双清	十段	一一六	襄陵操	八段	一三七
春江晚眺	六段	一一八	子猷访戴	九段	一三九
瀛洲	六段	一二〇	仙山月	九段	一四〇
一叶知秋	八段	一二一	列女引	五段	一四二
梅梢月	卜段	一二三	采真游	七段	一四三
商角意	不分段	一二四	角徵羽意	不分段	一四四
篷棚吟	三段	一二四	南风畅	七段	一四四
庄周梦蝶	十二段	一二五	卷十四		
卷十二			徵意	不分段	一四六
角意	不分段	一二七	卿云歌	五段	一四六
蒙棘引	三段	一二七	会同引	三段	一四七
苍梧怨	十二段	一二七	观光	十四段	一四八
掇蜂吟	三段	一三〇	关雎	八段	一五〇
履霜操	十段	一三〇	渭滨吟	三段	一五二
凌虚吟	三段	一三三	文王思士	十段	一五二

思亲	五段	一五四	雉朝飞	十二段	一七四
石上流泉	八段	一五五	鹤舞洞天	三段	一七七
洞庭秋思	三段	一五六	佩兰	十四段	一七七
醉渔唱晚	十段	一五七	卷十七		
卷十五			羽意	不分段	一八一
徵意	不分段	一五九	谋父匡君	九段	一八一
山居吟	三段	一五九	鸡鸣度关	八段	一八三
樵歌	十段	一六〇	瑶天笙鹤	九段	一八五
静极吟	四段	一六二	春思	十二段	一八六
渔歌	十八段	一六三	伯牙吊子期	三段	一八八
龙归晚洞	九段	一六六	卷十八		
霜夜鸿	四段	一六七	黄钟意	不分段	一八九
雁过衡阳	十一段	一六八	李陵思汉	九段	一八九
卷十六			太簇意	不分段	一九一
羽意	不分段	一七一	定慧引	三段	一九一
玉树临风	三段	一七一	遁世操	十二段	一九二
乌夜啼	十一段	一七二	凌云吟	三段	一九三
春晓吟	三段	一七四	八极游	六段	一九四

姑洗意 不分段	一九五	大吕意 不分段	二二七
飞鸣吟 三段	一九五	崆峒引 三段	二二七
秋鸿 三十六段	一九六	崆峒问道 十段	二一八
卷十九		夹锤意 不分段	二二〇
蕤宾意 不分段	二〇一	越裳吟 三段	二二〇
泛沧浪 三段	二〇一	越裳操 十段	二二〇
潇湘水云 十一段	二〇二	卷二十一	
欵乃 十六段	二〇四	仲吕意 不分段	二二三
夷则意 不分段	二〇七	逍遥吟 三段	二二三
处泰吟 三段	二〇七	逍遥游 九段	二二三
远游 八段	二〇七	林锤意 不分段	二二五
卷二十		神人畅 八段	二二六
无射意 不分段	二〇九	岐山操 七段	二二七
黄云秋塞 三段	二〇九	南吕意 不分段	二二八
胡笳 十八段	二一〇	谨微 十段	二二八
大雅 九段	二一四	应锤意 不分段	二三〇
忆关山 三段	二一五	汉节操 十段	二三〇
汉宫秋 八段	二一六	昭君怨 九段	二三二

卷二十二	慢商意 不分段	二三五	凤求凰 十段	二六二
广陵散	四十四段	二三五	孤馆遇神 十二段	二六三
又广陵散谱	四十五段	二四一	碧玉意 不分段	二六五
卷二十三			秋夜吟 三段	二六六
凄凉意 不分段	二四九		秋宵步月 八段	二六六
泽畔吟 四段	二四九		玉女意 不分段	二六七
又 三段	二五〇		仙珮迎风 四段	二六七
离骚 二十段	二五〇		卷二十五	
屈原问渡 九段	二五三		泉鸣意 不分段	二六八
宋玉悲秋 八段	二五五		鸣凤吟 三段	二六八
楚歌 十段	二五六		凤翔千仞 九段	二六九
卷二十四			孤竹君 十段	二七一
复古意 不分段	二五九		间絃意 不分段	二七三
历山吟 三段	二五九		明君 十二段	二七三
虞舜思亲 九段	二五九		清羽意 不分段	二七五
无媒意 不分段	二六一		桃源春晓 七段	二七五
临邛引 三段	二六一		忘忧 五段	二七七
			步虚仙琴谱	



卷五	微意 不分段	二七九	萧鸾序	二九七
	渭滨吟 三段	二七九	齐嵩序	二九八
	文王 八段	二七九	杏庄小象	二九九
	关雎 九段	二八一	王伟题杏庄道人小像赞	二九九
	静极吟 三段	二八二	金白赞	二九九
	渔歌 十一段	二八二	赵应春赞	二九九
	山居吟 三段	二八五	太音纪原	三〇〇
	樵歌 十二段	二八五	太音体制诸称徽絃属义	三〇〇
	会同吟 三段	二八七	七絃考	三〇一
	涂山 十一段	二八八	目录	三〇一
卷六			字谱源流	三〇二
	羽意 不分段	二九〇	勾琴总字母	三〇三
	鹤舞洞天 二段	二九〇	曹氏减字法	三〇三
	佩兰 十二段	二九一	弹琴启蒙	三〇四
	雉朝飞 十二段	二九三	弹琴须知	三〇五
	乌夜啼 九段	二九五	操纒引	三〇五
杏庄太音补遗			徐门正传	三〇六
			杏庄律吕约义	三〇七

施良臣书	三一〇	君子吟	三段	三二九
卷一		猿鹤双清	九段	三三〇
宫意考	不分段	归去来辞	六段	三三一
冲和吟	三段	春江	八段	三三三
阳春	十三段	卷二		
孤芳吟	三段	断金吟	三段	三三四
梅花三弄	十段	古交行	十三段	三三五
嘉遁吟	三段	昭昭吟	三段	三三七
谷口引	十三段	长清	九段	三三八
清虚吟	三段	短清	八段	三四〇
广寒游	十段	颜回	七段 谱自作亚圣	三四一
商意考	不分段	鹤鸣九皋	十段	三四三
思归吟	三段	角意考	不分段	三四六
猗兰	十一段	凌虚吟	三段	三四六
资益吟	三段	列子御风	八段	三四七
风雷引	八段	商角意	不分段	三四八
滕六吟	三段	神化吟	三段	三四九
白雪	九段	庄周梦蝶	八段	三四九

微意考 不分段	三五二	亲善吟 三段	三七五
会同吟 三段	三五二	佩兰 十三段	三七六
禹会涂山 十二段	三五二	物感吟 三段	三七八
纯一吟 三段	三五五	乌夜啼 九段	三七九
文王 八段	三五六	复古调考 不分段	三八一
霜夜吟 三段	三五八	南风畅 八段	三八一
雁过衡阳 十一段	三五九	黄钟意考 不分段	三八二
风波吟 三段	三六一	秋塞吟 三段	三八三
醉渔唱晚 十段	三六二	龙朔操 八段 谱目作龙翔操	三八三
湘江吟 三段	三六四	凄凉意考 不分段	三八五
渔歌 十段	三六五	楚歌 九段	三八五
山居吟 三段	三六七	泽畔吟 四段	三八七
樵歌 十一段	三六八	离骚 十八段	三八八
关雎 八段	三七〇	屈原问渡 六段	三九一
卷三		蕤宾意考 一段 原注：一名金羽调	三九二
羽意考 不分段	三七二	乐极吟 不分段	三九三
感怀吟 三段	三七二	欵乃 十八段	三九三
雉朝飞 十三段	三七三	九疑吟 三段	三九六

潇湘水云 十段	三九七	耕歌 二十段	四一四
姑洗调考 不分段	三九九	刍牧吟 四段	四一八
飞鸣吟 三段	三九九	牧歌 十八段	四一八
秋鸿 三十六段	四〇〇	浮海吟 三段	四二一
方梦阳跋	四〇五	泣麟悲凤 七段	四二二
杏庄老人赋	四〇六	怀佳人吟 二段	四二三
金大舆跋	四〇六	秋风 十二段	四二四
金白跋	四〇七	忧时吟 三段	四二六
刘侗跋	四〇七	扣角歌 八段	四二七
杏庄太音续谱		篝灯吟 三段	四二八
吴炳序	四〇九	雪窗夜话 十段	四二九
目录	四〇九	飞琼吟 二段	四三一
琴曲 佚第四第五页		石上流泉 六段	四三一
尽善吟残谱 全佚 但知其与琴谱正传第六卷所收相同		慨古吟 不分段	四三二
参看本书第二册		渔樵问答 六段	四三三
箫韶九成凤凰来仪残谱 存二至二十三段 同上参		沉璧吟 二段	四三四
看本书第二册	四一〇	江月白 十段	四三四
耕莘吟 三段	四一四	九畹吟 三段	四三六

第三册 目录

幽兰	八段	四三六	陆燁跋
知几吟	三段	四三七	
龙归晚洞	九段	四三八	
正器吟	二段	四三九	
玉斗	八段	四三九	
幽怀吟	不分段	四四一	
蔡氏五弄	五段	四四一	
龙马吟	不分段	四四三	
石床枕易	八段	四四三	
高明吟	不分段	四四四	
天文	九段	四四五	
博厚吟	不分段	四四六	
地理	八段	四四六	
三才吟	不分段	四四七	
人物	八段	四四八	
万象吟	不分段	四四九	
物类	十段	四四九	
游于礼跋		四五〇	四五一

目录	
太音传习	
杨懋序	一
朱齐序	二
操纒引	三
一卷	
总目	四
琴体说	四
弹琴论	六
上絃法	七
辨指	八
审音	八
正调品絃	九
外调转絃	一〇
抱琴法	一〇
字谱源流	一一
右手指法	一一
左手指法	一五
弹琴启蒙	二〇
五音正调	二一
五声考	二二
诸操目录	二三
二卷	
目录	二六
宫意残谱 缺末尾	二七
冲和吟 三段	二七
阳春 十四段 原注即龙门桃浪引	二八
阳春又谱 八段	三二
孤芳吟 三段	三四
梅花三弄 十段 原注：一名梅花引一名玉妃引	三五
资益吟 三段	三九
风雷引 十段	四〇
嘉遯吟 三段	四二
谷口引 十三段	四三
清虚吟 三段	四七

广寒游	九段	四八	短清	八段	七九
圯桥进履	七段	五〇	春江	七段	八一
酒狂	四段	五二	秋风	十二段	八三
高山	不分段	五三	客窗夜话	九段	八六
流水	不分段	五五	思贤操	七段 原注：一名颜回一名亚圣操	八八
三卷			归去来辞	五段	九一
目录		五八	湘妃怨	四段	九三
商意	不分段	五九	雪窗	十四段	九四
怀古吟	三段	五九	鹤鸣九皋	十段	九七
猗兰	十二段	六〇	四卷		
滕六吟	三段	六三	目录		一〇〇
白雪	九段	六四	角意	不分段	一〇一
君子吟	三段	六六	凌虚吟	三段	一〇二
猿鹤双清	十二段	六七	列子御风	九段	一〇三
断金吟	三段	七一	商角意	不分段	一〇五
古交行	十段	七二	神化吟	三段	一〇六
昭昭吟	三段	七五	庄周梦蝶	八段	一〇七
长清	九段	七六	徵意	不分段	一〇九

会同吟	三段	一一〇
禹会涂山	十五段	一一一
纯一吟	三段	一一五
文王思舜	十段	一二六
山居吟	三段	一二八
樵歌	十二段	一二〇
湘江吟	三段	一二三
渔歌	十二段	一二四
霜夜吟	三段	一二八
雁过衡阳	十二段	一二九
关雎	十段	一三二
羽意	不分段	一三五
感怀吟	三段 <small>原注：一名鹤舞洞天吟 又诸操总目作洞天吟</small>	一三六
雉朝飞	十四段	一三七
亲善吟	三段	一四〇
佩兰	十四段	一四一
物感吟	三段	一四五
乌夜啼	九段	一四六
五卷		
目录		一四九
黄锺意	不分段	一五〇
秋塞吟	三段	一五〇
龙朔操	八段 <small>原注：旧名昭君怨</small>	一五一
复古调	不分段	一五四
南风畅	八段	一五五
姑洗意	不分段	一五七
飞鸣吟	三段	一五七
秋鸿	三十六段 (残)	一五八
凄凉意	不分段	一六五
又谱	不分段 <small>原注即楚商意</small>	一六六
泽畔吟	四段 (残)	一六六
离骚	十八段 (残) 第十一段下佚一页	一六八
楚歌	九段	一七二
屈原问渡	八段	一七五
蕤宾意	不分段 <small>原注：一名金羽调</small>	一七七
乐极吟	不分段	一七七



欸乃歌	十八段	一七八	古交行	十一段	二〇五
九疑吟	三段 原注：一名泛沧浪	一八二	怀古吟	三段	二〇八
潇湘水云	十段	一八三	猗兰操	十段	二〇九
叶筌跋		一八六	天风环珮	三段	二一一
李仁后序		一八七	风雷引	九段	二一一
五音琴谱			猿鹤双清	十四段	二一三
沈藩保定王德轩序		一八九	归去来辞	五段	二一六
勾琴总字母		一九〇	渔樵问答	六段	二一七
目录		一九二	白雪	九段	二一八
上卷			水仙曲	七段	二二〇
神品官意	不分段	一九四	下卷		
阳春	十六段	一九四	神品角意	不分段	二二三
梅花三弄	十四段	一九七	凌虚吟	三段	二二三
圮桥进履	六段	二〇〇	列子御风	十一段	二二三
神品商意	不分段	二〇二	神品徵意	不分段	二二六
思贤操	七段	二〇二	渭滨吟	三段	二二六
客窗夜话	七段	二〇四	关雎	十段	二二七
静观吟	三段	二〇五	山居吟	五段	二二九

樵歌	十一段	二三〇
襄阳歌	三段	二三三
神品羽意	不分段	二三四
瑞龙吟	五段	二三四
雉朝飞	十四段	二三五
乌夜啼	八段	二三八
庄周梦蝶	九段	二四〇
欵乃歌	十八段	二四三
阳关	八段谱目作大阳关	二四六
离骚	十八段	二四八
飞鸣吟	四段	二五二
<b>重修真传琴谱</b>		
杨表正序		二五五
无名氏序		二五六
刘御序		二五六
自赞		二五七
默庄赞		二五七
养望赞		二五七
<b>卷一</b>		
琴操目录		二五八
圣贤名录		二五九
从授真传琴友姓氏		二六三
琴学须知		二六三
弹琴杂说		二六四
十二律吕论		二六四
律吕十二配合卦气隔八相生论		二六五
五声五音论		二六六
乐器源流论		二六六
乐记篇音论		二六七
<b>卷二</b>		
学记篇论		二七七
立教集论		二八〇
乐不妄传论		二八一
琴有七要论		二八二
琴有九德论		二八二
琴有所忌论有八		二八三

琴有所宜论	二八三	弹琴启蒙	二八九
五士操论	二八四	琴须知统说	二八九
丝木合论	二八四	弹琴指法	二八九
择琴材良论	二八四	手势图	二九一
絃中不合文音论	二八五	琴学起法论	二九六
鼓琴诀则论	二八五	说上琴要法	二九六
琴制起法论	二八五	说定絃要法	二九七
琴面诸称	二八六	调絃入弄	二九七
琴背诸称	二八六	泛音调弄	二九七
琴弹发指要论	二八六	卷三	
辩琴声音轻重论	二八六	宫意 一段	二九八
素琴论	二八六	迁仙吟 五段	二九八
霹历琴论	二八六	阳春 十五段	三〇〇
琴焦尾论	二八七	梅花三弄 十二段	三〇五
百衲琴论	二八七	浩浩歌 三段	三一〇
一絃琴论	二八七	金陵吊古 九段	三一—
七絃论	二八七	高山 四段	三一五
鼓琴要则 十一则	二八八	流水 八段	三一八

招隐	三段	三三二
忘机	二段	三二三
隐德	三段	三二四
卷四		
酒狂	六段	三二五
前出师表	十段	三二七
后出师表	十段	三三〇
进履	七段	三三三
陈情表	五段	三三六
牡丹赋	一段	三三八
陋室铭	一段	三三九
大学章句	四段	三三九
广寒游	九段	三四一
玄默	五段	三四四
获麟	六段	三四六
醒心集	五段	三四八
卷五		
商意	一段	三五二
思贤操	七段	三五二
客窗夜话	十段	三五五
秋江晚钓	八段	三五九
归去辞	六段	三六一
渔樵问答	九段	三六三
前赤壁赋	八段	三六六
后赤壁赋	六段	三六八
猿鹤双清	十二段	三七〇
春江曲	一段	三七五
风入松	一段	三七五
相思曲	一段	三七六
履霜操	一段	三七七
卷六		
商意	一段	三七七
滕王阁序	十四段	三七八
雪窗	十段	三八二
白雪	九段	三八六
对月吟	十二段	三八八

漪兰	十一段	三九二	角意	一段	四〇六
湘妃怨	四段	三九六	列子御风	九段	四〇六
伯牙吊子期	一段	三九七	凌虚吟	三段	四〇九
圣德颂	八段	三九八	神化引	三段	四一〇
岐山操	一段	四〇一	梦蝶	八段	四一〇
文王操	一段	四〇二	商角意	一段	四一三
拘幽操	一段	四〇二	楚歌	十二段	四一四
越裳操	一段	四〇二	慢角意	一段	四一七
思亲操	一段	四〇三	苏武思君	九段	四一七
将归操	一段	四〇三	逐世操	十段	四二一
龟山操	一段	四〇三	八极游	六段	四二四
杏坛吟	一段	四〇四	华胥引	三段	四二六
尅商操	一段	四〇四	大雅	九段	四二七
八公操	一段	四〇四	颐真	四段	四三〇
残形操	一段	四〇四	卷八		
思归引	一段	四〇五	徵意	一段	四三二
别鹄	一段	四〇五	关雎	十段	四三二
卷七			禹会涂山	十二段	四三五

樵歌	十一段	四四〇	小胡笳	六段	四八六
南薰歌	二段	四四四	黄云秋塞	三段	四九〇
山居吟	四段	四四四	秋月照茅亭	五段	四九二
思舜	九段	四四六	山中思故人	三段	四九三
师贤	八段	四四九	凄凉意	一段	四九四
天台引	十一段	四五—	屈原问渡	八段	四九四
卷九			秋江送别	九段	四九六
羽意	一段	四五七	阳关三叠	三段	四九九
雉朝飞	十四段	四五七	离骚	十八段	五〇〇
乌夜啼	九段	四六二	泽畔吟	四段	五〇五
凤求凰	一段	四六五	清江引	一段	五〇七
蕤宾意	一段	四六五	陈书箴跋		五〇七
渔歌调	一段	四六五	姚士畏跋		五〇八
渔歌	十八段	四六六			
秋鸿	三十六段	四七二			
卷十					
黄钟意	一段	四八二			
昭君怨	八段	四八三			

# 目录

琴书大全

肖大亨序

蒋克谦序

目录

卷一

序琴

卷二

声律上

卷三

声律下

卷四

琴制

卷五

历代琴式

卷六

琴徽

卷七

琴弦

卷八

指法

卷九

指法手势图

卷十

弹琴

卷十一

曲调上

卷十二

曲调下

卷十三

曲调拾遗

卷十四

圣贤上

卷十五

圣贤下

一四一

一四九

一七七

一九五

二一

二四七

二七七

二九五

三二一

三二一

三二一

三二一

三二一

三二一

三二一

三二一

三二一

卷十六	记载	二四四	冲虚吟	三段原注一名步蟾宫	四七五
卷十七	杂录	二七二	读书吟	二段	四七五
卷十八	琴文	三八六	神品商意	不分段	四七六
卷十九	诗上	四一六	怀古吟	三段	四七六
卷二十	诗下	四四二	静观音	三段	四七六
卷二十一	附言	四六七	渔樵问答	六段	四七六
	谱目	四六八	猿鹤双清	十四段	四七七
	神品官意	四六九	怀水仙	九段	四七九
	阳春	四六九	漪兰	十三段	四八〇
	梅花三弄	四七一	天风环珮	三段	四八一
	圮桥进履	四七二	风雷引	九段	四八二
	清都引	四七三	牧歌	十一段	四八三
			白雪	九段	四八五
			长清	九段	四八六
			鹤鸣九皋	十段	四八七
			隐德	四段	四八九
			飞珮吟	不分段	四八九
			亚圣操	五段	四九〇



陋室铭 不分段	四九二	山居吟	五〇九
客窗夜话 十段	四九二	文王操	五〇九
思贤操 七段	四九四	洞庭秋思	五一〇
二妃思舜	四九六	神品羽意	五一一
鹤猿祝寿	四九七	水龙吟	五一一
醉翁吟	四九七	佩兰	五一二
诗	四九七	雉朝飞	五一四
神品角意	四九八	鹤舞洞天	五一六
列子御风	四九八	乌夜啼 九段	五一六
庄周梦蝶	四九九	春晓吟 三段	五一八
凌虚吟	五〇〇	妙品黄钟意 不分段	五一八
扣角吟	五〇一	大雅 十段	五一八
卷二十二		南风畅 八段	五一九
神品微意	五〇二	昭君引 八段	五二〇
关雎	五〇二	神品蕤宾意 不分段	五二二
樵歌	五〇三	渔歌 十八段	五二二
禹会涂山	五〇五	潇湘水云 十段	五二四
雁过衡阳	五〇七	消忧吟 四段	五二六

第五册 目录

妙品清商意	不分段	五二七
神品姑洗意	不分段	五二七
飞鸣吟	三段	五二七
秋鸿	三十六段	五二七
赵鹏程跋		五三一

# 目录

玉梧琴谱	
王弘海序	一
王祖嫡序	二
胡执礼序	三
上卷	
弹琴总规	六
<small>佚首页 参看藏春坞琴谱弹琴总 规第一页完全相同。</small>	
琴谱目录	七
勾琴总字母	九
神品官意	一〇
冲和吟	一〇
阳春	一一
高山	一四
流水	一六
梅花三弄	一七
神品商意	二〇
怀古吟	二〇
白雪	二二
猗兰	二三
古交行	二六
风雷引	二九
渔樵问答	三〇
猿鹤双清	三三
清夜闻钟	三五
中卷	
客窗夜话	三七
思贤操	四一
神品角意	四四
凌虚吟	四四
列子御风	四五
神品徵意	四七
山居吟	四七
樵歌	四九
禹会涂山	五一
关雎	五四

神品羽意	不分段	五七	获麟操	八段	八五
水龙吟	六段	五七	神品复古意	不分段	八七
佩兰	十三段	五八	南风畅	八段	八七
雉朝飞	十三段	六二	神品凄凉意	不分段	九〇
汉宫秋	九段	六五	泽畔吟	三段	九〇
神品商角意	不分段	六七	离骚	十八段	九一
神化吟	三段	六七	神品姑洗意	不分段	九五
庄周梦蝶	八段 <small>原书佚第一百二十八页藏春坞琴谱卷五第二十七页与此完全相同</small>	六八	飞鸣吟	三段	九五
下卷			秋鸿	三十六段	九六
神品黄钟意	不分段	七〇	大明一统	不分段	一〇三
朝会吟	三段	七〇	张进朝后跋		一〇四
大雅	八段	七一	三教同声		
神品蕤宾意	不分段	七四	郑邦福序		一〇七
沧浪吟	三段	七四	明德引	不分段	一〇八
欵乃歌	十八段	七五	孔圣经	四段	一〇八
潇湘水云	十段	七九	释淡章	五段	一一〇
赤壁赋	七段	八一	清静经	六段 <small>残佚末尾</small>	一一三
神品慢宫意	不分段	八五	文会堂琴谱		

胡文焕序	一二七	指法字谱第十四	一六六
目录	一二八	手势第十五	一七四
卷一		圣贤名录第十六	一八三
制度总规第一	一二六	卷四	
取材第二	一三三	琴操第十七	一八五
打絃第三	一三四	调絃入弄 不分段	一八五
脩整第四	一三六	泛音入弄 不分段	一八五
收藏第五	一三七	五徽调弄 不分段	一八五
博考第六	一三七	官意 不分段	一八六
卷二		梅花 十三段	一八六
历代琴式第七	一四〇	圮桥进履 四段	一八八
鼓琴事法第八	一四五	寻芳吟 四段	一八九
宜忌杂数第九	一五五	阳春 十五段	一九〇
鼓琴乐事第十	一五九	水龙吟 二段	一九二
音律槩论第十一	一六一	清夜闻钟 七段 原注：亦名泣麟悲凤	一九三
调名第十二	一六三	开指鲁商意 不分段	一九四
卷三		商意 不分段	一九四
曲名第十三	一六四	颜回 七段 原注：亦曰思贤操	一九四

凤求凰 不分段	一九七	卷五	
湘妃怨 五段	一九八	角意 不分段	二二六
客窗夜话 十段	一九九	苍梧引 二段	二二六
归去来辞 五段	二〇二	列子 九段	二二六
前赤壁赋 十段	二〇四	扣角歌 九段	二二七
瀛洲 九段	二〇六	庄周梦蝶 八段	二二九
怀古吟 四段	二〇九	微意 不分段	二三〇
怀水仙 八段	二一〇	关雎 八段	二三一
渔樵问答 六段	二一一	耕莘吟 二段	二三三
春江 六段	二二二	耕歌 二十段	二三三
双鹤听泉 二段	二二三	山居吟 四段	二三六
双清 十二段	二二三	樵歌 十四段	二三七
白雪 十段	二二五	会宾吟 三段	二三九
桃源吟 四段	二二七	禹会涂山 十四段	二四〇
风雷引 十段	二二八	石上流泉 六段	二四二
古交行 十三段	二二九	羽意 不分段	二四三
雪窗夜话 九段	二三一	鹤舞洞天 四段	二四四
漪兰 十一段	二三三	雉朝飞 十四段	二四四

汉宫秋	十段	二四七	飞鸣吟	六段	二七四
佩兰	十三段	二四九	秋鸿	三十六段	二七五
鸟夜啼	九段	二五一	复古意	不分段	二八〇
卷六			南风畅	八段	二八〇
商角意	不分段	二五三	全卷附赘第十八		二八一
牧歌	十八段	二五三	张纶后序		二八三
蕤宾意	不分段	二五六	藏春坞琴谱		
阳关	三段	二五七	李戴序		二八五
昭君怨	四段	二五八	董复亨序		二八六
渔歌	十八段 原注亦曰歎乃歌	二五九	目录		二八八
潇湘水云	十段	二六二	弹琴总规		二八九
黄钟意	不分段	二六四	勾琴总字母		二九一
胡笳十八拍		二六四	一卷		
凄凉意	不分段	二六七	神品官意	不分段	二九二
屈原	八段	二六八	和气吟	三段	二九三
楚歌	九段	二六九	洞天春晓	十八段	二九四
离骚	十八段	二七一	幽兰	十三段	三〇〇
清商意	不分段	二七四	神品官意	不分段	三〇四

冲和吟	三段	三〇四
阳春	十三段	三〇五
高山	四段	三〇八
流水	八段	三一〇
梅花三弄	十段 原注亦名玉妃引	三一—
二卷		
神品商意	不分段	三二四
怀古吟	三段	三二四
白雪	九段	三二五
猗兰	十一段	三二七
长清	十三段	三三〇
牧歌	十八段	三三五
古交行	十一段	三三一
风雷引	八段	三三三
渔樵问答	六段	三三五
猿鹤双清	九段	三三六
清夜闻钟	十一段	三三九
天风环珮	三段	三四三
客窗夜话		
	十段	三四四
思贤操		
	五段	三四八
三卷		
神品角意	不分段	三五—
凌虚吟	三段	三五—
列子御风	八段	三五—
溪山秋月	十八段	三五四
神品徽意	不分段	三六〇
山居吟	三段	三六〇
樵歌	十一段	三六一
箫韶九成凤凰来仪	二十三段	三六五
耕歌	十八段	三七—
四卷		
渔歌	十三段	三七七
雁过衡阳	十一段	三八—
禹会涂山	十五段 原注亦名上国观光	三八五
关雎	八段	三八九
神品羽意	不分段	三九—



水龙吟	六段	三九一	神品慢官意	不分段	四一九
佩兰	十三段	三九三	获麟操	七段	四一九
雉朝飞	十三段	三九六	神品慢角意	有目无谱	四一九
五卷			神遊八极	八段	四三一
凤翔霄汉	羽意神品 十八段	四〇〇	神品复古意	不分段	四三四
汉官秋	羽意 十三段 原注：亦名秋扇吟	四〇六	南风畅	八段	四三四
神品商角意	不分段	四一〇	神品凄凉意	一段	四三七
神化吟	二段 原注：一名蝶梦遊	四一〇	泽畔吟	三段	四三七
庄周梦蝶	八段	四二一	离骚	十八段	四三八
神品黄钟意	不分段	四二四	神品姑洗意	不分段	四四二
朝会吟	三段	四二四	飞鸣吟	三段	四四二
大雅	八段	四二五	秋鸿	三十六段	四四三
神品蕤宾意	不分段	四二七	严濠后序		四五〇
沧浪吟	三段	四二七	郝宁后序		四五一
欵乃歌	十八段	四二八	三才图会续集		
潇湘水云	十段	四三三	人事目录		四五三
赤壁赋	七段	四三五	鼓琴图		四五三
六卷			五指名图		四五三



# 目录

绿绮新声

南山像

五指名图

卷一

指法要论

琴学须知

弹琴启蒙

十三徽律论

右手指法

左手指法

宫意 不分段

商意 不分段

角意 不分段

徵意 不分段

羽意 不分段

卷二

思贤操 七段

客窗夜话 十一段

梅花三弄 十三段

猿鹤双清 十二段

卷三

胡笳十八拍

欽乃歌

陌上桑

四思歌

真传正宗琴谱

琴序

通俗小说

太古遗音

阳春

酒狂

商意考

复圣操

思贤操	六六	苏武思君	一二三
客窗夜话	六九	前赤壁赋	一二六
听琴吟	七三	捣衣	一二九
归去来辞	七四	乐极吟	一三四
白雪	七六	渔歌	一三四
猿鹤双清	七九	阳关操	一四一
秋声赋	八五	阳关三叠	一四四
渔樵问答	八八	楚歌	一四五
秋江晚钓	九一	屈原问渡	一四九
角意考	九四	琴跋	一五一
列子御风	九四	伯牙心法	
樵歌	九八	高山	一五三
山居吟	一〇三	流水	一五四
禹会涂山	一〇五	冲和吟	一五六
风求凰	一一一	箕山秋月	一五七
雉朝飞	一一二	神化引	一六一
鹤舞洞天	一一七	庄周梦蝶	一六三
汉宫秋月	一二九	塞上鸿	一六九

太古遗音 又本	一六九	水龙吟	二〇一
琴说原宗	一七〇	汉宫秋月	二〇二
杨抡象 左右手指讳号图 宫意考	一七一	沧海龙吟	二〇五
伯牙心法 又本	一七二	占神化引	二〇六
续琴序	一七三	八极游	二〇八
梅花三弄	一七五	大雅	二一一
墨子悲歌	一七七	离骚操	二一三
湘妃怨	一七九	清商调	二一七
释谈章	一八〇	飞鸣吟	二二七
客窗新语	一八二	阳春堂琴经	
静观吟	一八六	琴经首序	二二二
苍梧引	一八七	刘大任序	二二三
闺怨操	一九〇	张大命自序	二二三
陋室铭	一九一	目录	二二四
耕歌	一九二	卷一 文集	
渭滨吟	一九六	琴学渊源上	二二六
关雎	一九七	琴学渊源下	二二六
石上流泉	一九九	卷二	

操缦指诀	二三九	琴窗杂记上	三〇九
卷三		琴窗杂记下	三一五
字谱源流	二四四	卷十二	
卷四		格古要论	三二〇
博古名操	二四九	卷十三	
卷五 行集		煞风景	三二三
历代名琴	二五五	卷十四	
卷六		琅嬛记	三二六
古琴辨	二六四	陈五昌跋	三二八
卷七		〔附〕大古正音琴经序	三二九
斲法	二六七	<b>阳春堂琴谱</b>	
卷八		正集四卷	
琴社	二七三	张大命自序	三三一
卷九 忠集		目录	三三二
大雅嗣音	二七六	卷一	
卷十		琴学须知	三三五
琴雋	二八九	上琴要法	三三五
卷十一 信集		对琴法	三三六

挂琴法	三三六	商意	三六七
定弦要法	三三七	思贤操	三六八
正调品弦	三三八	白雪	三七〇
外调转弦	三三八	漪兰	三七二
操纒引	三三九	广寒秋	三七五
抱琴式	三四〇	怀水仙	三七六
右手指法	三四一	怀古吟	三七七
左手指法	三四二	卷三	
两手统说	三四五	角意	三七八
两手取势	三四五	溪山秋月	三七九
弹琴要诀	三五三	列子御风	三八四
卷二		徵意	三八六
官意	三五四	禹会涂山	三八六
洞天春晓	三五四	关雎	三八九
寻芳吟	三五九	樵歌	三九二
阳春	三六〇	山居吟	三九四
圮桥进履	三六三	羽意	三九五
广寒游	三六五	雉朝飞	三九六

汉宫秋	三九九	楚歌	四二八
佩兰	四〇一	屈原问渡	四三〇
渭滨吟	四〇五	续集 琴谱启蒙	
卷四		张大命琴谱启蒙叙言	四三二
商角意	四〇六	目录	四三三
墨子悲歌	四〇六	删选捷要字母	四三三
神化引	四〇九	思贤操	四三四
姑洗意	四一〇	滕王阁	四三八
飞鸣吟	四一一	归去来辞	四四二
秋鸿	四一二	客窗夜话	四四五
蕤宾意	四一七	渔樵问答	四四八
乐极吟	四一八	湘妃怨	四五二
渔歌	四一八	凤求凰	四五三
潇湘水云	四二二	陋室铭	四五四
黄钟意	四二四	释谭章	四五五
朝会吟	四二五	阳关三叠	四九九
大雅	四二五	王宇跋	四六〇
凄凉意	四二七	杨容光跋	四六一



〔附〕太古正音琴譜序

四六三

太古正音重校序

四六四

昭君怨

四六六

# 目 录

一 琴适	一	四卷	三
刘朝箴序	一	欸乃歌	三七
目录	三	胡笳十八拍 <small>首页佚</small>	四四
一卷		陌上桑	五三
弹琴杂论	五	四思歌	五五
二卷		手势	五七
宫意	一七	历代琴式	六二
商意	一七	一一 松弦馆琴谱	
角意	一八	薛志学序	六九
徵意	一八	严澂自序	七〇
羽意	一八	目录	七一
思贤操	一八	观谱法	七二
客窗夜话	二一	宫	
梅花三弄	二五	洞天春晓	七三
三卷		阳春	八〇
猿鹤双清	三二	修禊吟	八五
		商	
		古交行	八六

风雷引	九〇	渭滨吟	一三六
桃源吟	九三	洞庭秋思	一三七
清夜吟	九四	会同引	一三八
中秋月	九五	羽	
秋江夜泊	九六	佩兰	一四〇
胶漆吟	九八	汉宫秋	一四四
静观吟	九九	春晓吟	一四七
角		商角	
溪山秋月	一〇〇	庄周梦蝶	一四九
苍梧怨	一〇六	神化引首段	一五二
列子御风	一一〇	神化引	一五三
良宵引	一一四	〔附〕	
徵		松弦馆琴谱引	一五五
涂山	一二五	楷琴记	一五六
樵歌	一二一	附琴川汇谱序	一五八
渔歌	一二五	流水	一五九
关雎	一三〇	普庵咒	一六二
山居吟	一三四	严炳跋	一六六

三 新传理性元雅	
张廷玉引	一六七
调弦法	一七二
弹琴须知	一七二
取作须知	一七三
七弦旋官论	一七三
三琴起止论	一七四
五音十二律应弦合调	一七五
指法	一七六
目录	一七九
一卷	
梅花三弄	一八三
酒狂	一八八
阳春	一九〇
鹿鸣	一九六
浩浩歌	一九七
滕王阁赋	一九八
客意夜话	二〇三
复圣操	二〇七
二卷	
猿鹤双清	二〇九
白雪	二一四
归去来辞	二一六
释曇章	二一八
杜将军歌	二二二
湘妃怨	二二四
列子御风	二二六
秋声赋	二三〇
四朝元	二三二
把酒问月	二三五
渔樵问答	二三六
关雎	二四〇
杏坛吟	二四三
汉宫秋月	二四四
水龙吟	二四七
凤求凰	二四八

相思曲	二四九	春江送别	二八九
三卷		陌上桑	二九二
猗兰操	二五〇	醒心集	二九四
昭君怨	二五一	孝顺歌	二九六
前赤壁赋	二五五	白头吟	二九八
有回行	二五八	东飞伯劳歌	二九九
秋鸿	二六〇	王明君吟	三〇一
梅花拾伍弄	二七一	相逢行	三〇二
三癖操	二七四	四卷	
结客少年场	二七五	关雎	三〇三
将进酒	二七六	蓼莪	三〇五
妾薄命	二七七	襄阳歌	三〇六
茶歌	二七九	兵车行	三〇七
过义士桥	二八〇	风入松	三〇九
手挽长河行	二八一	获麟解	三一〇
饮中八仙歌	二八四	南薰歌	三一—
屈原问渡	二八五	思亲操	三一—
阳关三叠	二八八	拘幽操	三一—

西铭	三一三	手势	三四三
履霜操	三一四	目录	三四五
四愁诗	三一五	一卷	
渔父辞	三一七	弹琴杂论	三四八
前出师表	三一八	二卷	
蜀道难	三二二	宫意考	三五九
独乐园	三二四	商意考	三六〇
胡笳十八拍	三二五	角意考	三六一
接輿歌	三三二	徵意考	三六一
思贤操	三三三	羽意考	三六二
杏坛吟	三三六	亚圣操	三六二
浪淘沙	三三六	客窗夜话	三六五
塞上曲	三三七	渔樵问答	三六八
水调歌头	三三七	墨子悲丝	三七〇
四 乐仙琴谱		梅花三弄	三七三
朱之蕃序	三三九	三卷	
汪善吾自序	三四〇	阳关三叠	三七六
琴式	三四一	汉宫秋	三七八

关雎	三八二	白雪	四一八
箕山秋月	三八四	归去来辞	四二一
怀水仙	三九一	禹会涂山	四二三
怀古吟	三九三	离骚	四二六
大学序	三九四	六卷	
四卷		耕歌	四三二
湘妃怨	三九五	捣衣	四三八
神化引	三九七	洞天春晓	四四二
沧海龙吟	三九八		
石上流泉	四〇〇		
释谈章	四〇二		
古神化引	四〇五		
飞鸣吟	四〇八		
悼旧吟	四一〇		
山居吟	四一〇		
五卷			
大雅	四一二		
阳春	四一五		

# 目 录

思齐堂琴谱	
崇昭王妃钟氏引	一
指法要论	三
右手指法	四
左手指法	九
目录	一六
洞天春晓	一七
圮桥进履	二七
鸥鹭忘机	二九
秋思	三一
秋月照茅亭	三四
静乐吟	不分段 四〇
苍梧怨	四一
碧玉吟	四五
渔歌	四八
渭滨吟	五七
汉宫秋	十四段 五八
水龙吟	四段 六四
刘东聚跋	六五
沈应文历苦衷言序	六七
历苦衷言	七一
李乐历苦衷言跋	九二
太音希声	
一册	
孔胤植序	九七
熊文灿序	九八
冯汝京序	一〇〇
钱士晋序	一〇一
谢渭引	一〇三
解允淑序	一〇四
钱继登序	一〇五
杨如皋序	一〇六
圣贤流授曲操名氏目录	一〇七
目录	一〇九



左手指法	一一〇	渔樵问答	八段	一六〇
右手指法	一一二	释谈章	八段	一六三
琴说集	一一三	客窗新语	九段	一六六
大雅堂集录	一二五	禹会涂山	十二段	一七〇
大雅堂较订姓氏	一二七	凤皇吟	八段	一七四
二册		列子御风	十段	一七七
阳春	十四段 一二八	苍梧引	十三段	一八〇
广寒游	九段 一三二	四册		
梅花三弄	十一段 一三五	纵逸吟	不分段	一八四
酒狂	六段 一三八	天放歌	八段	一八四
金谷春	十二段 一四〇	亚圣操	七段	一八七
白雪	九段 一四三	凌虚吟	不分段	一八九
怀水仙	九段 一四六	碧天秋	十二段	一九〇
墨子悲丝	十二段 一四九	静夜谈玄	十四段	一九三
猿鹤双清	十二段 一五三	复圣操	五段	一九七
归来乐	九段 一五六	汉宫秋月	十段	一九九
三册		孤猿啸月	十一段	二〇三
汉宫春	九解 一五八	色空诀	七段	二〇六

五册		
大雅 十段	二〇八	
神化引 七段	二一二	
离骚 十八段	二一四	
欽乃歌 十八段	二一九	
雉朝飞 十八段	二二四	
捣衣 十二段	二二九	
潇湘水云 十段	二三三	
春江送别 十段	二三七	
古音正宗		
朱常澆序	二四一	
弹琴须知	二四二	
上古琴赋	二五一	
上古琴论	二五三	
五音统论	二五四	
礼乐序	二五六	
抚琴转弦歌	二五七	
手势图	二五七	
勾琴总字母	二五九	
琴式	二六〇	
中和吟 七段	二六六	
宗雅操 二十段	二六九	
高山 六段	二七四	
流水 八段	二七六	
广寒游 九段 一名清都引	二七八	
阳春 十六段	二八〇	
梅花 十段	二八三	
鸥鹭忘机 四段	二八五	
冲和吟 三段	二八六	
圯桥三进履 七段	二八七	
渔樵问答 六段 一名金门待漏	二八九	
秋江夜泊 四段	二九〇	
风雷引 十段	二九一	
清夜闻钟 十四段	二九三	
扣角歌 十段	二九六	
风入松 八段	二九八	

亚圣操	五段	三〇〇
怀古吟	四段	三〇二
静观吟	三段	三〇三
墨子悲歌	十一段	三〇四
释谈章		三〇七
阳关三叠	三叠	三一
苏武思君	四段	三一二
雁落平沙	五段	三二三
列子御风行	十段	三一四
养生操	五段	三一七
碧天秋思	九段	三一八
苍梧引	十段	三二〇
子猷访戴	十一段	三二三
禹会涂山	十四段 一名上国观光	三二五
悲秋	十段 一名秋闺	三二九
樵歌	十二段	三三二
关雎	九段	三三四
山居吟	五段	三三六
雉朝飞	十二段	三三七
沧海龙吟	七段 一名沧江夜雨	三四〇
鸾凤吟	三段	三四二
汉宫秋	十四段	三四三
大雅	十段	三四五
秋鸿	三十六段	三四八
捣衣曲	十二段	三五三
羽化登仙	十三段	三五六
岳阳三醉	二十段	三五九
庄周梦蝶	十二段	三六三
挟仙游	十二段	三六五
获麟	六段	三六八
潇湘水云	十段	三七〇
大胡笳	十八拍	三七二
广陵真趣	九段	三七六
朱常澆跋		三七九
中洲草堂遗集(节录)		
卷首		

钱谦益序	三八一	卷十	
复陈乔生 附	三八一	长兴大雄寺听吴仲微弹琴	三九一
旧序	三八一	卷十一	
中洲草堂诗刻原序	三八二	江上弹琴得女道士韩玉灵书卻寄	三九二
陈乔生传	三八三	卷十二	
为陈黄门六十序	三八五	七夕雨集弹琴同朱子茂子祐子习	三九二
陈中洲先生全集序	三八五	卷二十	
卷三		琴操水东游 八段	三九三
楚吟行	三八七	伍元薇跋	三九六
况操	三八七	义轩琴经	
韩山操	三八七	目录	三九七
卷六		字诀	三九八
弹琴箕山秋月歌	三八八	杂说	四〇〇
卷七		上卷	
崇禎皇帝御琴歌 有序	三八八	宫意	四〇一
卷八		梅花引 十段	四〇一
雨中弹琴作	三九〇	圯桥进履 六段	四〇四
大历琴 并序	三九〇	阳春 十三段	四〇五

客窗夜话	十段	四〇八	水龙吟	六段	四三四
天风环珮	三段	四一一	雉朝飞	十三段	四三五
怀古吟	三段	四一二	商角意		四三八
风雷引	十段	四一三	梦蝶	八段	四三八
牧歌	十一段	四一五	黄钟意		四四一
渔樵问答	五段	四一七	大雅	存一至六段	四四一
静观吟	三段	四一八	蕤宾意	已佚	四四二
角意		四一九	潇湘水云	存三至十段	四四二
列子御风	存一至九段	四一九	清商意		四四四
下卷			秋声	存第一段 一名秋声赋	四四四
徵意	已佚		陶氏琴谱		
关雎	存一至十段	四二二	季敏序		四四五
涂山	十三段	四二四	凡例		四四六
山居吟	三段	四二七	指法		四四六
雁过衡阳	十一段	四二八	目次		四四七
渭滨吟	三段	四三〇	箕山月		四四七
羽意		四三二	忘机引		四四九
汉宫秋	八段	四三二	思贤操		四五一

# 目錄

一 愧菴琴譜

胡堯佐序

方兆曾跋

目錄

五音圖圖

七絃十三徽百五音圖說

琴論

琴賦

琴賦圖

卷上

洞天春曉圖

洞天春曉

高山圖

高山

冷玉詞

白雪圖

白雪

墨子悲絲

懷水仙

靜觀吟

箕山秋月識

箕山秋月圖

箕山秋月

蒼梧怨圖

蒼梧怨

九嶷引圖

九嶷引

神化引

卷下

樵歌圖

樵歌

雁過衡陽圖

雁過衡陽

漁歌小序

一七

一九

二三

二三

二四

二五

二五

三二

三二

三四

三四

三五

三七

三八

四一

四一

四四

漁歌圖	四四	琴有七要	七一
漁歌	四五	目錄	七二
山居吟	四九	鄭方琴譜敘言	七三
山居吟圖	五〇	陸端師琴敘	七四
佩蘭	五一	聖經	七五
漢宮秋圖	五四	風入松	七六
漢宮秋	五四	漁樵問答	七八
雉朝飛圖	五七	溪山秋月	七九
雉朝飛	五七	陽春	八四
雁落平沙圖	六一	白雪	八六
雁落平沙	六一	高山	八九
鷗鷺忘機	六三	流水	九〇
玉樹臨風	六四	谿山	九二
瀟湘水雲	六五	列子御風	九六
一一 臣卉堂琴譜		神化	九八
周遷琴敘	六九	禹會塗山	一〇〇
太音紀法	七一	山居吟	一〇三
彈琴須知	七一	山居吟	一〇四

大雅	一〇五	列子御風	一三七
樵歌	一〇八	耕歌	一三九
樵歌 <small>有詞</small>	一一〇	漁歌	一四四
洞天春曉	一二五	簫韶儀鳳	一四七
山居引	一二九	雉朝飛	一五一
思賢操	一二一	大雅	一五四
墨子悲歌	一二三	挾仙遊	一五六
春雲	一二五	鳳翔霄漢	一五八
鳳凰鳴歧	一二七	忘機	一六三
漢宮秋	一二九	漪蘭	一六五
鳳求凰	一三三	下卷目錄	一六八
湘妃吟	一三三	瀟湘水雲	一六九
陋室銘	一三四	蒼梧怨	一七一
三 友聲社琴譜		莊周夢蝶	一七四
鄭方韻谷彙譜敍	一三五	扣角歌	一七六
鄭正叔先生較訂刪選嚴譜目	一三六	關雎	一七八
上卷目錄	一三六	風入松	一八〇
桃源吟	一三七	碧天秋思	一八二



風雷引	一八三	歷代帝王聖賢名氏錄	二二〇
搗衣	一八五	目次	二二四
木蘭詞	一八九	一卷	
白雪	一九二	琴議	二二〇
孤猿嘯月	一九五	五音論	二二二
廣寒遊	一九七	感攝論	二二三
索雨歌	二〇〇	琴說	二二二
代淮南王	二〇〇	三聲論	二二三
跋(殘)	二〇一	五聲序說	二二三
<b>四 琴苑心傳全編</b>		律呂論	二二三
孔興燮敘	二〇三	原音論	二三四
孔尚則敘	二〇四	十二律呂論	二三五
孔貞堪引語	二〇五	律呂配合卦氣隔八相生論	二三六
顏光敏序	二〇六	五聲五音論	二三七
門人姓氏	二〇八	五音君臣論	二三八
同訂姓氏	二〇八	黃鍾之數	二三八
凡例	二〇九	五聲十二律還相為宮	二三〇
醒心齋集	二〇九	十二律旋相為宮論	二三一

三分損益說	二三三	制器論	二四七
律呂相生圖	二三三	琴體論	二四九
變聲	二三三	琴制度式	二五〇
五聲之變	二三三	造琴法	二五一
五聲六律十二管還相爲宮	二三三	造絃法	二五四
律呂相生	二三四	四卷	
二變	二三五	歷代帝王聖賢琴制	二六〇
七始	二三五	名琴備考	二七二
律呂體用	二三六	歷代名琴總論	二七四
黃鍾辨	二三六	五卷	
律應八風	二三七	雜引琴義	二七五
二卷		六卷	
黃鍾萬事根本論	二三九	彈琴須知	二七九
考求聲氣之原論	二四〇	定絃法	二八五
黃鍾論	二四〇	七卷	
黃鍾辨	二四二	指法	二九四
經傳格語諸子論說	二四二	八卷	
三卷		手勢圖	三〇一

九卷

神品宮意

三三一

古風操

三三一

陽春

三三三

高山

三三五

流水

三三七

圮橋授書

三三九

桃園春曉

三三一

梅花三弄

三三三

招隱

三三五

十卷

神品商意

三三六

神品古商意

三三六

懷古引

三三七

歧山操

三三八

白雪

三三八

思賢操

三三〇

猗蘭操

三三二

杏壇吟

三三四

神遊六合

三三五

思歸引

三三七

十一卷

秋思

三三七

風雷引

三三九

古交行

三四一

漁樵問答

三四三

懷水仙

三四四

平沙落雁

三四六

客窗夜話

三四八

靜觀吟

三五〇

忘機

三五二

清夜聞鐘

三五二

十二卷

神品角意

三五五

凌虛吟

三五五

溪山秋月

三五六

御風行	三六一	漢宮秋	三九三
松下觀濤	三六四	萬壑松濤	三九六
來鳳引	三六六	滄海龍吟	三九八
十三卷		鶴舞洞天	四〇〇
神品徵意	三六八	十六卷	
關雎	三六八	神品無射意	四〇二
耕歌	三七二	大雅	四〇二
山居吟	三七四	頤真	四〇四
思親操	三七五	秋月照茅亭	四〇五
十四卷		山中思友	四〇六
石上流泉	三七六	獲麟	四〇七
禹會塗山	三七七	神品淒涼意	四〇八
樵歌	三八一	神品楚商意	四〇八
塞上鴻	三八三	華胥引	四〇八
十五卷		澤畔吟	四〇九
羽意	三八七	離騷	四一〇
雉朝飛	三八七	十七卷	
佩蘭	三九〇	遯世操	四一四

神品商角意	四六	譜餘	四五二
神化引	四六	附錄	
古神化	四一九	趙本扉頁	四五三
十八卷		趙本孔興燮序	四五三
神品碧玉意	四三五	吳本孔尚則敘	四五五
八極遊	四三五	趙本孔貞堪引語	四五六
神品蕤賓意	四三七	趙本顏光敏序	四五七
泛滄浪	四二七	趙本同訂姓氏	四五八
漁歌	四二八	趙本門人姓氏	四五九
瀟湘水雲	四三〇	吳本目次及改訂識文	四六〇
十九卷		趙本目次及改訂識文	四六三
秋杵弄	四三三	趙本卷一頁四	四七一
廣陵散	四三五	趙本卷一頁七唐文濟條	四七一
二十卷		趙本卷五第一至五頁	四七二
蘇武思君	四四二	周本流水	四七四
神品姑洗意	四四四	趙本坐忘	四七五
飛鳴吟	四四四	周本桃園春曉	四七七
秋鴻	四四六	趙本慨古	四七八

趙本隱德	四七九	音研本大雅	五二八
趙本廣寒秋	四八〇		
趙本雲竹榻	四八一		
趙本風入松	四八三		
趙本溪山秋月	四八四		
周本文王操	四八九		
周本石上流泉	四九〇		
周本禹會塗山	四九二		
周本樵歌	四九五		
周本塞上鴻	四九七		
周本雉朝飛	五〇〇		
音研本秋思	五〇三		
音研本古交行	五〇五		
音研本凌虛吟	五〇七		
音研本耕歌	五〇八		
音研本山居吟	五二二		
音研本禹會塗山	五二三		
音研本萬壑松濤	五二六		

# 目錄

## 一 琴學心聲諧譜

袁一相序	一	楊墩執釋談章序	七〇
嚴沆序	三	釋談章	七一
查培繼序	五	王士祿梨雲春思序	七四
鄧旭序	六	梨雲春思	七六
梁知先序	九	俞之琰瑤島問長生序	七九
自序	一一	瑤島問長生	七九
凡例	二三	李廷樞早朝吟序	八二
卷上目錄	一五	早朝吟	八二
琴論	一七	楊體元空山磬小引	八三
琴聲十六法	五七	空山磬	八四
卷下目錄	六〇	呂潛修竹留風序	八六
曾文起太平奏序	六一	修竹留風	八七
太平奏	六三	吳雯清臨河修楔序	九〇
范潞公禹鑿龍門小引	六七	臨河修楔	九一
禹鑿龍門	六八	范光文八公還童序	九三
		八公還童	九四
		胡寅雲中笙鶴序	九七
		雲中笙鶴	九九

傅雨臣鈞天逸響序	一〇三	七言古風	一二七
鈞天逸響句方山人序	一〇四	七言琴歌	一三三
鈞天逸響	一〇五	五言律詩	一三五
王豸來琴學心聲跋	一〇七	七言律詩	一四二
周邦臺琴學心聲譜後序	一〇八	五言排律	一四九
自跋	一〇九	七言排律	一五〇
何元英集古詩跋	一一〇	五言絕句	一五〇
范光文集古詩跋	一一〇	六言絕句	一五二
栩栩曲	一一一	七言絕句	一五三
施閨章梧葉舞秋風序	一一四	聽琴詩餘	一五八
梧葉舞秋風	一一四	樂府	一五九
楊雍建聽琴詩序	一一六	一一 和文注音琴譜	
莊臻鳳秋鴻序	一一八	調絃人弄	一六三
聽琴詩目	一一八	清平樂	一六四
賦	一一九	浪淘沙	一六五
辭	一二〇	東風齊着力	一六六
四言古風	一二二	三才引	一六八
五言古風	一二三	大哉引	一七〇



秋風辭	二七三	霹靂引	二〇六
歸去來辭	二七四	月當廳	二〇九
子夜吳歌	二八一	憶王孫	二一一
幽澗泉	二八二	草堂吟	二二二
久別離	二八四	長相思	二二六
醉翁操	二八六	相思曲	二二七
八聲甘州	二八八	竹枝詞	二二八
瑞鶴仙	二九〇	小操	二二九
鳳凰台上憶吹簫	二九二	箕山操	二三〇
太平引	二九四	熙春操	二三一
鶴冲霄	二九六	思親引	二三三
南浦月	二九七	安排曲	二三四
飛瓊吟	二九八	樂極吟	二三五
梅花	一九九	高山	二三六
偶成	二〇〇	附錄一 明和本東皋琴譜	
離別難	二〇一	鈴木龍刻東皋琴譜序	一三九
離別難(又譜)	二〇三	目錄	二四一
華清引	二〇五	操纓	二四二

浪淘沙	二四三	南薰操	二五七
滄浪歌	二四四	滄浪歌	二五七
鶴冲霄	二四四	梅花	二五八
思親引	二四五	偶成	二五八
子夜吳歌	二四六	秋風辭	二五八
秋風辭	二四六	熙春操	二五九
寄隱者	二四八	鳴鳳朝陽	二五九
南風歌	二四八	安排曲	二六〇
竹枝詞	二四九	子夜吳歌	二六〇
憶王孫	二四九	相思曲	二六〇
華清引	二五〇	小操	二六一
小操	二五一	東風齊着力	二六一
長相思	二五一	久離別	二六一
陽關曲	二五二	浪淘沙	二六二
附錄二 大原止郎本東皋琴譜		石交吟	二六二
目次	二五五	幽澗泉	二六三
調絃入弄	二五七	醉翁操	二六三
長相思	二五七	三才引	二六四

寄隱者	二六五	祁豸佳序	二八一
清平樂	二六五	宮夢仁序	二八三
大哉引	二六六	自序	二八五
霹靂引	二六六	松風閣指法	二八七
離別難	二六七	目錄	二九四
歸去來辭	二六八	上卷	
樂極吟	二七〇	忘機	二九五
思親引	二七〇	九還操	二九七
漁樵問答	二七〇	釋談	三〇四
陽關三疊	二七四	思賢操	三〇九
猗蘭操	二七五	平沙	三二四
瑞鶴仙	二七五	松下觀濤	三二七
夜座	二七六	下卷	
舟夜	二七六	悲秋	三三〇
操縵引	二七七	醉漁	三三四
越公畧傳	二七七	玉樹臨風	三三九
附指法	二七八	樂山隱	三三〇
三 松風閣琴譜		春山聽杜鵑	三三三

李穎跋	三三七	減字木蘭花(角)	三五三
汪紫瀾跋	三三八	意難忘(徵)	三五四
四 抒懷操		清平樂(角)	三五五
魏禧序	三四一	憶餘杭(羽)	三五六
自序	三四一	卜算子(黃鍾)	三五六
水調歌頭(宮)	三四二	鷓鴣天(姑洗)	三五七
萬年歡(商)	三四三	沁園春(蕤賓)	三五七
沁園春(角)	三四四	點絳脣(無射)	三五八
滿江紅(徵)	三四五	憶秦娥(淒涼)	三五九
彩雲歸(羽)	三四六	柳稍青(宮)	三五九
醉翁操(側楚)	三四七	法曲獻仙音(商)	三六〇
攤破浣溪紗(無媒)	三四八	臨江仙(角)	三六一
水龍吟(泉鳴)	三四八	兩同心(角)	三六二
減字木蘭花(離憂)	三四九	水調歌頭(徵)	三六三
意難忘(側蜀)	三五〇	長相思(羽)	三六四
賣花聲(宮)	三五二	玉樓春(宮)	三六四
羽仙歌(商)	三五二	意難忘(商)	三六五
漁家傲(商)	三五二	越溪春(羽)	三六六

瀟湘夜雨(黃鍾)	三六七	臨江仙(角)	三七九
漢宮春第一體(徵)	三六八	滿江紅(徵)	三八〇
卜算子(羽)	三六九	長相思(羽)	三八〇
減字木蘭花(清宮)	三六九	小重山(宮)	三八一
臨江仙(清徵)	三七〇	臨江仙(商)	三八一
高山流水(清角)	三七〇	越溪春(角)	三八二
李曉跋	三七一	漁父家風(徵)	三八二
五 松聲操		卜算子(羽)	三八三
魏禧序	三七三	醉翁操(側楚)	三八三
自序	三七四	減字木蘭花(離憂)	三八四
贈詞姓氏目錄	三七四	瀟湘夜雨(黃鍾)	三八四
水調歌頭(宮)	三七六	畫堂春(無媒)	三八五
萬年歡(商)	三七六	意難忘(側蜀)	三八五
沁園春(角)	三七七	柳稍青(宮)	三八六
水龍吟(徵)	三七七	臨江仙(商)	三八六
彩雲歸(羽)	三七八	高山流水(角)	三八七
清平樂(宮)	三七八	武林春(徵)	三八七
水調歌頭(商)	三七九	憶餘杭(羽)	三八八

清平樂(宮)	三八八	杏花天(徵)	三九七
風人松(商)	三八九	賀聖朝第一體(羽)	三九八
千秋歲引(角)	三八九	鄭蘭谷跋	三九八
玉堂春(徵)	三九〇	六 松風閣琴瑟譜	
風人松(羽)	三九〇	祁彞佳序	三九九
洞仙歌(宮)	三九一	宮夢仁序	四〇一
千秋歲(商)	三九一	參訂五松堂集	四〇三
中興樂(角)	三九二	目錄	四〇三
秋蕊香(徵)	三九二	指法	四〇四
滿江紅(羽)	三九三	忘機	四〇七
減字木蘭花(黃鍾)	三九三	九還操	四〇九
漁家傲(姑洗)	三九四	仙曲	四二三
沁園春(蕤賓)	三九四	思賢操	四一七
玉樓春(泉鳴)	三九五	平沙	四二〇
偷聲木蘭花(無射)	三九五	松風引	四二二
杏花天(宮)	三九六	悲秋	四二四
御街行(商)	三九六	舒懷吟	四二八
滿江紅(淒涼)	三九七	玉樹臨風	四三〇

樂山隱	四三一	字母源流	四六九
大雅	四三四	卷五	
蜀道難	四三六	洞天春曉	四七三
大雅(瑟曲)	四三八	陽春	四八〇
汪紫瀾跋	四四一	高山	四八五
李穎跋	四四二	流水	四八七
七 德音堂琴譜		圮橋	四八九
汪天榮序	四四五	鷗鷺	四九一
凡例	四四七	崆峒引	四九二
纂古要言目錄	四四八	歸來曲	四九五
琴譜目錄	四四八	卷六	
卷一		墨子	四九八
歷代聖賢名錄	四四九	白雪	五〇三
卷二		風雷引	五〇五
歷代琴式	四五四	秋江夜泊	五〇八
卷三		靜觀吟	五〇九
纂古要言	四六二	夏峯歌	五一〇
卷四		釋談章	五二四

卷七

春怨

五二二

蒼梧怨

五四四

列子御風

五二七

平沙

五三一

良宵引

五三三

卷八

塗山

五三四

樵歌

五三九

蘇門長嘯

五四三

爛柯行

五四五

山居吟

五四八

洞庭秋思

五四九

卷九

佩蘭

五五〇

秋怨

五五五

參同歌

五五八

春曉吟

五六一

神化引

五六三

卷十

大雅

五六五

安樂窩

五六八

離騷

五七二

瀟湘水雲

五七七

飛鳴吟

五八一

郭用英跋(殘存一頁)

五八三



# 目 录

琴瑟合璧	
范承都序	一
五声十二律相生图说	二
琴瑟协律	三
客窗夜话	四
平沙落雁	一〇
大雅	一四
汉宫秋	二二
程春翔跋	
琴谱析微	
王弘序	二九
汪鹤孙题词	三〇
鲁薰自序	三一
指法上卷	三二
指法下卷	三五
指法宜忌二则	三八
目录	三五
卷一	
洞天春晓	四〇
和阳春	四九
修禊吟	五三
听泉吟	五五
释谈章	五六
卷二	
古交行	六一
风雷引	六五
秋江夜泊	六八
中秋月	六九
卷三	
箕山秋月	七〇
苍梧怨	七九
良宵引	八三
列子御风	八四
卷四	

涂山	八八	清商调	一四五
樵歌	九三	蓼怀堂琴谱	
山居吟	九八	沈影序	一四七
洞庭秋思	一〇〇	计泽绎序	一五〇
卷五		陈治序	一五三
佩兰	一〇一	李朝鼎序	一五六
雉朝飞	一〇六	梁佩兰序	一五八
乌夜啼	一一二	陈恭尹叙	一六〇
玉树临风	一二六	黄国磷序	一六三
春晓吟	一二七	云志高自序	一六七
卷六		参订姓氏	一六九
神化吟	二一九	目录	一七〇
庄周梦蝶	二二二	字母源流	一七一
平沙落雁	二二六	高山	一七六
胡笳十八拍	二二八	流水	一七八
潇湘水云	二三四	阳春	一八一
乐极吟	二三九	洞天春晓	一八五
离骚	二四〇	梧桐夜雨	一九三

梧叶舞秋风	一九五	雉朝飞	二六七
圮桥进履	一九七	汉宫秋	二七二
释谈章	二〇〇	海鸥忘机	二七六
扣角歌	二〇九	岳阳三醉	二七八
白雪	二二三	庄周梦蝶	二八四
墨子悲丝	二二六	平沙落雁	二八七
静观吟	二二〇	十八拍	二八九
箕山秋月	二二二	八极游	二九五
空山磬	二三八	秋鸿	二九九
良宵引	二三一	离骚	三〇八
禹会涂山	二三二	诚一堂琴谱	
渔歌	二三七	吴允谦序	三一五
关雎	二四三	胡洵龙序	三一七
雁度衡阳	二四七	程允基自序	三二〇
醉渔	二五一	目录	三三一
塞上鸿	二五五	卷一	
万国来朝	二五九	鲁风	三三三
汉宫秋月	二六〇	洞天春晓	三三七

阳春	三三三
梅花三弄	三三七
梧桐夜雨	三四〇
卷二	
墨子悲丝	三四二
清夜闻钟	三四六
琴书乐道	三四九
桃源吟	三五〇
静观吟	三五一
卷三	
溪山秋月	三五二
列子御风	三五八
松下观泉	三六一
养生主	三六三
卷四	
塞上鸿	三六五
樵歌	三六九
醉渔唱晚	三七二
关雎	三七六
苏门啸	三七九
山居吟	三八一
洞庭秋思	三八二
卷五	
佩兰	三八三
雉朝飞	三八七
汉宫秋	三九二
沧江夜雨	三九五
鹤舞洞天	三九七
春晓吟	三九九
卷六	
羽化登仙	四〇〇
神化曲	四〇五
神化引	四〇八
大雅	四一〇
挟仙遊	四一二
六合遊	四一五

潇湘水云	四一九	秋声赋	四九三
离骚	四二三	平沙落雁	四九六
秋鸿	四二八	渔樵话	四九八
〔附〕诚一堂琴谈		闺怨操	五〇一
丘形遯序	四三五	文凤求凰	五〇二
卷一		湘江怨	五〇三
集论	四三六	怅怅辞	五〇四
卷二		良宵引	五〇六
纪事	四五四	牧笛	五〇七
一峰园琴谱		惜贤操	五〇八
诸家琴论(代序)	四八一	秋江夜泊	五一一
禹祥年自记	四八二	高山	五二二
琴曲目录	四八三	流水	五二四
古调弦法	四八四	鸥鹭忘机	五二五
琴学通考	四八四	双鹤听泉	五二六
归去来辞	四八九	阳春	五二七
	佚第十页	白雪	五二八
陋室铭	四九一		
渔樵意	四九二		

152827

<b>目录</b>	
一 琴学正声	一
陶窳序	一
沈瑄自序	二
凡例	三
目次	五
卷一	
古琴疏	七
雅琴名录	一一
琴制	一二
古琴辨	一四
斲琴名家	二二
卷二	
指法精义说	二三
左手指法	二四
右手指法	二七
节音诸法	二九
指法存考	
操缦节奏和絃诸法	三二
古操缦乐谱	三二
卷三	
声律求通序	三四
五声名义	三五
五声筭旨	三五
十二律名义	三六
五声八音八风图	三六
八风名义	三六
琴翼四章	三八
五声转应图	四一
徽弦一百五音图	四一
徽音歌	四二
卷四	
重订五声二变考说	四三
五声二变考	四五
商角音义	五一

原本五音考	五二	双鹤听泉	一〇一
琴调晰疑	五四	秋江夜泊	一〇二
三调同度图	五五	和阳春	一〇三
外调转弦式	五六	修襖吟	一〇八
徽律辨坊	五七	静观吟	一一〇
卷五		风雷引	一一一
琴理窥管	五八	猗兰	一一五
曲操纂闻	六一	胡笳	一一八
增订琴曲谱录	六三	苍梧怨	一二六
无文琴论	六六	欸乃歌	一三〇
古琴曲操歌辞	六八	离骚	一三六
古曲十二操辨	七九	箕山秋月	一四二
卷六		秋鸿	一五二
琴况	八〇	三 澄鉴堂琴谱	
杂书琴事	八九	普照序	一六三
二 响山堂琴谱		孔毓圻序	一六五
流水	九三	年希尧序	一六八
潇湘水云	九五	舒辂序	一七三

许汝霖序	一七四	商音	
徐秉义序	一七六	倚兰	二一四
苏梅序	一七八	风雷引	二一七
方象璜《琴谱指法序》	一七九	白雪	二二一
甘应泰序	一八〇	秋江夜泊	二二四
响山堂琴谱歌	一八二	静观吟	二二六
杨文言序	一八三	角音	
何金骧序	一八五	箕山秋月	二二七
范国祿序	一八六	苍梧怨	二三七
自叙	一八七	徵音	
琴谱指法	一八八	樵歌	二四一
目录	一九九	渔歌	二四六
官音		关雎	二五三
和阳春	二〇一	雁过衡阳	二五七
流水	二〇六	石上流泉	二六二
修楔吟	二〇九	宋玉悲秋	二六五
双鹤听泉	二一〇	洞庭秋思	二七〇
梧叶舞秋风	二一一	醉渔唱晚	二七一



塞上鸿	二七六	胡笳	三三六
山居吟	二八一	大雅	三四三
羽音		姑洗调	
佩兰	二八三	秋鸿	三四七
雉朝飞	二八九	无射调	
鸟夜啼	二九五	离骚	三五八
汉官秋	二九九	四 五知斋琴谱	
商角音		黄镇序	三六五
羽化登仙	三〇三	徐俊序	三六七
庄周梦蝶	三一二	周鲁封序	三六九
昭君怨	三一六	目录	三七二
徵羽音		卷一	
平沙落雁	三一九	凡例	三七五
蕤宾调		上古琴论	三七七
潇湘水云	三二一	五音统论	三七八
欵乃歌	三二七	指法记略	三七九
搔首问天	三三三	指絃杂辨	三八〇
黄钟调		指法象形	三八二

上弦法	三八三	卷三	
调弦法	三八四	墨子悲丝	四三七
琴学须知	三八五	风雷引	四四一
名录	三八六	释谈章	四四四
历代琴式	三九一	普庵咒	四五二
手势	三九八	静观吟	四五八
琴名	四〇一	卷四	
琴之象形	四〇二	苍梧怨	四五九
转弦歌	四〇二	箕山秋月	四六三
徽音辨考	四〇三	良宵引	四七一
琴声十六法	四〇四	卷五	
琴斋八则	四〇八	关雎	四七二
指法	四一一	雁过衡阳	四七六
卷二		渔歌	四八〇
洞天春晓	四二二	樵歌	四八六
高山	四三〇	塞上鸿	四九一
圮桥进履	四三三	秋塞吟	四九五
鸥鹭忘机	四三五	醉渔唱晚	四九八

山居吟	五〇二	(附)徐序	五七七
卷六		杨恢基传	五八〇
汉宫秋月	五〇三		
苍江夜雨	五一一		
佩兰	五一五		
雉朝飞	五二〇		
鸟夜啼	五二六		
卷七			
庄周梦蝶	五二九		
羽化登仙	五三三		
神化引	五四一		
平沙落雁	五四三		
卷八			
潇湘水云	五四六		
胡笳十八拍	五五〇		
秋鸿	五五九		
捣衣	五七一		
黄琨跋	五七六		

# 目錄

## 一 穎陽琴譜

夏扶黃序	一	減字法	五四
董榕序	三	手勢圖	六一
蔡夢燕序	四	卷三	
李志沆序	七	高山	六六
趙三選序	八	流水	七〇
黃凌雲序	一〇	圯橋進履	七三
劉體正序	一二	漁樵問答	七九
自敘	一五	墨子悲歌	八四
凡例	一七	列子御風	九二
目錄	二〇	塞上鴻	九七
卷一		水龍吟	一〇六
琴論	二三	平沙落雁	一〇九
卷二		漢宮秋月	一一四
琴論	三八	烏夜啼	一二四
字譜源流	五四	大雅	一三一
		王介眉跋	一三八
		李楚白跋	一三九
		李曠跋	一四一

一一 蘭田館琴譜

琴說自序 一四三

琴說目 一四四

琴說上 一四五

琴說中 一五九

琴說下 一七一

琴操半字譜自敘 一八一

琴操指法半字譜 一八二

目錄 一八七

卷一

洞天春曉 一八八

圯橋進履 一九三

高山 一九五

梧葉舞秋風 一九七

平沙落雁 一九九

鷗鷺忘機 二〇〇

桃李春風 二〇二

卷二

墨子悲絲 二〇三

碧天秋思 二〇六

風雷引 二〇八

普庵咒 二一〇

秋江夜泊 二一六

靜觀吟 二二七

卷三

箕山秋月 二二八

莊周夢蝶 二三四

漢宮春怨 二三七

列子御風 二三〇

良宵引 二三三

卷四

漁歌 二三三

樵歌 二三七

北塞上鴻 二四〇

南塞上鴻 二四三

水仙曲 二四七

山居吟	二四九	再敍	二九二
讀經	二五一	塞爾登識	二九五
卷五		余棟敍	二九六
佩蘭	二五二	自序	二九九
漢宮秋月	二五六	敍曲	三〇〇
烏夜啼	二六〇	總目	三〇一
滄江夜雨	二六三	卷一	
春曉吟	二六五	形下篇	三〇五
卷六		卷二	
神化引	二六六	形上篇	三二〇
瀟湘水雲	二六八	卷三	
八極遊	二七一	琴操論并古操注釋	三二八
搗衣	二七四	卷四	
騷意	二七七	琴調論	三三六
胡笳十八拍	二八二	律呂直解	三三六
綠榕山館本李鵬搏序	二八七	卷五	
三 大樂元音		指法論	三五二
係嘉淦序	二八九	指法圖	三五三

琴調圖譜總論	三五七	圮橋進履	四四一
儀禮樂譜十二篇	三五九	墨子悲絲	四四三
琴樂旋宮轉調圖	三六二	靜觀吟	四四八
大樂合音琴譜	三六三	釋談章	四四九
孤琴音調譜	三六五	松下觀濤	四五七
附琴學或問	三七一	列子御風	四五九
瑟譜序	三七二	徵音	
卷六		塞上鴻	四六三
附瑟譜	三七三	禹會塗山	四六九
卷七		樵歌	四七四
附字學音韻	三九二	宋玉悲秋	四七八
潘亦煒跋	四一九	平沙落雁	四八三
四研露樓琴譜		羽音	
崔應階序	四三一	佩蘭	四八五
目錄	四三三	漢宮秋月	四九〇
指法	四三五	雉朝飛	四九六
宮音		烏夜啼	五〇二
鷗鷺忘機	四三九	黃鐘調	





# 目錄

一	琴香堂琴譜	
一	馬士駿琴譜小引	
三	吳景跋	
五	指法	
一九	目錄	
二二	洞天春曉	
三〇	圯橋三進履	
三三	梧葉舞秋風	
三五	鷗鷺忘機	
三八	桃李園	
三九	墨子悲絲	
四五	普庵咒	
四九	風雷引	
五二	靜觀吟	
五四	箕山秋月	
六四	漢宮春曉	
六七	良宵引	
六八	樵歌	
七三	漁歌	
八〇	塞上鴻	
八五	閔雎	
八九	天台引	
九五	禹會塗山	
一〇二	水仙曲	
一〇六	碧天秋思	
一〇九	洞庭秋思	
一一一	山居吟	
一一三	佩蘭	
一二〇	漢宮秋	
一二四	雉朝飛	
一三〇	烏夜啼	
一三四	滄海龍吟	
一三八	羽化登仙	
一四七	神化引	

莊周夢蝶	一五一	琴旨錄要上	一三三
昭君怨	一五五	卷二下	
平沙落雁	一五八	琴旨錄要下	一五二
瀟湘水雲	一六〇	卷三	
欸乃歌	一六六	琴學指法	二八四
搔首問天	一七二	卷四	
胡笳十八拍	一七五	宮調宮音	
秋鴻	一八二	高山	二九五
搗衣	一九三	流水	二九八
一一 自遠堂琴譜		洞天春曉	三〇〇
李廷敬序	一九九	和陽春	三〇七
張敦仁序	二〇〇	幽蘭	三一
喬鍾吳跋	二〇一	圮橋進履	三二四
總目	二〇三	梅花三弄	三三六
卷一		梧葉舞秋風	三三〇
凡例	二〇四	鷗鷺忘機	三三二
皇極定聲	二〇五	雙鶴聽泉	三三三
卷二上		卷五	

宮調徵音上	三三五	倚蘭	三三五	宮調徵音下	三九八	閔雖	三六九
卷七	三三七	白雪	三三七	卷六	三九二	漁歌	三七二
宮調商音上	三三〇	墨子悲絲	三三〇	秋江夜泊	三九五	樵歌	三七七
卷七	三三四	風雷引	三三四	碧天秋思	三四三	耕歌	三八一
宮調商音上	三三七	天台引	三三七	静觀吟	三四二	宋玉悲秋	三八六
卷七	三四七	羽化登仙	三四七	蘇門長嘯	三八九	卷八	三八九
宮調商音上	三五三	莊周夢蝶	三五三	宮調商音下	三九二	禹會塗山	三九二
卷七	三五七	龍翔操	三五七	禹會塗山	三九二	洞庭秋思	三九八
宮調商音上	三六〇	神化引	三六〇	雁度衡陽	三九九	醉漁唱晚	四〇三
卷七	三六三	牧歌	三六三	仙珮迎風	四〇七	水仙操	四一〇
宮調商音上	三六三	宮調商音上	三六三	塞上鴻	四一三	山居吟	四一七
卷七	三六三	宮調商音上	三六三	卷九	四一七	宮調羽音	四一七

漢宮秋月	四一九	徵調宮音	
蒼江夜雨	四二五	胡笳	四七六
玉樹臨風	四二九	大雅	四八二
雉朝飛	四三〇	徵調商音	
烏夜啼	四三五	瀟湘水雲	四八五
鳳翔霄漢	四三八	欸乃歌	四八九
鶴舞洞天	四四六	搔首問天	四九四
佩蘭	四四八	商調商音	
春曉吟	四五三	秋鴻	四九六
平沙落雁	四五四	搗衣	五〇五
卷十		商調羽音	
宮調角音		離騷	五〇九
箕山秋月	四五八	卷十二	
蒼梧怨	四六五	有文各曲	
列子御風	四六九	鹿鳴操	五一五
漢宮春	四七二	南薰歌	五一七
良宵引	四七四	思親操	五一八
卷十一		文王操	五二九

岐山操	五二九
拘幽操	五二〇
越裳操	五二〇
履霜操	五二二
將歸操	五二二
龜山操	五三二
鳳求凰	五三二
歸去來辭	五三三
桃李園序	五三六
聽琴吟	五三八
陋室銘	五三九
秋聲賦	五三〇
前赤壁賦	五三四
法曲獻仙音	五三九
漁家傲	五四〇
水調歌頭	五四〇
卜算子	五四一
清平樂	五四二

越溪春	五四二
沁園春	五四三
減字木蘭花	五四四
臨江仙	五四五
長相思	五四五
兩同心	五四六
釋談章	五四七
普庵咒	五五五